

Dresden, 07.05.2019

## Zum 200. Geburtstag von Clara Schumann

„Das Interesse an Clara Schumann als Virtuosin in der Musikwelt ist nach wie vor ungebremst. In den vergangenen drei Jahrzehnten konnte durch unsere Hochschule und das Robert-Schumann-Haus Zwickau erstmals der Briefwechsel Clara Schumanns mit Freunden, Künstlerkollegen und Familienangehörigen vollständig erschlossen werden“, so Prof. Dr. Michael Heinemann. Zwischen 2008 und 2018 seien insgesamt 25 Bände der „Schumann-Briefedition“ mit rund 18.000 Seiten vorgelegt worden. Zudem gibt es neue Erkenntnisse durch die Edition der Jugendtagebücher von Clara Schumann. „Damit können, ja müssen wir das alte Bild von Clara Schumann revidieren und in weiten Teilen ganz neu zeichnen“, so der Musikwissenschaftler. Das betreffe ihre Rolle als Tochter und Virtuosin, als Freundin und Partnerin, als Mutter und Großmutter, als Hausfrau und Unternehmerin, als Interpretin, Kollegin und Lehrerin.

Im Rahmen des Symposiums „Die Herrlichste von Allen – Clara Schumann zum 200. Geburtstag“ werden an ihren drei Schaffens- und Wirkungsstätten Zwickau – Dresden – Leipzig vom 9. bis 12. Mai 2019 die neuen Erkenntnisse vorgestellt und die heute dominierenden Vorstellungen vom Ideal einer Künstlerehe aus dem Geist von Romantik und Populärbiographik von den 20 Expert\*innen aus Deutschland, Österreich, den USA und Kanada hinterfragt.

An der Dresdner Hochschule wird es einen Liederabend mit Studierenden der Liedklasse unter der künstlerischen Leitung von Prof. Olaf Bär geben. Dieser wird am Samstag, dem 8. Juni 2019, ab 20:05 in der Sendung „Oper& Lied“ bei MDR Kultur unter der Moderation von Bettina Volksdorf ausgestrahlt. Zudem findet mit „Clara’s Passion“ eine Kombination aus Vorlesung und theatrale Inszenierung - „Lecture Performance“ - mit Prof. Elisabeth Holmer statt.

### „Du meine Seele, du mein Herz...“

Lieder von Clara & Robert Schumann und Johannes Brahms

10.05.19 19:30 Konzertsaal HfM

### Clara’s Passion

Lecture-Performance mit Elisabeth Holmer u.a.

11.05.19 19:30 Probebühne HfM

Die Konferenz wird von der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e. V. in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, dem Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig sowie dem Robert-Schumann-Haus Zwickau und dem Schumann-Haus Leipzig veranstaltet und von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) sowie der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen unter Mitfinanzierung aus Steuermitteln des Freistaates Sachsen gefördert.

Weitere Informationen unter <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/778-die-herrlichste-von-allen-clara-schumann-zum-200-geburtstag/>