



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

wieder gibt es viel Wissenswertes aus unserem Hochschulleben zu berichten. Insbesondere möchten wir Ihre Aufmerksamkeit auf die reichhaltigen Veranstaltungen im April und Mai 2018 lenken. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Öffentlichkeitsarbeit

Così fan tutte



Koproduktion der Hochschule für Musik, der Hochschule für Bildende Künste und des Staatsschauspiels Dresden

„So machen es alle“ – die Tragikomödie *Così fan tutte* des genialen Theaterpaars Lorenzo da Ponte und Wolfgang Amadeus Mozart hat bis heute nichts von ihrem Potenzial verloren, unter einer fröhlich-frivolen Oberfläche große Geschichten über die menschliche Seele und ihre Abgründe zu erzählen. Mit durchaus schwierigen Arien, der Herausforderung einer heutigen szenischen Deutung und dem farbenreich-virtuosen

Orchesterpart ist die Oper für Nachwuchsmusiker wie geschaffen. Das Stück ist nichts zum Ausprobieren, sondern fordert die ganze Aufmerksamkeit.

Alljährlich nimmt sich die Opernklasse der Dresdner Musikhochschule einer solchen Produktion an und bringt sie im Kleinen Haus des Staatsschauspiels auf die Bühne. „Dieses Werk mit jungen Sängern und Sängerinnen zu realisieren, bedeutet, nah an den Figuren zu sein, aber auch nah an dem, was die jungen Darstellerinnen und Darsteller bewegt.“ so Prof. Barbara Beyer, Leiterin der Opernklasse und Regisseurin. „Die Auseinandersetzung mit den Figuren reflektiert auch ihr Leben.“ Szenischer Unterricht, Solokorrepetition, Ensemblegesang und Orchesterspiel – all das kann man bei Mozart sehr gut lernen. Und für das Publikum sind diese Produktionen allemal abseits jeder Stadttheaterroutine wegen des herzblütigen studentischen Ehrgeizes einen Abend wert!



► Premieren

29.04.18 Sonntag 19:00

30.04.18 Montag 19:30

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

► Weitere Vorstellungen

30.04.18 Montag 19:30, 09.05.18 Mittwoch 19:00,

13.05.18 Sonntag 16:00, 28.05.18 Montag 18:00,

31.05.18 Donnerstag 19:30, 02.06.18 Samstag 19:30,

05.06.18 Dienstag 19:30

Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr 14:00-18:30, unter T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse.

NEWS

Wechsel in der Hochschulleitung

Die Hochschule wird bis zum Abschluss eines Verfahrens zur Neuwahl einer Rektorin/eines Rektors von Rebekka Frömling/amtierende Rektorin und Prorektorin für Lehre und Studium, vertreten. Unterstützt wird sie von Prof. Florian Uhlig/Prorektor für Künstlerische Praxis und der amtierenden Kanzlerin, Eileen Mägel.

Login-Bereich für Mitarbeiter auf www.hfmdd.de

Der hochschulinterne Loginbereich ist für alle Studenten und Mitarbeiter zugänglich über www.hfmdd.de/studium/login oder über den gleichnamigen Button oben rechts auf der Homepage. Dort finden sich Vorlesungsunterlagen, Probenpläne und Formulare, die im Alltag der Hochschule gebraucht werden. Zur Beantragung des Zugangs lesen Sie einfach die Beschreibung auf der Loginseite. Den Login erhalten Sie bei Ina Wolf (Raum G 3.13). Es sind dieselben Logindaten, die auch für das WLAN genutzt werden.

Ehrendoktor Hartmut Haenchen zum 75. Geburtstag

Unsere Hochschule verlieh ihm vor fünf Jahren in „Würdigung seiner Verdienste um das internationale Musikleben sowie seiner Impulse für Praxis und Wissenschaft“ den ehrenvollen Titel eines Ehrendoktors. Er war Kruzianer und studierte an unserer Hochschule. Später unterrichtete er Dirigieren und leitete das Sinfonieorchester. In Dresden wirkte er zudem als Dirigent der Philharmonie und als Intendant der Musikfestspiele. Seine größten Erfolge erzielte er weltweit an namhaften Opern- und Konzerthäusern. Wir wünschen Prof. Haenchen weiterhin eine so starke Ausstrahlungskraft bei der Vermittlung von Musik! Matthias Herrmann

Trauer um KV Prof. Olaf Krumpfer



Wir haben die traurige Pflicht bekannt zu geben, dass unser Kollege KV Prof. Olaf Krumpfer am 21. März 2018 im Alter von 56 Jahren nach schwerer Krankheit verstorben ist. Seine Lehrtätigkeit an unserem Hause begann Olaf Krumpfer 1999 als Lehrbeauftragter für Posaune und Kammermusik, parallel zu seinem Engagement als Erster Soloposaunist der Dresdner Philharmonie. 2004 erhielt er eine Honorarprofessur bevor er 2008 zum ordentlichen Professor an die Hochschule berufen wurde.

Olaf Krumpfer war als Lehrer sehr erfolgreich. Viele seiner ehemaligen Studierenden bekleiden heute führende Positionen in Spitzenorchestern. Mehrere Ensembles errangen unter seiner Mentorschaft 1. Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Als Mitglied unzähliger Kammermusikensembles und als Solist errang er weltweite Anerkennung. Seine direkte Art und sein spezieller Humor machten ihn zu einer unverwechselbaren Persönlichkeit. Der viel zu frühe Tod von Prof. Olaf Krumpfer ist für die Musikhochschule und das Landesgymnasium für Musik ein herber Verlust. Unser Mitgefühl gilt seiner Familie, seinen Freunden und Bekannten. Wir werden sein Andenken in Ehren bewahren und übermitteln seiner Familie unsere tiefe Anteilnahme.

VORSCHAU

16.04.18 Montag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

Big Band & Philharmonie Jazzkonzert in Kooperation mit der Mittelsächsischen Philharmonie

Keno Hankel: „Concertino im Zauberwald“ für Orchester und Big Band/UA, Enrico Olivanti: „Il Fiore del Deserto“ für Orchester und Big Band/UA, Mathis Nicolaus: „Musik zu einem nicht realisierten Stummfilm“ für Orchester und Big Band/UA
2 Fletcher Henderson Originalarrangements für Big Band aus der Frühzeit des Swing
Igor Strawinsky: „Dumbarton Oaks“, Eddie Sauter/Stanz Getz: „Focus“ für Streichorchester, Rhythmusgruppe und Tenorsaxophon, Howard Brubeck: „Dialogues“ für Jazz-Combo und Orchester
Solisten: Simon Harrer/tb, Finn Wiesner/sax
Mittelsächsische Philharmonie
hfmdd jazz orchestra

Leitung: Raoul Grüneis
Schon seit einigen Jahren gestaltet die Mittelsächsische Philharmonie in jeder Spielzeit ein Sinfoniekonzert im Rahmen der Freiburger Jazztage in Zusammenarbeit mit der IG Jazz des Studentenwerks Freiberg. Als besonderes Highlight musiziert das Orchester 2018 gemeinsam mit dem hfmdd jazz orchestra, der Big Band der HfM Dresden. In insgesamt vier Aufführungen erklingt neben Jazz-Kompositionen auch „Dumbarton Oaks“ von Igor Strawinsky. Höhepunkte des Programms sind die Uraufführungen mehrerer Werke für Big Band und Sinfonieorchester, komponiert von Studierenden aus der Klasse Prof. Thomas Zoller.

Professoren im Konzert



Eine schöne Tradition bilden die Professorenkonzerte. Im April gibt es gleich zwei davon: Am **9. April** entfachen **Tatjana und Arkadi Zenzipér** an zwei Flügeln ein musikalisches Feuerwerk u.a. mit Rachmaninows Sinfonischen Tänzen und Mikis Theodorakis' Passacailles für zwei Klaviere. Die Celloprofessorin **Marie-Elisabeth Hecker** widmet sich am **23. April** mit ihren Kammermusikpartnern **Caroline Widmann, David McCarroll, Pauline Sachse und**

Martin Helmchen dem Benefizprojekt „Music Road Rwanda“. Ruanda ist eines der dicht bevölkertsten und ärmsten Länder Afrikas. Es wird gern als „Land der 1000 Hügel“ bezeichnet. Hier, wo es durch den Genozid 1994 viele traumatisierte Menschen gibt, haben die Musiker erfahren, wie Musik ein ganzes Leben verändern kann. Deshalb unterstützen sie Musikschulen in Kigali und Umgebung, organisierten Konzerte für Straßenkinder und Witwen, in Krankenhäusern und Kirchen.



Foto: Harald Hoffmann

28.04.18 Samstag 11:00 und 15:00

Konzertsaal der HfM Dresden

Sonne, Mond und tausend Sterne



Ein Sternstaub sein, ein Sonnenstrahl, Teil des Planetensystems oder nur einen Traum träumen – wunderbare Fantasien und Sehnsüchte, die jedes Kind beim Anblick des Firmaments entwickelt und uns alle Teil des Universums sein lässt. „Sonne, Mond und tausend Sterne“ ist eine Rhythmik-Komposition mit individuell gestalteten Teilen und Choreografien, welche alle Kinder auf der Bühne vereinigt, ein Sing- und Tanzspiel mit 130 Kindern, darunter auch Kinder mit unterschiedlichen Behinderungen.

► **Mitwirkende** Kinderklasse der HfM Dresden, Vorklasse des Philharmonischen Kinderchores (Maria Poyiadji-Fink), 53. Grundschule (Jana Mesgarha), BIP Kreativitätsgrundschule Dresden (Kerstin Kahnert), Puck e.V. (Elena Grub), Kolibri e.V. (Elena Rusol), Heilpädagogische Einrichtung Bonnewitz (Maria Gründel/Hartmut Dorschner/Alexander Gaudlitz)
Es spielen Studierende der HfM Dresden.
Leitung/Komposition/Arrangement: Hartmut Dorschner, Bühne und Licht: Oliver Fenk/Christine Straumer
Gesamtleitung/Konzeption: Prof. Christine Straumer, Assistenz: Johanna Seyffert

Projekt der Kinderklasse der HfM Dresden in Kooperation mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V.

Gefördert durch die
AKTION
MENSCH

Impressum

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmdd.de
Redaktion/VISdP: HfMDD, Dezernat II
Redaktionsschluss: 24.04.18
Der nächste Newsletter erscheint im Mai 2018.

www.hfmdd.de