

Dresden, 07.10.2019

AllesPrimaInLima

Lehramtsstudierende der HfM Dresden bringen musikalische Farce nach Offenbach zur Premiere

Neben der Opernklasse sind es auch die Lehramtsstudierenden der HfM Dresden, die alljährlich mit innovativen Musiktheaterprojekten im Labortheater der HfBK auf sich aufmerksam machen. So ist dann auch zur Premiere (A) am 11.10.19 um 19:30 „AllesPrimaInLima“.

Arm und hungrig, aber künstlerisch begabt, versuchen eine Sängerin und ihr Sängerfreund auf ungewöhnliche Art, ihren Hunger und besonders ihren Durst zu stillen. Dabei kreuzt ein reicher Landbesitzer ihren Weg. Zum Schluss sind manche Pläne durchkreuzt...So könnte man die offenbachsche Vorlage lesen. Kann man damit rechnen, dass die gleichen sozialen und zwischenmenschlichen Verhältnisse, verlegt in ein teamfähig motiviertes theaterfiktionales Unternehmen, uns heute umgeben?

In jedem Fall lassen die StudentInnen des Fachbereichs Lehramt im Offenbach-Jahr 2019 Offenbachs Musik die Hauptrolle spielen und setzen sie ins Verhältnis zu Texten von Siegfried Kracauer und Mark Siemons. Eine amüsant-bizarre Geschichte mit Melodien von Jacques Offenbach, die man sich zum Ende des Offenbach-Jahres 2019 nicht entgehen lassen sollte.

Fassung von Alexandra Wilke (Text) und Maximilian Nicolai (Orchesterbearbeitung)

Musikalische Leitung: Michael Gonsior

Regie: Alexandra Wilke a.G.

Bühne/Kostüme: Wanda Traub und Christoph Magnus/HfBK Dresden

Projektleitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Weitere Vorstellungen:

13.10.19 Sonntag 19:30 (Premiere B)

14.10.19 Montag 19:30

15.10.19 Dienstag 19:30

16.10.19 Mittwoch 19:30

Wir danken für die Veröffentlichung dieser Meldung und stehen gern für Rückfragen zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Jana Reißmann
Pressestelle

Anhang

Foto zur Produktion AllesPrimaInLima © Archiv HfMDD/CSK