

## HfMDD AKTUELL

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

der Mai 2026 verspricht ein außergewöhnlicher Monat an der HfM Dresden zu werden. Wir freuen uns auf Impulse von höchster Ebene: Als Gastgeberin der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM) begrüßen wir die Leitungen aller 24 staatlichen Musikhochschulen Deutschlands, gefolgt von der renommierten Komponistin Rebecca Saunders als Gastdozentin im Rahmen der 5. Udo-Zimmermann-Gastdozentur. Den Höhepunkt bildet das Jubiläum unseres Namensgebers: Mit den Konzerten *Lichtblitze* und der Fachkonferenz *Carl Maria von Weber und das Fremde* würdigen wir dessen 200. Todestag. Seien Sie Teil dieses besonderen Programms!

Ihre  
Newsletter-Redaktion der HfM Dresden

### NEWS



### DON GIOVANNI

Am 17. April feierte die Opernklasse der HfM Dresden eine herausragende Premiere von Mozarts *Don Giovanni*! Vor vollem Haus überzeugten die acht Solistinnen und Solisten gemeinsam mit dem Hochschulsinfonieorchester mit einer eindrucksvollen Inszenierung und Neuinterpretation des Werks. Die Jahresproduktion der Opernklasse ist eine spartenübergreifende Koproduktion mit der HfBK Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden.

Weitere Vorstellungen: 05.05.26, 19:30 | 12.05.26, 19:30 | 15.05.26, 19:30 | 21.05.26,

19:30 | 24.05.26, 19:00 | 31.05.26, 16:00

[Making-Of-Videoreihe](#) ➤

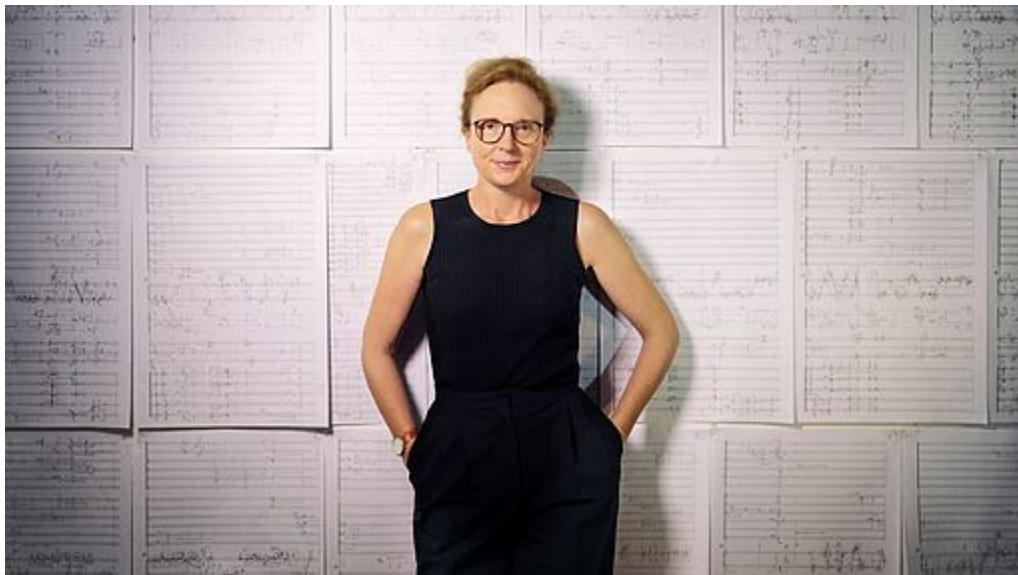
[Weiterlesen & Tickets](#) ➤



## RKM SOMMERKONFERENZ

Die Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM) tagt vom 6. bis 8. Mai an der HfM Dresden – dies kommt turnusmäßig nur alle 24 Jahre vor. Die Leitungen aller 24 staatlichen Musikhochschulen Deutschlands kommen zum fachlichen und hochschulpolitischen Austausch zusammen. Begleitend findet der bundesweite Hochschulwettbewerb Musikpädagogik an der HfM statt, dessen Preisträger\*innen im Rahmen eines Empfangs in der Sächsischen Staatskanzlei, veranstaltet von Ministerpräsident Kretschmer, geehrt werden. Insgesamt werden 140 Konferenzteilnehmer\*innen erwartet.

[Weiterlesen](#) ➤



## REBECCA SAUNDERS IN DRESDEN

Vom 20. bis 22. Mai 2026 gastiert mit Rebecca Saunders eine der international renommiertesten Stimmen der Gegenwartsmusik an der HfM Dresden. Die britische

Komponistin und Trägerin des Ernst von Siemens Musikpreises übernimmt die 5. Udo-Zimmermann-Gastdozentur. In Vorträgen und Konzerten gibt Saunders Einblicke in ihre außergewöhnliche Klangwelt. Das Programm umfasst eine Ringvorlesung sowie Porträtkonzerte, in denen zentrale Werke der Künstlerin in Dialog mit Klassikern der Moderne treten. Solist\*innen und Ensembles der Hochschule präsentieren die Ergebnisse einer intensiven Probenphase unter Leitung von Nicolas Kuhn.



## LICHTBLITZE

Am 29. und 30. Mai 2026 lädt die HfM Dresden zu einem chorsinfonischen Abend zum Weber-Jubiläum in den Konzertsaal ein. Im Zentrum stehen selten gespielte Werke von Carl Maria von Weber, darunter *Der erste Ton* und die *Jubel-Kantate*, die erstmals seit über 150 Jahren öffentlich erklingt. Ergänzt wird das Programm durch Musik von Anton Webern sowie die Uraufführung von Prof. Stefan Behrischs *Europa* – eine klangliche Reflexion über Einheit und Vielfalt. Es musizieren der Hochschulchor, das Hochschulsinfonieorchester und Solist\*innen der HfM.

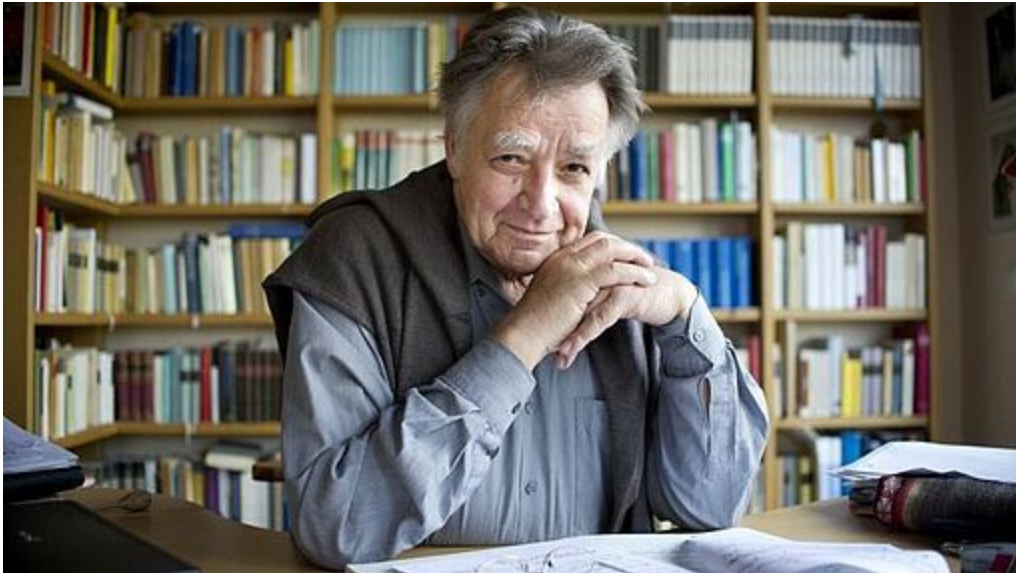
[Weiterlesen & Tickets](#) ➤

## CARL MARIA VON WEBER UND DAS FREMDE

Anlässlich des 200. Todestags Carl Maria von Webers widmet sich eine wissenschaftliche Fachkonferenz an der HfM Dresden dessen Vorliebe für die Verarbeitung von Musikmaterial fremder Kulturen. Expert\*innen aus Musik- und Kulturwissenschaft diskutieren Fragen kultureller Zuschreibungen und kompositorischer Perspektivierungen im Spannungsfeld zwischen Kosmopolitismus und deutscher Nationalkultur. Die Fachkonferenz findet am 29. und 30. Mai 2026 im Kleinen Saal der HfM Dresden statt und richtet sich auch an Studierende und die interessierte Öffentlichkeit. Der Eintritt ist frei.

[Weiterlesen](#) ➤

## PERSONALIA



## ABSCHIED VON PROF. DR. PETER GÜLKE

Die HfM Dresden nimmt Abschied von einer prägenden Persönlichkeit des Musiklebens: Der Dirigent und Musikwissenschaftler Peter Gülke ist im Alter von 91 Jahren verstorben. Als Universalgelehrter verband er intellektuelle Tiefe mit künstlerischer Praxis. Gülke war der HfM Dresden über Jahrzehnte eng verbunden – als Leiter des Hochschulsinfonieorchesters und seit 2007 als erster Ehrendoktor der Hochschule. Seine wissenschaftlichen Beiträge zur Musikgeschichte Dresdens sind bis heute Standardwerke. Die Hochschule wird sein inspirierendes Wirken in ehrender Erinnerung bewahren.

[Weiterlesen](#) ➞

## PREISE

**Hannah-Katharina Philipp**, Fagott (Klasse Prof. Philipp Zeller), hat es als eine von vier Fagottist\*innen in die 3. Runde des Deutschen Musikwettbewerbs geschafft.

[Weiterlesen](#) ➞

**Vera Anna Nikulina**, Klavier (Sächsisches Landesgymnasium für Musik, Prof.in Aleksandra Mikulska), ist während des Musikwettbewerbs des Lions Distrikts 111 mit dem 1. Preis ausgezeichnet worden und hat sich für den Endausscheid des Lions Musikpreises 2026 in Stuttgart qualifiziert.

[Weiterlesen](#) ➞

**Jacob Kramer**, Akustische Gitarre (Klassen Prof. Thomas Fellow, Prof. Stephan Bormann, Prof.in Dr.in Eva Beneke), hat ein Stipendium von der Hans-Böckler-Stiftung erhalten.

[Weiterlesen](#) ➞

Das Stipendium der Giovanni Omodeo-Stiftung 2026 erhalten **Philipp Rauh**, Altus (Klasse Prof. Hartmut Zabel), **Xiang Li**, Sopran (Klasse Prof.in Yamina Maamar) und **Yukina Tsuzuki**, Sopran (Klasse Lisa Fornhammar).

[Weiterlesen](#) ➞

**Tsung-Han Peng**, Violoncello (Klasse Prof. Emil Rovner), wurde bei der Antonín Dvořák International Classical Music Competition mit dem Grand Prix ausgezeichnet.

[Weiterlesen](#) ➞

**Seoyoon Lee**, Klavier (Klasse Prof. Karl-Heinz Simon), hat beim International Competition for Young Pianists "Mercie, Maestro!" in der Kategorie bis 25 Jahre als eine von nur zwei Preisträgerinnen ihrer Kategorie im Finale den 1. Preis der Juniorjury erhalten.

[Weiterlesen](#) ➞

**Junhyeok Jang**, Flöte (Klasse Prof. Stéphane Réty), hat bei der Dutch International Flute Competition den 1. Preis gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➞

**Hanna Park**, Sopran (Klasse Prof.in Hendrikje Wangemann) wurde als Teilnehmerin für das Young Singers Project der Salzburger Festspiele 2026 ausgewählt.

[Weiterlesen](#) ➞

## ENGAGEMENTS

**Philipp Rauh**, Altus (Klasse Prof. Hartmut Zabel), wird 2027 an den Landesbühnen Sachsen/Radebeul die Rolle des Orest in *Die schöne Helena* von Offenbach sowie die Rolle des Flüchtlings in *Flight* von Jonathan Dove übernehmen.

[Weiterlesen](#) ➞

**Xiang Li**, Sopran (Klasse Prof.in Yamina Maamar), übernimmt bei den Landesbühnen Sachsen für die aktuelle Spielzeit die Rolle des Taumännchens in Engelbert Humperdincks Märchenoper *Hänsel und Gretel*. Im Oktober 2026 singt sie die Partie des Spatzen in der Kinderoper *Brundibár* von Hans Krása. Es handelt sich um eine Aufführung des Philharmonischen Kinderchors Dresden im Kulturpalast.

[Weiterlesen](#)

**Jonathan Koch**, Bassbariton (Klasse Tilmann Rönnebeck), erhält für die Spielzeit 2026/27 einen Residenzvertrag am Theater Chemnitz.

[Weiterlesen](#) ➞

In der Neuproduktion der *Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart an den Landesbühnen Sachsen wirken Studierende und Alumni der Fachrichtung Gesang als Knaben und Tamino mit. Tamino: **Jongwoo Hong** (Klasse Prof.in Hendrikje Wangemann); 1. Knabe: **Nadia Toliou** (Absolventin, Klasse Prof.in Yamina Maamar) und **Xiang Li** (Klasse Prof.in Yamina Maamar); 2. Knabe: **Zongqi Sun** (Klasse Prof.in Hendrikje Wangemann) und **Marlene Walter** (Klasse Prof. Hartmut Zabel); 3. Knabe: **Clara Bergert** (Klasse Prof.in Hendrikje Wangemann) und **Marlene Mieth** (Klasse Prof.in Yamina Maamar).

[Weiterlesen](#) ➞

Die Studierenden **Xiang Li**, Sopran (Klasse Prof.in Yamina Maamar), **Philipp Rauh**, Altus (Klasse Prof. Hartmut Zabel), und **Sebastian Posen**, Tenor (Klasse Patrick Grahl), werden am 23. und 24. Mai 2026 die Pfingstvesper des Dresdner Kreuzchores solistisch begleiten. Es erklingt Johann Sebastian Bachs Kantate „Erschallet ihr Lieder“ (BWV 172) unter der Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann.

[Weiterlesen](#) ➞

Beim 17. Szymon Goldberg Wettbewerb auf Schloss Colditz vom 19. bis 24. April 2026 überzeugten zahlreiche Studierende der HfM Dresden: Der 1. Preis ging an **Jungyeon Kim**, Violine (Klasse Prof.in Annette Unger). Den 2. Preis teilten sich **Minjung Kim**, Violine (Klasse KV Prof. Ralf-Carsten Brömsel), und **Seunghee Jung**, Violine (Klasse Prof.in Annette Unger). Den 3. Preis erhielt **Suin Oh**, Violine (Klasse Prof.in Annette Unger). Im Fach Viola wurde ein 2. Preis an **Vanessa Valenzuela** (Klasse Prof.in Neasa

Ni Bhriain) vergeben. Ferner gab es ein Diplom für **Sungryung Lee**, Violine (Klasse Prof.in Annette Unger).

[Weiterlesen](#) ➡



## NEUE FOLGE SMUW-CAST

Wie wird aus einer musikalischen Praxis eigentlich Unterrichtsstoff? In der neuesten Folge des Podcasts zum Forschungsprojekt *Sprache – Musik und Wahrnehmung – SMuW-Cast* – gehen Friederike Horn und Luise Ebert dieser Frage auf den Grund. Gast ist Anselm Vollprecht, der Einblicke in sein Forschungsprojekt zur didaktischen Transposition von Musikpraxen gibt. Im Zentrum steht die kulturtheoretische Analyse von Schulbüchern: Welche Normen und „heimlichen Didaktiken“ prägen die Darstellung von Musik? Die Folge bietet spannende praxistheoretische Perspektiven auf die Frage, wie Unterrichtsmaterialien unser Verständnis von musikalischer Bildung formen. Das Projekt *Sprache – Musik und Wahrnehmung* in der Fachrichtung Lehramt Musik an der HfM Dresden wird durch den Europäischen Sozialfonds (ESF) gefördert. [Anhören Folge 5](#) ➡

## BEWEGTE BILDER



## DON GIOVANNI HINTER DEN KULISSEN

Noch bis zum 31. Mai ist die aktuelle Opernkooperation *Don Giovanni* im Kleinen Haus zu erleben. Wer tiefer in den Entstehungsprozess eintauchen möchte, findet in einer begleitenden Videoreihe persönliche Einblicke des Ensembles: Die Solistinnen und Solisten berichten von der intensiven Ergründung ihrer Charaktere und der persönlichen Bedeutung dieser Inszenierung. Während die Regisseurin Prof.in Susanne Knapp das Wesen des Hauptcharakters Don Giovanni analysiert, geben die musikalische Assistenz, der Opernchor und die Assistentin des Kostümbilds exklusive Einblicke in ihre vielfältigen Aufgaben. Weiterhin ist der Trailer zur Inszenierung abrufbar.

[Ansehen](#) ➞

## RÜCKBLICK



## 60 JAHRE – 60 ORTE

Das Sächsische Landesgymnasium für Musik feiert sein 60-jähriges Bestehen mit der beeindruckenden Konzertsreihe 60 Jahre – 60 Orte. Besonders die Klavierabteilung unter Prof.in Aleksandra Mikulska setzte mit dem Großprojekt *Chopin ohne Grenzen*

künstlerische Maßstäbe. Die jungen Solistinnen und Solisten präsentierten sämtliche Werke Chopins für Klavier und Orchester in kammermusikalischer Fassung deutschlandweit, etwa im Nikolaisaal Potsdam. Neben Auftritten im Lingnerschloss und im Chinesischen Pavillon bildeten ein Meisterkurs sowie Konzerte mit Prof.in Sontraud Speidel die Höhepunkte der Projektwochen im März.

[Weiterlesen](#) ▶▶



## LIEDKUNST IM AUSTAUSCH

Die langjährige Partnerschaft zwischen der HfM Dresden und der HMT Leipzig zeigte sich im April durch einen intensiven künstlerischen Austausch der Liedklassen. Den Auftakt machte die Leipziger Klasse am 18. April im Kleinen Saal der HfM. Am 26. April folgte der Gegenbesuch in Leipzig: Im dortigen Kammermusiksaal präsentierten die Dresdner Studierenden unter der Leitung von Prof.in Ulrike Siedel und KS Prof. Olaf Bär ein anspruchsvolles Programm mit Werken von Schubert, Pejačević, Schumann, Debussy, Mussorgski und Wagner.



## PROMOS-STIPENDIUM FÜR FLORIDA

Der Kompositionsstudent Youshin Gim (Klasse Prof. Mark Andre) gastierte im März

beim US-Musikfestival CAMPground26 in Tampa, Florida. Unterstützt durch ein PROMOS-Stipendium, nahm er als Auftragskomponist an dem vom Ensemble CAMP initiierten Festival teil. Am 6. März feierte sein Werk „Szenografie I“ im Tempus Project in Ybor City eine erfolgreiche Uraufführung. Neben Konzerten in Tampa und Orlando wurde das Stück Ende April im US-Radio vorgestellt. Für die HfM Dresden ist dieser internationale Erfolg ein wertvolles Beispiel für den gewinnbringenden Austausch zwischen Studium und globaler Praxis.

[Weiterlesen](#) ➞



## BLOCKFLÖTEN-POWER IN DRESDEN

Vom 3. bis 5. Oktober 2025 wurde Dresden zum Anlaufpunkt für Lehrende im Fach Blockflöte. Erstmals fand der ERTA-Kongress (European Recorder Teachers Association) in Dresden im Heinrich-Schütz-Konservatorium statt. Im Nachwuchskonzert war Gelegenheit für ein Kooperationsprojekt der HfM Dresden mit dem Sächsischen Landesgymnasium für Musik. Unter der Leitung von Prof.in Uta Schmidt und Katja Johanning-Lehmann begeisterte ein großes Consort aus Studierenden und Schüler\*innen mit Werken vom Frühbarock bis zur Moderne sowie raffinierten Raumklang-Choreografien.

[Weiterlesen](#) ➞

## VORSCHAU

10.05.26 Sonntag 18:00

### Liederabend – Fokus Finland

Konzertsaal

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

09.05.26 Samstag

10.05.26 Sonntag

### Oboen & Fagott Fest

Ausstellungen, Workshops, Meisterkurse und ein Abschlusskonzert

[Weiterlesen](#) ➞

13.05.26 Mittwoch 20:00

## hfmdd jazz orchestra – Little Bigband

„Birth of the Cool“ – Zum 100. Geburtstag von Miles Davis

Theater am Wettiner Platz

[Weiterlesen & Tickets](#) 

19.05.26 Dienstag 19:00

### Kantaten im Palais

Marcolini-Palais Dresden

[Weiterlesen & Tickets](#) 

26.05.26 Dienstag 12:00

### Sein & Zeit

Kleiner Saal

[Weiterlesen](#) 

## IMPRESSUM

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

[www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de) | [www.facebook.com/hfmdd](https://www.facebook.com/hfmdd) | [www.instagram.com/hfm\\_dresden](https://www.instagram.com/hfm_dresden)

Redaktion: Stefanie Pilz (verantwortlich)

Grafiken: Judith Storbeck

ViSdP: Univ.-Prof. (MUK) Lars Seniuk

Diese Maßnahme wird mitfinanziert  
durch Steuermittel auf der Grundlage  
des vom Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes.



[Newsletter Mai 2026 als PDF-Download](#)



**Hochschule für Musik**

**Carl Maria von Weber Dresden**

Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

T: +49/351/4923-600

F: +49/351/4923-657

E-Mail: [rektorat@hfmdd.de](mailto:rektorat@hfmdd.de)

Internet: [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

[Newsletter abbestellen](#)

Weitere Informationen erhalten Sie im Impressum