

Dresden, 24.09.2019

Perlentaucher & Feierliche Semestereröffnung HfM Dresden startet feierlich und genreübergreifend jazzig ins neue Semester

Es geht los! Am 27. September startet die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden offiziell ins neue Wintersemester und gleichzeitig ins Studienjahr 2019/20. Feierlich und genreübergreifend jazzig wird dieser Neuanfang gestaltet sein.

So begrüßt u.a. der neue Rektor KS Axel Köhler alle Studierenden und Hochschulangehörigen im Rahmen der **Feierlichen Semestereröffnung am 27. September um 16:00** im Konzertsaal der HfM.

Und mit Beginn des Semesters wird auch der Startschuss für eine prall gefüllte Konzertsaison an der HfM Dresden gegeben, diesmal unter dem Jahresthema „West-östlicher Divan“. Inspiriert von Goethes gleichnamiger und umfangreichster Gedichtsammlung. Darin begegnen sich die Gegenpole von Ost und West, von Orient und Okzident unvoreingenommen und wissbegierig. Die grandiose, empfindsame Lyrik macht neugierig auf die exotische Strahlkraft des Morgenlandes und inspiriert noch heute Literaten und Komponisten gleichermaßen. In der Musik wird diese Neugierde besonders leidenschaftlich und verführerisch ausgedrückt. Mit einer Vielzahl musikalischer Projekte sollen die Sinnlichkeit des Exotischen erlebbar und Grenzen überwunden werden.

Dass stilistische Grenzen nahezu mühelos und selbstverständlich überwunden werden können, zeigt sich gleich zu Beginn des Wintersemesters. Mit dem Programm **Perlentaucher** geben Prof. Céline Rudolph und ihr Ensemble mit Studierenden aus Jazz und Klassik **am 27.09.19 um 17:00 im Konzertsaal der HfM** einen passenden Einstand ins Jahresthema. Komponiertes trifft auf Improvisiertes und klassische Klangfarben begegnen Sounds, die eher im Jazz verortet sind.

Wir danken für die Veröffentlichung dieser Meldung und stehen gern für Rückfragen zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Jana Reißmann
Pressestelle

Anhang

Foto von Céline Rudolph © Jordana Schramm