

## HfMDD AKTUELL

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

mit den besten Wünschen – Gesundheit, Glück und Zuversicht – starten wir in das neue Jahr 2023! Mit dem vorliegenden Newsletter erreichen Sie wieder viele gute Nachrichten aus der Hochschule für Musik Dresden. Wir laden Sie ein, das Jahr in unserem Konzertsaal zu begrüßen: am 7. und 8. Januar spielt das Hochschulsinfonieorchester seine Neujahrskonzerte. Lesen Sie weiterhin von spannenden Projekten, dem vollen Konzertkalender sowie den zahlreichen Engagements und Preisen unserer Studierenden.

Ihre  
Newsletter-Redaktion der HfM Dresden

### NEWS



#### FILME SCHAUEN FÜR DIE WISSENSCHAFT

Die Komponistin Susanne Hardt arbeitet seit September 2021 an ihrer Promotion zum Thema Filmmusik und analysiert 50 Thriller und Horrorfilme. Nachdem sie 2016 ihr Bachelorstudium in Musiktheorie an der HfM Dresden abschloss, studierte sie Filmmusik in Potsdam Babelsberg. Für ihre Dissertation kam sie zurück nach Dresden. Warum sie dafür extra eine neue Software entwickelt musste und welche Erkenntnisse sie beim Fernsehen hatte, erzählt sie im Interview

[Weiterlesen](#) 



## GUITAR MASTERS IM KONZERTSAAL

Seit Oktober 2021 teilen sich die Gitarristen Thomas Fellow und Stephan Bormann die Professur für Akustische Gitarre. Zum Thema „Fernweh?“ spielen sie am 26. Januar gemeinsam als Duo „Hands on Strings“ ihr Antrittskonzert. „Zum Guitar Masters Konzert unternehmen wir eine Klangreise ans andere Ende der Welt. Dass Argentinische Gitarrenmusik weit mehr als Tango ist, beweist unser Gast Leandro Riva. Und den Rest der Welt lassen Stephan Bormann und ich gemeinsam auf unseren Gitarren erklingen“, so Fellow augenzwinkernd.

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

## NEUE DIGITALE ANGEBOTE DER BIBLIOTHEK

Die Hochschulbibliothek der HfM Dresden hat neue Quellen zur Recherche lizenziert. Mit der digitalen Bibliothek JSTOR gibt es Zugriff auf mehr als 12 Millionen Zeitschriftenartikel, Bücher, Bilder und Primärquellen in 75 Disziplinen. Die Noten-Streaming-App nkoda hält 500 Jahre Musik in Form von Noten für Anfängerinnen und Anfänger, Fortgeschrittene, Hobbymusikerinnen und -musiker sowie Profis bereit.

[Weiterlesen](#) ➞

## PREISTRÄGER

**Youbin Min**, Violine (Klasse Prof. Ivan Zenaty) hat zusammen mit **Joonbyeong Lee**, Klavier (Klasse Prof. Arkady Zenzipér) beim VRSAC International Chamber Music Festival bei der „Music in the Vineyards Competition“ den 1. Preis in der Kategorie Duo gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➞

**Minji Lee** (Meisterklasse Prof. Annette Unger) hat bei der International Music Competition der Association Les Musicales du Centre (Frankreich) mit ihrem Streichquartett „Respiro“ den 3. Preis gewonnen sowie den 3. Preis im Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb (Düsseldorf).

[Weiterlesen](#) ➞

Die Absolventin **Hyesook Lee** (Klasse Prof. Annette Unger) mit ihrem Trio Eden gewann bei der 23rd OSAKA Music Competition den 1. Preis sowie einen Sonderpreis in der Kategorie Ensemble.

[Weiterlesen](#) ➤

**Daeun Kim**, Klavier (Master, Klasse Prof. Karl-Heinz Simon) hat beim 2022 International Young Artist Open Competition in Hongkong den 1. Preis gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Joonbyeong Lee**, Klavier (Klasse Prof. Arkadi Zenzipér) hat den 2. Preis bei der "2. International Amadeus Online Piano Competition", den 1. Preis bei der "Music in Vineyards" Online competition sowie bei der "Classic Pure Vienna competition" gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Beniamino Fiorini**, Komposition (Klasse Prof. Mark Andre, Prof. Stefan Prins, Prof. Steffen Leißner) wurde mit seiner Komposition "Sottovoce" in die Youtube-Playlist von Score Follower aufgenommen - einem renommierten Youtube-Kanal im Bereich Neue Musik.

[Weiterlesen](#) ➤

**Jonathan Mayenschein**, Altus (Klasse Prof. Hartmut Zabel) konnte im Finale des Bundeswettbewerb Gesang 2022 für Oper/Operette/Konzert in Berlin Anfang Dezember einen der begehrten Förderpreise gewinnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Oleksandra Vodolasova**, Klavierschülerin am Sächsischen Landesgymnasium für Musik (5. Klasse, Prof. Aleksandra Mikulska) hat den 3. Preis beim Amadeus Wettbewerb in Brno (Tschechien) gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Ava Kasper**, Klavierschülerin am Sächsischen Landesgymnasium für Musik (5. Klasse, Prof. Aleksandra Mikulska) hat den 2. Preis beim Amadeus Wettbewerb in Brno (Tschechien) gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Bo Li**, Schlagzeug (Meisterklasse Prof. Lukas Böhm, Alexej Börse und Manuel Westermann) hat den 1. Preis sowohl bei den Amadeus International Music Awards in Salzburg als auch bei der Beethoven Competition in Wien gewonnen. Weiterhin wurde er bei den Amadeus International Music Awards mit dem Titel "Best Professional percussion player" geehrt.

[Weiterlesen](#) ➤

## ENGAGEMENTS

**Youbin Min**, Violine (Klasse Prof. Ivan Zenaty) hat sich für die 2. Violine eine Zeitvertragsstelle an der Badisches Staatskapelle Karlsruhe erspielt.

[Weiterlesen](#) ➤

**Seoyoon Lee** (Klasse Prof. Annette Unger) hat sich einen Zeitvertrag in der Dresdner Philharmonie erspielt.

[Weiterlesen](#) ➤

**Hyojeong Kim** (Klasse Prof. Annette Unger) hat das Probespiel für eine Substitutenstelle in der Staatsoperette Dresden gewonnen.

[Weiterlesen](#) ➤

**Jou I Chen** (Klasse Prof. Annette Unger) hat sowohl das Probespiel für eine Substitutenposition an der Staatsoperette Dresden als auch das Probespiel der

Mittelsächsischen Philharmonie im Theater Freiberg für einen Zeitvertrag gewonnen.  
[Weiterlesen](#) ➤

**Alexander Brühl, Kontrabass (Klasse Reimond Püschel)** bekam seine Substitutenstelle bei der Dresdner Philharmonie um ein weiteres Jahr verlängert.  
[Weiterlesen](#) ➤

**Franz Hübner, Kontrabass (Klasse Reimond Püschel)** hat das Probespiel für eine Substitutenstelle bei der Staatsoperette Dresden gewonnen.  
[Weiterlesen](#) ➤

**Ion Lopez Leal, Kontrabass (Klasse Reimond Püschel)** hat das Probespiel für die Giuseppe-Sinopoli-Akademie bei der Sächsischen Staatskapelle Dresden gewonnen.  
[Weiterlesen](#) ➤

## PUBLIKATIONEN

### DRESDNER SCHRIFTEN ZUR MUSIK BAND 9

Mit „Der Komponist Manfred Weiss“ ist im Dezember der 9. Band der Dresdner Schriften zur Musik unter der Herausgabe von Prof. Dr. Matthias Herrmann erschienen. Manfred Weiss lehrte von 1959 bis 1999 an der HfM Dresden, ab 1991 mit der Professur für Komposition und Musiktheorie. Als Prorektor war er an der Modernisierung der Hochschule maßgeblich beteiligt. Der Band vereint Texte des Komponisten und anderer Autoren, darunter Kollegen und Schüler.

Dresdner Schriften zur Musik, Band 9  
(herausgegeben von Prof. Dr. Matthias Herrmann):

#### **Der Komponist Manfred Weiss**

ISBN 978-3-8288-7896-9

278 Seiten

Tectum Verlag, Baden-Baden



## BEWEGTE BILDER



### KLANGGRAUSCHEN PART III

Mit "Circle Dance" haben die Studierenden der Abteilung Gesang Jazz/Rock/Pop (Lehramt) unter der Leitung von Prof. Esther Kaiser den dritten Teil der Klangrauschen Trilogie veröffentlicht. Entstanden während des ersten Corona Lockdowns 2020 wurden Anfang 2021 die ersten beiden Teile der Gesangs-Improvisationsreihe online gestellt. „Wir freuen uns mit diesem letzten Teil, vor allem den Groove zu feiern. Werte wie gegenseitiges Zuhören, Offenheit und Toleranz stehen bei uns im Mittelpunkt. Nur gemeinsam können wir spontan im Moment etwas Neues und Zauberhaftes erschaffen“, so Kaiser.

[Ansehen](#) 



### MUSIKALISCHE ADVENTSKALENDER

Weihnachten ist zwar schon vorbei, aber die musikalischen Adventskalender der Studierenden der HfM Dresden können trotzdem noch nachgehört und -gesehen werden. Neben den Gesangsklassen der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop hat auch der Studierendenrat im Dezember 2022 an jeden Tag bis Weihnachten ein musikalisches Türchen geöffnet. Weihnachtsklassiker und Instrumentale sind genauso dabei wie besinnliche Winterlieder, die auch noch gut in den Januar passen.

[StuRa Adventskalender ansehen](#) ➞

[Jazzventkalender ansehen](#) ➞

## VORSCHAU

07. & 08.01.23 Samstag & Sonntag 19:30

### **Neujahrskonzert des Hochschulsinfonieorchesters**

Konzertsaal der HfM Dresden

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

12.01.23 Donnerstag 09:30

### **Tag der offenen Tür**

[Weiterlesen](#) ➞

15.01.23 Sonntag 19:30

### **Lied in Dresden**

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

18.01.23 Mittwoch 19:30

### **Band Summit Jazz/Rock/Pop**

Konzertsaal der HfM Dresden

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

22.01.23 Sonntag 11:00

### **Ensemblewettbewerb Preisträgerkonzert**

Konzertsaal der HfM Dresden

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

28.01.23 Samstag 19:30

### **Fusionen belohnen Visionen**

Konzertsaal der HfM Dresden

[Weiterlesen & Tickets](#) ➞

Weitere öffentliche Veranstaltungen finden Sie unter:

[www.hfmd.de/veranstaltungen/](http://www.hfmd.de/veranstaltungen/)

## IMPRESSUM

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden


Redaktion: Stefanie Pilz (verantwortlich)

ViSdP: Eileen Mühlbach

In diesem Dokument wird eine gendergerechte Sprache genutzt. Sind genderneutrale Formulierungen nicht möglich, werden die männliche und die weibliche Form verwendet. Diese Formulierungen gelten jedoch für Personen jeglicher Geschlechtsidentität gleichermaßen.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert  
durch Steuermittel auf der Grundlage  
des vom Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes.



[Newsletter Januar 2023 als PDF-Download](#) 



---

**Hochschule für Musik**

**Carl Maria von Weber Dresden**

Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

T: +49/351/4923-600

F: +49/351/4923-657

E-Mail: [rektorat@hfmdd.de](mailto:rektorat@hfmdd.de)

Internet: [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

[Newsletter abbestellen](#)

Weitere Informationen erhalten Sie im Impressum.