



Pressemitteilung

Dresden, 30. Mai 2017

Dresdner Meisterkurse Musik 2017

Bewerbungsfrist verlängert

Die Organisatoren der Dresdner Meisterkurse Musik geben bekannt, dass Anmeldungen für die Kurse im September 2017 nunmehr bis zum 15. Juni 2017 möglich sind.

Somit besteht für Interessenten weiterhin die Möglichkeit, sich für eine Teilnahme an den hochkarätigen, vielfältigen und auch interdisziplinären Angeboten zu entscheiden. Die Dresdner Meisterkurse Musik finden vom 11. bis 16. September 2017 in der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden statt. Insgesamt stehen 64 Plätze für aktive Teilnehmer zur Verfügung, welche in drei Konzertabenden ihre Arbeitsergebnisse öffentlich präsentieren werden.

Detaillierte Informationen zur Ausschreibung, zu den Kursgebühren sowie das Bewerbungsformular sind zu finden unter: www.hfmdd.de/aktuell/DMM.

SCHAU – SPIEL – KUNST

Vor diesem Hintergrund widmen sich die DMM 2017 insbesondere der intensiven interpretatorischen Arbeit. Schon Goethe wusste: „Wer sich nur selbst spielen kann, ist kein Schauspieler.“ Und auch für Musiker liegt die Kunst in der Wandlungsfähigkeit der Charaktere, denn je nach Beschäftigung mit unterschiedlichen Komponisten, Stilen, Formen und Gattungen sind wahrhaftige und dennoch persönliche Darbietungen eines vorgegebenen Notentextes gefragt.

Neun künstlerische Meisterkurse, dazu interdisziplinäre und intermediale Angebote werden von hochkarätigen Dozenten und Referenten gestaltet. So werden Künstlerpersönlichkeiten wie Christopher Elton (Klavier), Natalia Prischepenko (Violine), Tanja Tetzlaff (Violoncello), Thomas Fellow (Gitarre), Ralph Manno (Klarinette), Josef Protschka (Gesang) sowie Astrid von Brück und Nora Koch (beide Harfe) intensiv mit den Kursteilnehmern arbeiten. Günter *Baby* Sommer (Freie Improvisation) und Jetske Mijnsen (Szenischer Unterricht) runden mit ihren Angeboten das Kursspektrum ab.

Zudem gibt es aufschlussreiche interdisziplinäre Vorträge zu Themen der Physioprofylaxe, Musikphysiologie und zum Musiker-Recht. Weiterer Höhepunkte sind ein musikalisch-literarischer Abend mit Gudrun Landgrebe und eine Podiumsdiskussion mit den Schauspielern Gudrun Landgrebe und Sebastian Koch sein (Moderation Prof. Florian Uhlig).

Als Schirmherr konnte erneut der Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann gewonnen werden. Die Projektleitung hat der renommierte Pianist Florian Uhlig (Prorektor für Künstlerische Praxis an der Musikhochschule Dresden) übernommen.

Die von der Ostsächsischen Sparkasse und der DREWAG geförderten sowie von den Dresdner Neuesten Nachrichten, MDR Kultur und S-Bahn Dresden präsentierten Meisterkurse richten sich an Musikstudierende, Berufsanfänger und hochbegabte Schüler aus aller Welt.