



Dresden, den 16. Januar 2020

Carl-Maria-von-Weber-Akademie startet in die erste Runde

Zum Ende des Wintersemester 2019/20 wird an der Hochschule für Musik Dresden eine neue Konzertreihe ins Leben gerufen, die Carl-Maria-von-Weber-Akademie. Das Besondere dieser Reihe ist, dass Studierende mit ihren Dozenten gemeinsam ein Programm musizieren, welches vorab in einer intensiven Probenphase entstanden ist. Daraus erklärt sich der Akademie-Gedanke.

Das erste **Konzert der Carl-Maria-von-Weber-Akademie** findet am **23. Januar 2020 um 19:30** mit Professoren und Studierenden der Klassen Prof. Fabian Dirr, Prof. Robert Langbein und Prof. Philipp Zeller im Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden statt. Auf dem Programm **Beethovens** Sextett Es-Dur op. 71, **Webers** Adagio und Rondo, **Mozarts** Serenade Es-Dur KV 375 sowie Werke von Bernhard Henrik **Crusell** und Heinrich **Schantl**. Der Eintritt ist frei.

„Noch sehr gut kann ich mich daran erinnern, wie mich mein Fagottprofessor mit Beginn meines Studiums zum ersten Mal eingeladen hat, gemeinsam mit ihm und anderen Profis ein Kammerkonzert zu spielen. Diese Erfahrung, an der Seite von erfahrenen Musikern in kurzer Zeit Kammermusikwerke zu erarbeiten und dann auf professionellem Niveau aufzuführen, hat mich nachhaltig geprägt und mich rückblickend betrachtet, ein großes Stück in meiner musikalischen Entwicklung vorangebracht.“ so Prof. Philipp Zeller, Mitinitiator der Carl-Maria-von-Weber-Akademie.

Das Beethoven-Jahr 2020 ist der Anlass, diesen Akademiegedanken im Konzertgeschehen der Dresdner Musikhochschule zu etablieren. Beethoven selbst war es, der eines seiner großen Konzerte als Akademie bezeichnet hatte. Prof. Philipp Zeller weiter: „Ich sehe in dieser Konzertform und in der vorhergehenden Vorbereitung eine sehr enge Verknüpfung von Instrumentalunterricht und Berufspraxis. Die Werke, Besetzungen und beteiligten Dozenten werden in diesem Format ständig variieren und in zukünftig sicher auch fächerübergreifend sein.“

Das Konzert der Carl-Maria-von-Weber-Akademie wird von Prof. Philipp Zeller und Prof. Fabian Dirr geleitet, zwei Professoren der Holzbläserabteilung. Es entsteht ein Programm, welches ausgewählte Studierende der Fächer Klarinette, Fagott und Horn Kammermusik sowohl als reines Studierendenensemble also auch in einer großen Besetzung gemeinsam den Dozenten aufführen.

www.hfmdd.de