

Dresden, 07.03.19

Für die Stimmgesundheit und die Neue Musik

Aller zwei Jahre widmet sich das Stimmforum des Studios für Stimmforschung der Hochschule für Musik Carl Maria Weber Dresden einem aktuellen Thema im Bereich der Stimme und ihrer Gesundheit. Am 16. März 2019 dreht sich alles um „Die Stimme in neuer Musik“.

„In dem hochspezialisierten Feld der Musikphysiologie brauchen wir enge Kooperationen der auf diesem Gebiet aktiven Forschungseinrichtungen und interdisziplinären Austausch, um beispielsweise kompositorische Visionen, stimmtechnische Vielfalt und stimmphysiologische Grenzen zu diskutieren.“ erläutert Phoniater und Stimmforscher sowie Leiter des Studios für Stimmforschung, Prof. Dr. Mürbe, die Auswahl des diesjährigen Themas des Stimmforums. Mit Obertongesang, dem Einsatz der Stimme als vielseitigstem Instrument und Tönen, kleiner als ein Halbton hält die Neue Musik zahlreiche Herausforderungen für Sängerinnen und Sänger parat. Dabei ist auch die Musikergesundheit ein sehr wichtiges Thema. „Wissenschaftler, Ärzte, Sänger und Komponisten diskutieren die musikwissenschaftliche Theorie und praktische gesangliche Umsetzung der vielfältigen kompositorischen Ansätze in der Neuen Musik. Gerade unter dem Gesichtspunkt der Stimmbelastung und der Stimmgesundheit können Berufssängerinnen und -sänger viel für ihre tägliche Routine mitnehmen.“, beschreibt Prof. Hartmut Zabel vom Studio für Stimmforschung den Mehrwert der Tagung.

AUDITIV VOKAL, ein künstlerisch mutiges Vokalensemble aus Dresden, setzt theoretische Aspekte vor Ort live hörbar in die Praxis um und veranschaulicht somit die Diskussionsrunden des Stimmforums. Der Gründer und Leiter des Ensembles, Olaf Katzer, wird nicht nur den Erfahrungsaustausch der Sängerinnen und Sänger moderieren, sondern ebenso über die Bedeutung von neuer Musik für Stimme(n) im 21. Jahrhundert referieren.

Veranstaltungsort ist der Kleine Saal der Hochschule für Musik. In der Zeit zwischen dem 4. Februar und dem 15. März 2019 fanden hier zahlreiche Bauarbeiten statt. Für zukünftige Tagungen und Symposien stehen nun eine fahrbare Traverse für Scheinwerfer und Mikrofone, ein festinstallierter Beamer sowie eine Projektionsleinwand zur Verfügung.

Die Tagung ist kostenfrei. Eine Anmeldung bei Prof. Hartmut Zabel unter hartmut.zabel@hfmdd.de wird erbeten. Ausführliche Informationen unter: <https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/651-dresdner-stimmforum-2019/>

BILD [2017-03-25-Stimmforum-5455_Lieder]

Jeder kommt zu Wort: Wissenschaftler, Ärzte, Sänger und Komponisten diskutieren auf Augenhöhe wie schon beim letzten Stimmforum 2017

Foto: Marcus Lieder

BILD [2017-03-25-Stimmforum-5487_Lieder]

Kein Stimmforum ohne Gesang: Beim Stimmforum 2017 sorgte das A cappella break – Ensemble BLENDED für den musikalischen Rahmen

Foto: Marcus Lieder

www.hfmdd.de