

Dresden, 7. September 2017

**DMM intermedial**

## **SCHAU – SPIEL - KÜNSTLER der internationalen Spitzenklasse**

**Gu drun Landgrebe und Sebastian Koch zu Gast in der Dresdner Musikhochschule**

Mit Gu drun Landgrebe und Sebastian Koch bereichern zwei der bedeutendsten deutschen Schauspieler das Programm der Dresdner Meisterkurse Musik. Was auf den ersten Blick verwundert, erschließt sich im Hinblick auf den diesjährigen Leitsatz der Kurse – *SCHAU-SPIEL-MUSIK* – mehr als einleuchtend. Ist nicht jeder solistisch auftretende Musiker beim Darbieten seiner Kunst zugleich auch Schauspieler? Und wie eng sind oft die Verbindungen zwischen Literatur und Musik!

Gleich zwei Gelegenheiten bieten sich dem Publikum, die beiden Stars live zu erleben:

Als Auftakt der intermedialen DMM-Veranstaltungsreihe wird am **12.09.2017 um 19.30 Uhr zu einem Musikalisch-literarischen Abend mit Gu drun Landgrebe** (Lesung) und dem Dresdner Musikstudenten Svjatoslav Korolev (Klavier) in den Konzertsaal der Dresdner Musikhochschule eingeladen. Irène Némirovskys Erzählung „Die Vertraute“ steht hierbei im Mittelpunkt, bereichert durch Kompositionen von Frédéric Chopin. Der Text handelt von einem erfolgreichen Pianisten, der die Freundin seiner verstorbenen Frau besucht und dabei die wahren Charaktere beider Frauen entdeckt.

Die **Podiumsdiskussion am 13.09.2017 um 19.30 Uhr** im Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden bringt **Gu drun Landgrebe und Sebastian Koch mit Prof. Dr. Florian Uhlig**, Prorektor Künstlerische Praxis an der Dresdner Musikhochschule, ins Gespräch. Sie werden ihre eigenen künstlerischen Wege, das Erlernen des Handwerks wie die stete Weiterentwicklung der Kunstfertigkeit reflektieren, sich über Berührungspunkte zwischen Musik und Schauspiel austauschen und Fragen der medialen Wahrnehmung berühmter Schauspieler oder der Zuweisung von bestimmten Rollen und Charakteren austauschen. Und sicher wird auch die eigene Erfahrung mit Kursen eine Rolle spielen.

**Karten** zu Euro 15,00/ermäßigt EURO 10,00 an den Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.

### **Veranstaltungsübersicht der DMM 2017 im Konzertsaal der Dresdner Musikhochschule**

- |           |   |
|-----------|---|
| 11.09.17  | Eröffnungsveranstaltung der DMM 2017 - Kursdozenten im Konzert  |
| 19:30 Uhr | Natalia Prischepenko (Violine), Tanja Tetzlaff (Violoncello), Ralph Manno (Klarinette), Josef Protschka (Sprecher) und Florian Uhlig (Klavier) musizieren Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt u.a. - Eintritt frei, anschließend Sektempfang. |
| 12.09.17  | Musikalisch-Literarischer Abend: „Die Vertraute oder: Die Liebe eines Pianisten“  |
| 19:30 Uhr | Gu drun Landgrebe (Lesung), Svjatoslav Korolev (Klavier)<br>Eintritt: Euro 15,00/ermäßigt EUR 10,00   |
| 13.09.17  | Podiumsdiskussion: Gu drun Landgrebe und Sebastian Koch im Gespräch mit Prof. Dr. Florian Uhlig   |
| 19:30 Uhr | Eintritt: Euro 15,00/ermäßigt 10,00   |
| 15.09.17  | Meisterkurskonzert I: Es präsentieren sich Teilnehmer aus den Meisterkursen DMM 2017.   |
| 19:30 Uhr | Eintritt: Euro 9,50/ermäßigt 6,00   |
| 16.09.17  | Meisterkurskonzert II: Es präsentieren sich Teilnehmer aus den Meisterkursen DMM 2017.  |
| 19:30 Uhr | Eintritt: Euro 9,50/ermäßigt 6,00   |

*Karten sind erhältlich an den Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.*

### **SCHAU – SPIEL – KUNST**

Unter diesem Motto finden vom 11. bis 16. September 2017 an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden zum fünften Mal die Dresdner Meisterkurse Musik statt. Projektleiter Prof. Dr. Florian Uhlig (Prorektor für Künstlerische Praxis) und das Team der DMM freuen sich, Meisterkursdozenten wie Prof. Christopher Elton (Klavier), Prof. Thomas Fellow (Gitarre), Prof. Ralph Manno (Klarinette), Prof. Josef Protschka (Gesang), Prof. Natalia Prischepenko (Violine), Prof. Günter Baby Sommer (Freie Improvisation), Tanja Tetzlaff (Violoncello) begrüßen zu können. In bewährter Weise ergänzen verschiedene Angebote, Vorlesungen und Vorträge im Rahmen der Formate „DMM interdisziplinär“ und „DMM intermedial“ die Kurse, darunter die Themen Musikphysiologie, Physioprophylaxe für Musiker und Musiker-Recht. In den Meisterkurskonzerten im Konzertsaal der Hochschule werden sich wieder Teilnehmer aus allen Meisterkursen präsentieren.