



# Pressemitteilung

---

Dresden, 06.04.2017

## ***Stipendiaten-Konzert der Ad Infinitum Foundation***

**Am 10.04.2017 stellen sich um 19.30 Uhr im Konzertsaal der Dresdner Musikhochschule Ad-Infinitum-Stipendiatinnen und -Stipendiaten aller Fachrichtungen musikalisch vor. Präsentiert wird ein facettenreiches und abwechslungsreiches Programm mit Werken von Reinhold Glière, Gaspar Cassadó, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Johannes Brahms und Henryk Wieniawski.**

Die Hochschule für Musik Dresden vergibt seit dem Studienjahr 2010/11 jährlich in Kooperation mit der „Ad Infinitum Foundation“ Lübeck mehrere Stipendien mit einer Laufzeit von zunächst 10 Monaten an deutsche und ausländische Studierende bzw. Graduierte, die sich durch herausragende künstlerische Leistungen auszeichnen und darüber hinaus auf finanzielle Unterstützung angewiesen sind.

Kombiticket zu Euro 5,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse. Keine weiteren Ermäßigungen.

### *Detailliertes Programm und Ausführende*

*Reinhold Glière: Concerto für Horn und Klavier op. 91 B-Dur/Allegro*

*Gaspar Cassadó: Suite per Violoncello/Preludio – Fantasia und Intermezzo e danza finale*

*Claude Debussy: Images 1/1. Satz „Reflets dans l'eau“*

*Frédéric Chopin: Etüde Nr. 12 op. 10 c-Moll „Revolutionsetüde“*

*Franz Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll*

*Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119*

*Henryk Wieniawski: Theme original varié op. 15*

*Claude Debussy: Violinsonate g-Moll L 140*

*Horn: Nansi Tosheva/Klasse Prof. Robert Langbein*

*Violoncello: Sofia von Freydorf/Klasse Ramon Jaffé*

*Violine: Moe Nagashima/Klasse Prof. Annette Unger*

*Klavier: Eli Kalčeva/Klasse Prof. Gunther Anger*

*Haruna Okamoto/Klasse Prof. Winfried Apel*

*Olga Albasini/Klasse Prof. Pia Kaiser*