

Dresden, 12.04.2019

„wiedersehen – erinnern - austauschen“ - 25 Jahre Lehramt Musik an der Musikhochschule Dresden

„Gesang, Klavier, Geige, Trompete - Jazz, Rock, Pop und Komposition – all das – und vieles andere - können künftige Musiklehrer hier als Schwerpunktfach studieren“, so Prof. Christin Werner, Studiendekanin der Fachrichtung Lehramt Musik, im Vorfeld des Jubiläums zu 25 Jahren Lehrerausbildung an der Dresdner Hochschule für Musik. Zwar seien die Aufnahmeprüfungen für die Lehramtsausbildung sehr anspruchsvoll, der Anreiz aber umso größer. Im Laufe der vergangenen 25 Jahre haben die Studierenden maßgeblich dazu beigetragen, das Studienangebot in den Bereichen Ensembleleitung, Gesang und Klavier zu erweitern. Inzwischen können Sie sogar für die Methodik aus Modulen wie Klassenmusizieren, Jazz/Rock/Pop-Theorie, Orchesterleitung oder BigBand-Leitung wählen.

Die ehemalige Prorektorin für Lehre und Studium, Prof. Heidrun Richter, lud unter dem Motto „wiedersehen – erinnern – austauschen“ zu einem Absolvent*innentreffen ein, um die vergangenen Jahre Revue passieren zu lassen. „Wir sind sehr gespannt, von den Absolventen und Absolventinnen zu erfahren, wie vielfältig die Berufswege sein können. Es stehen spannende Berichte aus der Schulpraxis an, vom Promotionsprojekt bis hin zu außergewöhnlichen Schulprojekten.“, so Christin Werner.

In jedem Jahr nehmen 25 bis 35 Lehramtsstudierende ihr Studium an der Musikhochschule auf.

Nähere Informationen unter: <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/686-25-jahre-lehramt-wiedersehen-erinnern-austauschen/>