



Dresden, den 5. Januar 2021

Digitales Finale des European Guitar Awards

Öffentliches Online-Voting zum Publikumspreis

„Mit seiner Digitalisierung geben wir dem Finale eine ganz neue Form“, so Prof. Thomas Fellow, Initiator und künstlerischer Leiter des European Guitar Awards. Der mit insgesamt 12 000 Euro dotierte Wettbewerb findet in diesem Jahr bereits zum fünften Mal an der Dresdner Hochschule für Musik statt. Erstmals können durch die digitale Ausführung interessierte Gitarrenfans aus aller Welt, den Award online unter <https://www.youtube.com/hochschulefürmusikdresden> miterleben und - durch das Voting für den Publikumspreis – auch selbst mitwirken.

Von allen Bewerbern hatte die Jury bereits im Frühjahr 2020 zehn Finalisten des Wettbewerbs ausgewählt, unter denen sich auch Studierende aus Dresden befinden. „Die Zuhörer können sich auf einige der interessantesten kreativen Gitarristen Europas freuen“, so Fellow. Von Weltmusik, modernem Fingerstyle, konzertanten Stücken bis hin zu experimentellen Soundscapes sei fast alles dabei, was gute Gitarrenmusik heutzutage ausmache. „Deshalb blicken wir auch mit einem weinenden Auge auf den digitalen Wettbewerb. Diese vielversprechenden jungen Musiker an unserer Hochschule in Dresden begrüßen zu dürfen und sie in einem Livekonzert zu erleben, wäre uns eine große Freude gewesen“, so Fellow weiter.

Zwischen dem 13. und 17. Januar kann jeder via Youtube-Likes mitbestimmen, wer den Publikumspreis bekommt. Die Jury gibt bereits vor der öffentlichen Abstimmung ihr geheimes Voting ab. Die Gewinner aller Preise werden am 18. Januar bekannt gegeben. Neben dem Preisgeld winken eine CD-Produktion bei DOCTOR HEART MUSIC, Konzerte innerhalb einer Young Masters-Tour und die Möglichkeit einer Publikation beim Verlag SCHOTT MUSIC.