



Pressemitteilung

Dresden, 06.04.2017

Stipendiaten-Konzert der Ad Infinitum Foundation

Am 10.04.2017 stellen sich um 19.30 Uhr im Konzertsaal der Dresdner Musikhochschule Ad-Infinitum-Stipendiatinnen und -Stipendiaten aller Fachrichtungen musikalisch vor. Präsentiert wird ein facettenreiches und abwechslungsreiches Programm mit Werken von Reinhold Glière, Gaspar Cassadó, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Johannes Brahms und Henryk Wieniawski.

Die Hochschule für Musik Dresden vergibt seit dem Studienjahr 2010/11 jährlich in Kooperation mit der „Ad Infinitum Foundation“ Lübeck mehrere Stipendien mit einer Laufzeit von zunächst 10 Monaten an deutsche und ausländische Studierende bzw. Graduierte, die sich durch herausragende künstlerische Leistungen auszeichnen und darüber hinaus auf finanzielle Unterstützung angewiesen sind.

Kombiticket zu Euro 5,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse. Keine weiteren Ermäßigungen.

Detailliertes Programm und Ausführende

Reinhold Glière: Concerto für Horn und Klavier op. 91 B-Dur/Allegro

Gaspar Cassadó: Suite per Violoncello/Preludio – Fantasia und Intermezzo e danza finale

Claude Debussy: Images 1/1. Satz „Reflets dans l'eau“

Frédéric Chopin: Etüde Nr. 12 op. 10 c-Moll „Revolutionsetüde“

Franz Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll

Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119

Henryk Wieniawski: Theme original varié op. 15

Claude Debussy: Violinsonate g-Moll L 140

Horn: Nansi Tosheva/Klasse Prof. Robert Langbein

Violoncello: Sofia von Freydorf/Klasse Ramon Jaffé

Violine: Moe Nagashima/Klasse Prof. Annette Unger

Klavier: Eli Kalčeva/Klasse Prof. Gunther Anger

Haruna Okamoto/Klasse Prof. Winfried Apel

Olga Albasini/Klasse Prof. Pia Kaiser