

HfMDD AKTUELL

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

ein aufregendes und spannendes Jahr ist mit 2023 zu Ende gegangen. Nicht weniger spannend geht es im neuen Jahr weiter. Mit diesem Newsletter wollen wir Sie herzlich zu den Veranstaltungshighlights des Wintersemesters einladen, bei denen sowohl ganz große als auch kleine Ensembles Sie begeistern werden. Außerdem starten wir mit einem neuen Forschungsprojekt und einer neuen Kooperation in 2024. Viel Freude bei der Lektüre!


Ihre
Newsletter-Redaktion der HfM Dresden

NEWS



NEUJAHRSKONZERTE

Im Mittelpunkt der diesjährigen Neujahrskonzerte am 13. und 14. Januar im Konzertsaal steht diesmal unter anderem Peter Tschaikowskys Nussknacker-Suite. „Das Hochschulsinfonieorchester und das hfmd jazz orchestra spielen zwei verschiedene Versionen der Nussknacker-Suite – klassisch und für Bigband arrangiert –, um dann gemeinsam Werke des amerikanischen Jazz-Kontrabassisten John Clayton und des deutschen Jazz-Pianisten Wolfgang Dauner zu interpretieren“, so Simon Harrer, Professor für Jazz/Rock/Pop Posaune und Leiter des hfmd jazz orchestras. Das Hochschulsinfonieorchester wird von Peter Christian Feigel dirigiert.

[Weiterlesen](#) 



NEUES FORSCHUNGSPROJEKT AN DER FACHRICHTUNG LEHRAMT

Das Team um Prof. Dr. Christin Werner, Studiendekanin Lehramt Musik, und Dr. Daniel Prantl, Vertretungsprofessor für Musikdidaktik, hat die Ausschreibung für ein Nachwuchsforschungsprojekt der Europäischen Union und des Freistaates Sachsen gewonnen. Damit erhält die HfM Dresden über eine Laufzeit von drei Jahren 950.000 Euro für die Forschung in der Musiklehrerinnen- und Musiklehrer-Ausbildung.

„Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen bedeutet vor allem Musizierpraxis und deren Bewertung. Was häufig zu kurz kommt, ist das Sprechen über Musik. Mit dem Forschungsprojekt ‚Sprache – Musik – Wahrnehmung‘ – kurz SMuW – wollen wir daran mitwirken, dass das Musikmachen zukünftig gleichermaßen im Fokus des Musikunterrichts steht, wie das Kommunizieren darüber“, so Werner.

[Weiterlesen](#) ➞



KOOPERATION MIT DER EUROPA CHOR AKADEMIE GÖRLITZ

Die HfM Dresden und die EuropaChorAkademie Görlitz haben einen Kooperationsvereinbarung unterzeichnet, die zum Jahresbeginn in Kraft tritt. „Durch die Zusammenarbeit werden Synergien entstehen, von denen beide Partner profitieren. Für Studierende aus den Fachrichtungen Chordirigieren und Gesang

entstehen Praxismöglichkeiten im Rahmen des Stipendiatenprogramms der EuropaChorAkademie. Beide Institutionen entwickeln gemeinsam einen Weiterbildungslehrgang für Chorleitende. Darüber hinaus sind konkrete künstlerische Kooperationen mit den Chören und den Stipendiatinnen und Stipendiaten der EuropaChorAkademie Görlitz geplant“, so Cornelius Volke, Dozent für Ensemble- und Chorleitung an der Hochschule für Musik und gleichzeitig Leiter der Chorleitungsschule Sachsen bei der EuropaChorAkademie.

[Weiterlesen](#) ➞



13. ENSEMBLEWETTBEWERB

Vom 18. bis 21. Januar 2024 findet bereits zum 13. Mal der Ensemblewettbewerb der HfM Dresden im Konzertsaal statt. „Die Preisträgerinnen und Preisträger der vergangenen Jahre konnten diese Auszeichnung als Sprungbrett nutzen und sich mit ihren Ensembles profilieren. Wir sind gespannt auf die 22 Ensembles, die sich in diesem Jahr auf die drei ausgelobten Preise beworben haben“, so Prof. Claudia Schmidt-Krahmer, amtierende Rektorin und Vorsitzende der Auswahlkommission. Das Preisträgerkonzert der besten drei Ensembles findet am 21. Januar 2024 um 11:00 Uhr zusammen mit der Verleihung des DAAD-Preises 2023 an die südkoreanische Pianistin und Korrepetitorin Jisu Park statt.

[Weiterlesen](#) ➞



KONZERT ÜBER FRAUENBILDER

Gesangsstudierenden der Fachrichtung Lehramt aus den Bereichen Klassik und Jazz/Rock/Pop gestalten am 25. Januar 2024 gemeinsam das Konzert „Frauenbilder – oder: Concepts of being a Woman“ im Kleinen Saal. „Die junge Generation unserer Studentinnen und Studenten wirft einen kritischen Blick auf traditionelle Rollenbilder und setzt sich intensiv mit Genderthemen auseinander. Den Wandel und die Vielfalt dieser Rollenbilder wollen wir in unserem Konzert "Frauenbilder“ unter die Lupe nehmen“, so Esther Kaiser, Professorin für Jazz/Rock/Pop Gesang. Für das Bühnenbild arbeitet die HfM Dresden mit der Fakultät Design, der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden zusammen. Unter der Leitung von Prof. Jenny Baese konzipieren Studierende Projektionen für den Abend.

[Weiterlesen](#) ➤



KOMPOSITIONEN FÜR DAS BUNDESWEHR-ORCHESTER

Die Jazz/Rock/Pop Kompositionsklasse von Prof. Stefan Behrisch hat in diesem Semester das Programm „Metall, Holz und Wind“ eigens für das große sinfonische Bläserorchester mit dem Musikkorps der Bundeswehr komponiert. „Die Musik ist mitreißend und nachdenklich zugleich. Ein Titel vertont eine Abfolge verschiedener Träume. Ein anderer eine Erinnerung an die Welt von ‚Michel aus Lönneberga‘. Ein

weiterer ist eine dystopische Vision. Das Publikum kann also auf die verschiedensten Erlebniswelten gespannt sein“, so Behrisch. Das Konzert am 31. Januar 2024 im Konzertsaal findet zugunsten von UNICEF statt.

[Weiterlesen](#) ➞

ENGAGEMENTS

Frederik Gamberger, Fagott (Klasse Prof. Philipp Zeller) hat sich eine Akademiestelle bei der Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters München erspielt.

[Weiterlesen](#) ➞

BEWEGTE BILDER



VIDEO ZUM BIGBAND UNUSAL-PROJEKT

Die Jazz/Rock/Pop Kompositionsklasse von Prof. Stefan Behrisch hat im Wintersemester 2022/23 ein neues Programm für Bigband und Gesang erarbeitet, was am 27. Januar 2023 im Haus am See aufgeführt wurde. Das Video zum Konzert ist jetzt online und verspricht eine neue Verbindung von Bläsern und Groove. Alle Musikerinnen und Musiker sind Studierende der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop der HfM Dresden.

[Ansehen](#) ➞



VIDEO VOM AERES GUITAR QUARTET

Seit 2021 musizieren und studieren Larissa Ziegler, Maria Yurasova, Margareta Lakner und Luisa Khandro gemeinsam an der HfM Dresden Akustische Gitarre. Als Aeres Guitar Quartet haben sie im Herbst 2023 in der Sächsischen Schweiz ihr erstes Video aufgenommen: „Nebulae“ von der Komponistin Olga Amelkina-Vera. „Das Stück ist eines unserer ersten Stücke, die wir je gespielt haben und steht bei jedem Konzert am Anfang des Programmes. Es hat atmosphärische Teile, aber auch sehr schnelle, rhythmische, was eine sehr schöne Mischung ergibt“, so Ziegler. Das Quartett bereitet sich derzeit auf den HfM-Ensemblewettbewerb vor, arbeitet weiterhin am Repertoire, und freut sich auf weitere Konzerte und nächste Videos.

[Ansehen](#) 

RÜCKBLICK



ERASMUS-AUFENTHALT IN GRIECHENLAND

Die Sopranistin Yamina Maamar ist seit September 2019 Professorin für Gesang an der HfM Dresden. Vom 26. bis 29. September 2023 gab sie im Rahmen eines ERASMUS-Lehraufenthalts an der Ionian University auf Korfu (Griechenland) Gesangsunterricht.

„Weil die Gesangsabteilung der Hochschule so klein ist, gibt es einen großen Zusammenhalt zwischen den Studierenden und die Atmosphäre ist unglaublich offen und herzlich. Das Interesse an meinem Kurs im September war riesig und viele kamen vom Festland extra angereist. Es war schön zu sehen und zu hören, mit wieviel Herzblut dort gearbeitet wird“, so Maamar.

[Weiterlesen](#) 




JAHRESVERSAMMLUNG VON DRESDEN CONCEPT

Seit Beginn 2023 ist die HfM Dresden Teil der Forschungsallianz DRESDEN-concept e.V., gemeinsam mit der TU Dresden und weiteren lokalen, auch außeruniversitären Forschungs- und Kultureinrichtungen. Am 14. Dezember 2023 fand die jährliche Mitgliederversammlung im Kleinen Saal statt. Gemeinsam wurde beraten, wie das Netzwerk auch im Jahr 2024 den Forschungsstandort Dresden weiterentwickeln kann und wie sich die Institutionen gegenseitig unterstützen können.

VORSCHAU

11.01.24 Donnerstag 09:30


Tag der offenen Tür

[Weiterlesen](#) 

15.01.24 Montag 19:30

Lied in Dresden


Liedklasse der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin zu Gast
Konzertsaal

[Weiterlesen](#) 

22.01.24 Montag 19:30

Band Summit

Konzertsaal

[Weiterlesen](#) 

27.01.24 Samstag 17:00

Werkstattorchester

Semesterabschlusskonzert
Konzertsaal

[Weiterlesen](#) ➞

Weitere öffentliche Veranstaltungen finden Sie unter:
www.hfmdd.de/veranstaltungen/

IMPRESSUM

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Redaktion: Stefanie Pilz (verantwortlich)
ViSdP: Eileen Mühlbach

In diesem Dokument wird eine gendergerechte Sprache genutzt. Sind genderneutrale Formulierungen nicht möglich, werden die männliche und die weibliche Form verwendet. Diese Formulierungen gelten jedoch für Personen jeglicher Geschlechtsidentität gleichermaßen.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert
durch Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



[Newsletter Januar 2024 als PDF-Download](#)



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden
T: +49/351/4923-600
F: +49/351/4923-657
E-Mail: rektorat@hfmdd.de
Internet: www.hfmdd.de

[Newsletter abbestellen](#)

Weitere Informationen erhalten Sie im Impressum.