

Dresden, 12.06.2019

Auf dem Weg zur großen Bühne

„Diese Kooperation gibt den Studierenden die Möglichkeit, langfristig auf ein großes Konzertprojekt mit professionellen Musikern hin zu arbeiten“, so Hochschulprofessor und Dirigent Ekkehard Klemm zur Zusammenarbeit mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue. Seit mehr als zehn Jahren gilt das 10. Sinfoniekonzert des Orchesters gleichzeitig als Seminar für Studierende der Hochschule für Musik. Zusätzlich übernehmen Studierende der Instrumentalklassen solistische Teile der Konzerte. Die Dirigierklasse der Hochschule für Musik Dresden ist derzeit mit jeweils einem Studierenden aus Weißrussland, der Ukraine, Südkorea, Griechenland und drei Studierenden aus Deutschland sehr international aufgestellt.

Bei den Absolventenkonzerten am 15. Juni im Kulturhaus Aue (19:30), 17. Juni in der Katharinenkirche Annaberg-Buchholz (18:30) und am 20. Juni im Konzertsaal der Hochschule für Musik (19:30) stehen Werke von Robert Schumann, Carl Maria von Weber, Siegfried Kurz und Richard Wagner im Mittelpunkt. „Das sind alles Komponisten, die in Dresden gelebt und eine große Bedeutung für die hiesige Musikwelt haben“, so Klemm. Kurz habe lange an der Dresdner Musikhochschule unterrichtet und sein Trompetenkonzert fand seinerzeit Eingang in die Musiklehrbücher der DDR.

Absolventenkonzert mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue

20.06.19, Donnerstag, 19:30

Hochschule für Musik Dresden, Konzertsaal, Wettiner Platz/Schützengasse, Dresden

Eintritt Euro 15,00/erm. 10,00

Robert Schumann: Ouvertüre zur Oper „Genoveva“

Carl Maria von Weber: Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26

Siegfried Kurz: Konzert für Trompete und Streichorchester op. 23

Richard Wagner: Sinfonie C-Dur WWW 29

Trompete: Philipp Rauch/Klasse Helmut Fuchs (15./17./20.06.19)

Klarinette: Yanhui Liu/Klasse Prof. Joachim Klemm (15./17.06.) und Jieun Lee/Klasse Prof. Joachim Klemm (20.06.)

Dirigenten: Noori Cho/Klasse Prof. Steffen Leißner (Schumann), Iurii Kravets/Klasse Prof. Steffen Leißner (Weber), Jan Arvid Prée/Klasse Prof. Steffen Leißner (Kurz) und Lavin Spirydonau/Klasse Prof. Georg Christoph Sandmann (Wagner)
Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Kombitickets an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse.

Weitere Konzerte am Samstag, dem 15.06.19/19:30 im Kulturhaus Aue und am Montag, dem 17.06.18/19:30 in der Katharinenkirche Annaberg-Buchholz (Dirigenten: Katharina Dickopf/Klasse Prof. Ekkehard Klemm/Schumann, Dionysos Pantis/Klasse Prof. Georg-Christoph Sandmann /Weber, Tim Fluch/Klasse Prof. Steffen Leißner /Kurz, Lavin Spirydonau/Klasse Prof. Georg-Christoph Sandmann/Wagner).

Das traditionsreiche Absolventenkonzert der Erzgebirgischen Philharmonie in Kooperation mit der HfM Dresden widmet sich diesmal Werken Dresdner Komponisten. Mit dem Trompetenkonzert von Siegfried Kurz wird auch ein

Werk vorgestellt, das klassische Moderne mit Elementen des Jazz verbindet und zu den meistgespielten Stücken des ehemaligen Dresdner Generalmusikdirektors gehört. Mit Wagners Sinfonie C-Dur erklingt ein Frühwerk, das im Schaffen des Opernkomponisten keine Fortsetzung seiner Gattung fand und insofern einen interessanten Aspekt seiner Entwicklung beleuchtet.

Weitere Informationen unter <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/805-absolventenkonzert-mit-der-erzgebirgischen-philharmonie-aue/>