

Dresden, 14.05.2019

Professorinnen im Konzert - Schaffen weiblicher Komponistinnen im Mittelpunkt

„Professionelle Komponistinnen sind heute etwas Selbstverständliches. Anfang des 19. Jahrhunderts sah das noch ganz anders aus. Da wurden die Kompositionen von Fanny Hensel als Privatsache abgetan. Wir haben uns deshalb ganz bewusst dafür entschieden, bei diesem Konzert die Werke von Frauen in den Mittelpunkt zu stellen“, so Christine Hesse, Professorin für Vokalkorrepitition und Initiatorin der Veranstaltung. Unterstrichen werde dies durch eine Uraufführung der Dresdner Komponistin Silke Fraikin, „Blätter“ nach Texten von Selma Meerbaum- Eisinger sowie zwei weiteren auf die Dramaturgie des Programms zugeschnittenen Werken.

„Als alle Knospen sprangen“ – lautet das Motto des Abends – die Hochschule für Musik Dresden lädt dazu am 27. Mai 2019 zu Liedern und Chormusik der Komponistinnen Fanny Hensel (1805-1847), Lili Boulanger (1893-1918) und Silke Fraikin (geb. 1967) ein, verbunden mit Gedichten von Selma Meerbaum-Eisinger, gelesen von Susanne Prager. Gemeinsam mit dem Kammerchor Pesterwitz sind die Solistinnen Anna Palimina und Britta Schwarz zu erleben.

Professorinnen im Konzert - Als alle Knospen sprangen

27.05.19, Montag, 19:30

Hochschule für Musik Dresden, Konzertsaal, Wettiner Platz/Schützengasse, Dresden

Lieder und Chormusik von Fanny Hensel, Lili Boulanger und Silke Fraikin (UA)

Sopran: Anna Palimina

Mezzosopran: Britta Schwarz

Kammerchor Pesterwitz/Leitung: Anne Horenburg

Lesung: Susanne Prager

Klavier: Christine Hesse

Tickets unter www.reservix.de und an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/751-professoren-im-konzert/>