

Referenten

- Dr. Michael Büttner** Musik und Musikpädagogik, Universität Potsdam
Susanne Krassa Sängerin und SchauspielerIn, SprecherzieherIn für Lehr-
amtswärter/innen, Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Roderich Kreile Kreuzkantor, Dresden (angefragt)
Jakob Leiner Institut für Musikmedizin Freiburg
Dr. med. Alexander Mainka Klinik für Audiologie und Phoniatrie der
Charité - Universitätsmedizin Berlin, Studio für Stimmforschung, Hochschule
für Musik Dresden
Prof. Dr. med. Dirk Mürbe Direktor der Klinik für Audiologie und Pho-
niatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Leiter Studio für Stimmfor-
schung,
Hochschule für Musik Dresden
Philipp Nawka Zentrum für Lehrerbildung und Schulforschung der
Universität Leipzig
Prof. Dr. med. Tadeus Nawka Klinik für Audiologie und Phoniatrie
der Charité - Universitätsmedizin Berlin
Prof. Dr. med. Friedemann Pabst Chefarzt der HNO-Klinik, Städ-
tisches Klinikum Dresden, Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik
Dresden
Prof. Dr. med. Bernhard Richter Leiter des Instituts für Musikmedi-
zin Freiburg
Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Prorektorin für Künstlerische Praxis,
Professorin für Gesang/Lehramt, Hochschule für Musik Dresden
Claudia Sebastian-Bertsch Leiterin des Kinderchores der Sächsischen
Staatsoper Dresden
Dorothea Senf Logopädin und Stimmtherapeutin, HNO-Klinik, Universi-
tätsklinikum Dresden
Prof. Dr. phil. Susanne Voigt-Zimmermann Direktorin des Institutes
für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg
Prof. Christin Werner Professorin für Musikdidaktik Grundschule, Hoch-
schule für Musik Dresden
Dr. Cornelia Winkler Referentin, Landesamt für Schule und Bildung,
Standort Radebeul
Prof. Hartmut Zabel Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik
Dresden

Dresdner Stimmforum 2021

Termin

Freitag, 01.10.21/14:00-19:00
Samstag, 02.10.21/09:00-13:00

Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

Anmeldung

Eintritt frei
Voranmeldung erbeten unter hartmut.zabel@hfmdd.de
bzw. über den online-Fortbildungskatalog des LaSuB

Veranstalter

Studio für Stimmforschung der Hochschule für Musik Carl
Maria von Weber Dresden in Kooperation mit der Klinik für
Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsme-
dizin Berlin und dem Landesamt für Schule und Bildung,
Standort Radebeul

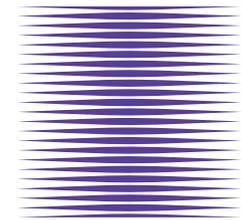
Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe
Dr. Cornelia Winkler

1./2. Oktober 2021

DRESDNER STIMMFORUM Stimmgesundheit im Lehrerberuf

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Herausgeber

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmdd.de

Redaktion: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe, Dr. Cornelia Winkler

Satz/Layout: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Bildnachweis: LehrerIn im Unterricht/Dresdner Kreuzchor

Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird in dem Flyer nur die
männliche Form verwendet. Die weibliche Form ist selbstver-
ständlich immer mit eingeschlossen.



Stimmgesundheit im Lehrerberuf

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Aufgaben im Lehrerberuf sind mit besonders hohen Anforderungen an die stimmliche Leistungsfähigkeit verbunden. Während der Corona-Pandemie sind die kommunikativen Anforderungen durch Einführung des Fernunterrichts weiter gestiegen. Ist das persönliche stimmliche Leistungspotential nicht ausreichend, kommt es nicht nur zu physischen und psychischen Belastung für Lehrkräfte, sondern auch zu Einschränkungen von Interaktion und Kommunikation mit Beeinflussung des Lernerfolges der Schülerinnen und Schüler.

Da Stimmprobleme von Lehrerinnen und Lehrern als häufige gesundheitliche Beeinträchtigung benannt werden, kommt der Prävention inklusive theoretischer und praktischer Wissensvermittlung besondere Bedeutung zu.

Mit spezifischen präventiven Ansätzen kann die individuelle Gesundheitsressource Stimme gestärkt werden. Dies führt auch zu einer Verringerung von Ausfallzeiten und zu einer Reduktion der durch verspätete Behandlungen entstehenden Einschränkungen und Kosten.

Wir danken unseren Kooperationspartnern für die Unterstützung und heißen Sie zum Dresdner Stimmforum 2021 sehr herzlich willkommen.

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe
Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin
Berlin
Leiter des Studios für Stimmforschung, HfM

Dr. Cornelia Winkler
Referentin, Landesamt für Schule und Bildung, Standort Radebeul

Freitag, 1. Oktober

14:00-19:00

Willkommen und Programmeinführung

(Mürbe, Winkler, Hochschulleitung)

Impulsvortrag I

Die funktionierende Stimme – ein „Hauptwerkzeug“ im schulischen Alltag (Mürbe)

Impulsvortrag II

Stimmbelastung im Lehrerberuf – Was sagt die Wissenschaft? (Voigt-Zimmermann)

Rundtischgespräch I

Stimmbelastung im Lehrerberuf – Was sagt die Praxis? (Voigt-Zimmermann, Kreile, Schmidt-Krahmer, Werner, Leiner, Pabst, Winkler, Mürbe (Moderation))

Kaffeepause und Diskusstreff

Impulsvortrag III

Stimmerkrankungen bei Lehrkräften – Beschwerden und klinische Befunde (T. Nawka)

Workshops

(parallel, u.a. mit Kreile, Sebastian-Bertsch, Senf, Krassa, Ph. Nawka, Zabel)

Wo man singt...

Die Vielfalt macht's...,

Wie halte ich meine Stimme fit...

Auf Distanz gehen...

Hoppla, da bin ich...

„Jetzt hört doch mal auf! zu! hin! und her! - Wie mache ich auf mich aufmerksam?

Prävention von Stimmstörungen – Strategien aus gesangspädagogischer Sicht

Akustische Stimmanalyse - Stimmklang „sichtbar“ machen



Samstag, 2. Oktober

09:00-13:00

Impulsvortrag IV

Stimme und Lehrergesundheit – rechtliche und administrative Rahmenbedingungen (Büttner)

Impulsvortrag V

Persönlichkeitsmerkmal Stimme und berufsbedingte psychosomatische Störungen (Leiner)

Impulsvortrag VI

Stimmgesundheit und Prävention – Welche Strategien sind wirksam? (Richter, online)

Kaffeepause und Diskusstreff

Workshops

(parallel, u.a. mit Kreile, Sebastian-Bertsch, Senf, Krassa, Ph. Nawka, Mainka)

Programmauswahl siehe Vortrag