

Dresden, 26. September 2017

Dresdner Musikhochschule

Masquerade – Wir zeigen viele musikalische Gesichter!

Start ins Wintersemester 2017/2018 mit vielfältigen Veranstaltungen

Studienjahresthema 2017/18

Schon Goethe wusste: „Wer sich nur selbst spielen kann, ist kein Schauspieler.“ Nicht nur für Schauspieler liegt die Kunst in der Wandlungsfähigkeit der Charaktere, auch Musiker schlüpfen – je nach Beschäftigung mit unterschiedlichen Komponisten, Stilen, Formen und Gattungen – in verschiedene Rollen und bemühen sich um eine wahrhaftige, freilich persönliche, Darstellung eines vorgegebenen (Noten-)Textes. So verspricht das Studienjahr 2017/2018 viele spannende Begegnungen mit Studierenden, Lehrenden und Gästen, die sich mit dem Jahresthema „Masquerade“ in unterschiedlicher Weise auseinandersetzen.

Veranstaltungen zur Semestereröffnung

Gleich zu Beginn des neuen Semesters lädt das Hochschulsinfonieorchester am 29.09.2017 um 19.30 Uhr zum großen Semesterauftaktkonzert zum Jahresthema „Masquerade“ in den Konzertsaal der Musikhochschule ein. Unter der Leitung von Prof. Ekkehard Klemm erklingen neben Werken von Nielsen und Chatschaturjan gleich zwei Uraufführungen studentischer Kompositionen. An gleicher Stelle rundet schließlich das Konzert mit Preisträgern des vergangenen Studienjahres am 02.10.2017 um 19.30 Uhr das musikalische Semestereröffnungswochenende ab.

29.09.17, 19:30, Konzertsaal der Hochschule für Musik Semesterauftaktkonzert zum Jahresthema „Masquerade“

Programm

Carl Nielsen: Ouvertüre zur Oper „Maskerade“
Sung-ah Kim: „Untrockene Quelle“ für großes Orchester (2017)/ Uraufführung
Christian Mietke: „Formation“ (2017)/Uraufführung
Aram Chatschaturjan: Suite aus der Schauspielmusik „Maskerade“

Mitwirkende

Hochschulsinfonieorchester
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Kombitickets zu 5,00 Euro an den Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse.

02.10.17, 19:30, Konzertsaal der Hochschule für Musik Preisträgerkonzert zum Auftakt des Studienjahres 2017/18 mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Programm

Joseph Haydn: Klaviervariationen f-Moll Hob. XVII: 6
Arien aus „Cosi fan tutte“/Wolfgang Amadeus Mozart und „Rusalka“/Antonín Dvořák
Richard Strauss: Aus „Mädchenblumen“ op.22
Henri Dutilleux: Sonatine für Flöte und Klavier
Johannes Brahms: Klaviersonate op. 2 fis-Moll/1. Satz
Eugène Ysaÿe: Sonate Nr. 3 für Violine solo „Ballade“
Frédéric Chopin: Fantasie f-Moll op. 49
Philipp Adam: „Aufbruch“ und „Summertime“

Juliano Santos: Pequeno Samba und Orixá da Sobrevivencia sowie
Arrangements von Fama M'Boup und Adrian Zende

Mitwirkende

Gesang: Seongsoo Ryu und Artur Garbas/beide Klasse Prof. Hendrikje Wangemann,
Liedduo: Jiheon Lee/Klasse Prof. Christiane Junghanns & Hanna Yoo/Liedklasse Prof. Ulrike Siedel,
Violine: Hyunjee Chun/Klasse Prof. Annette Unger
Flöte: Ruth Pereira Medina/Klasse Prof. Stéphane Réty
Klavier: Yujin Hong und Marianna Storozhenko/beide Klasse Prof. Arkadi Zenzipér, Yuri Murakami/Klasse Prof. Winfried Apel und Saemi Lee/Klasse Prof. Detlef Kaiser sowie Anja Greve und Natalia Petrowski
Gitarre: Philipp Adam, Juliano Santos und Juliano Camara
Duo „Mola“ mit Fama M'Boup/voc und Adrian Zende/keys und bass

Die Hochschule für Musik Dresden positioniert sich regelmäßig mit mehreren Studierenden erfolgreich bei internationalen Wettbewerben. Jährlich zu Beginn des neuen Studienjahres präsentieren sich Preisträger der letzten Semester aus allen Bereichen der Ausbildung.

Kombitickets zu Euro 9,50/erm 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse.

Thematische Information – Keine öffentliche Veranstaltung!

Der Blick über den Tellerrand: Tag der Physioprophylaxe

Das Lehrgebiet Physioprophylaxe am Institut für Musikermedizin veranstaltet am 07.10.2017 den „Tag der Physioprophylaxe“. Ab 10 Uhr geben die beteiligten DozentInnen Einblicke in die Kursangebote des umfangreichen Kursprogramms, insbesondere zu: Feldenkrais- und Franklin-Methode, Qi Gong sowie Yoga und Functional Training. Die DozentInnen beraten die Studierenden gern bei der Entscheidung, welche Körpertechnik sie erlernen möchten oder welches Training für sie persönlich den größten Nutzen verspricht. Studierende und Lehrende der HfM Dresden sind herzlich eingeladen, am „Tag der Physioprophylaxe“ teilzunehmen. Bequeme Kleidung und Schuhe werden empfohlen, für Verpflegung ist selbst zu sorgen.

Für weitere Informationen, Foto-, Interview- und Porträtanfragen wenden Sie sich bitte an den u.g. Kontakt.