

Dresden, 28.05.2019

## „Musik verbindet uns alle“

„Dresden ist eine weltoffene Stadt und das wollen wir mit Hilfe der Musik zeigen“, so Maximilian Nicolai, Musiktheoriestudent an der Musikhochschule sowie Vorstandsvorsitzender des Werkstattorchesters e.V.. Für das Konzert am 1. Juni 2019 im Konzertsaal der Musikhochschule hat sich das 80-köpfige Laienorchester das Orchester Molto Assai aus Bordeaux eingeladen. „Der Kontakt kam vor einem Jahr durch ein ehemaliges Mitglied des Werkstattorchesters zustande, das jetzt in Bordeaux lebt und dort musiziert“, so der 24-jährige.

Unter dem gemeinsamen Motto „Alte Welt | Neue Welt“ spielen beide Orchester verschiedene historisch untersetzte Stücke, um dann nach der Pause gemeinsam zu musizieren. „An den vier Tagen, an denen uns die 39 Franzosen besuchen, sind zwei mehrstündige gemeinsame Proben geplant. Den Rest der Zeit verbringen wir bei einer gemeinsamen Altstadtführung, beim Wandern in der Sächsischen Schweiz und dem gegenseitigen Kennenlernen. Um den Kontakt zu intensivieren, sind alle bei Dresdner Orchestermitgliedern untergebracht“, so Nicolai. Der Besuch in Bordeaux sei in den nächsten zwei Jahren geplant.

Das Werkstattorchester e.V. freut sich über die Unterstützung der DREWAG Dresden.

### **Werkstattorchester Dresden: Alte Welt | Neue Welt**

Austauschkonzert mit dem Orchester Molto Assai aus Bordeaux/Frankreich

**01.06.19, Samstag, 19:30**

Hochschule für Musik Dresden, Konzertsaal, Wettiner Platz/Schützengasse, Dresden

**Eintritt** Euro 8,00/erm. 6,00

Georges Bizet: Prélude aus „Carmen“ und Carmen Suite No. 1  
Nikolai Rimski-Korsakow: 1. Satz aus „Scheherazade“  
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte  
Pietro Mascagni: Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“  
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz No. 1  
Antonín Dvořák: 4. Satz aus der 9. Sinfonie e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“  
Ralph Vaughan Williams : English Folk Song Suite  
John Williams/Arr. Calvin Cluster: Highlights from „Jurassic Park“

Dirigenten: Antonia Plobner, Julian Ptaszek, KL Lionel Gaudin-Villard (Molto Assai), KL Matthew Lynch, Werkstattorchester Dresden e.V.)

Künstlerische Gesamtleitung: KL Matthew Lynch

Das Konzert wird am 06.07.19, Samstag, 19:30 wiederholt, allerdings ohne das Orchester Molto Assai.

Mit freundlicher Unterstützung durch die DREWAG Dresden

Weitere Informationen unter <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/780-werkstattorchester-dresden-alte-welt-neue-welt/>