



# Pressemitteilung

---

Dresden, 18.05.2017

**HfM interdisziplinär**

## Zwischen Klassik und Jazz – Oboenfest trifft Jazzensemble

**Zum 2. Oboenfest gelangen am 27. Mai 2017 um 19.30 Uhr im Konzertsaal der Dresdner Musikhochschule in einer spannenden Gegenüberstellung barocke Werke für Oboe und Orchester sowie ein Stück des Jazz-Trompeters Sebastian Studnitzky zur Aufführung. Spannungsvoll treffen zwei völlig konträre Zeiten und Welten aufeinander.**

Und trotz der Gegensätze herrscht Einigkeit: Die virtuose Leistung des Einzelnen ist nur so gut und wertvoll wie das gesamte Ensemble, dass als Partner, nicht als Begleitung reagiert. Das war so in der Zeit des Barock wie in der Welt des Jazz.

Erneut hat Céline Moinet ein Oboenfest an der Hochschule für Musik Dresden initiiert. Als besonderer Gast wurde der Pariser Professor David Walter eingeladen. Er trifft folgerichtig auf Sebastian Studnitzky, einen führenden Jazztrompeter unserer Zeit und Hochschule. Die Welt lebt von Kontrasten...!

Im Rahmen des 2. Oboenfestes finden am 27. Mai 2017 von 9 bis 13 Uhr ein Meisterkurs Oboe unter Leitung von Prof. David Walter sowie von 14 bis 17 Uhr ein Rohrbau-Workshop statt.

Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.

Weitere Informationen auch unter [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de).

### **Weitere Informationen zum Konzert**

#### **Programm**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Ludwig August Lebrun    | Konzert für Oboe und Orchester Nr. 1 d-Moll   |
| Alessandro Marcello     | Konzert für Oboe und Orchester d-Moll   |
| Joseph-François Garnier | 1. Sinfonia concertante für 2 Oboen und Orchester<br>(Rekonstruktion von Florence Badol-Bertrand) |
| Sebastian Studnitzky    | Memento. Orchestral experience<br>Jazzklassik für Streich- und Bläserquintett sowie Schlagwerk    |

#### **Solisten**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Prof. Céline Moinet  | Oboe (HfM Dresden, Solo-Oboistin Sächsische Staatskapelle)  |
| Prof. David Walter   | Oboe (Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris) |
| Sebastian Studnitzky | Jazztrompete  |

Hochschulsinfonieorchester

#### **Einstudierung**

Prof. Ekkehard Klemm

#### **Künstlerische Leitung**

Prof. David Walter (Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris) und Prof. Sebastian Studnitzky (HfM Dresden)

#### **Anhang**

Fotos von Céline Moinet (© François Sechet) und David Walter  
Key Visual zu „Memento“ von und mit Sebastian Studnitzky