



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

mit den Chorsinfonischen Konzerten des Hochschulchores und Hochschulsinfonieorchesters, dem Beginn der szenischen Proben der Opernklasse für Mozarts „Cosi fan tutte“ sowie vielen weiteren Projekten und Neuerungen starten wir in das Sommersemester 2018. Wir wünschen viel Freude beim Lesen!

Ihr Team der Öffentlichkeitsarbeit

## NEWS

### Familien sind herzlich willkommen!

Die HfM Dresden stellt ab dem Sommersemester 2018 für alle Studierenden und Beschäftigten mit Kindern einen Eltern-Kind-Raum zur Verfügung. Freigegeben wird er am **5. März 2018**. Er befindet sich in der vierten Etage im Gebäudeteil Grüne Straße. Vom Hauptgebäude aus ist er über den Verwaltungstrakt zu erreichen, der Schlüssel für den Raum ist an der Pforte erhältlich.

Mit dem Eltern-Kind-Raum bietet die HfM hochschulangehörigen Eltern und ihren Kindern einen Rückzugsort zum Verweilen, Ausruhen, Stillen, Wickeln, Spielen oder Essen. Entsprechend dieser Intention ist der Raum auch mit einem Sofa, einer Wickelkommode, einer Kinderecke mit Tischchen, Stühlen und Spielzeug wie auch Mikrowelle und Fläschchenwärmer ausgestattet. Genutzt werden kann der Raum auch von den Babysittern unserer flexiblen Kinderbetreuung, welche für Studierende und Lehrende der HfM bis zu 15 Stunden im Monat kostenlos ist. Steht also eine Hochschulveranstaltung an und der Nachwuchs muss betreut werden, so kann der Babysitter die Kleinen entweder zu Hause oder hier vor Ort im Eltern-Kind-Raum beaufsichtigen. Der Eltern-Kind-Raum ist für die HfM ein weiterer bedeutsamer Schritt in Richtung Familienfreundlichkeit und Verbesserung der Vereinbarkeit von Studium, Beruf und Familie. Mit der Zertifizierung als familiengerechte Hochschule im Dezember 2017 hat sich die HfM einmal mehr dazu verpflichtet, Familienorientierung als einen wichtigen Punkt in ihrem Profil zu verankern. Eine ganze Reihe von Maßnahmen ist bereits umgesetzt. Dazu gehören neben der erfolgreichen Auditierung „audit familiengerechte hochschule“ die Bereitstellung eines Überaumes für Studierende mit Familie oder auch das Beratungsangebot zum Thema Studienorganisation/ Studienfinanzierung mit Kind, das bei der Koordinierungsstelle „audit familiengerechte hochschule“ angesiedelt ist. In nächster Zukunft sollen vor allem das Informationsportfolio zu familienrelevanten Themen erweitert sowie familiengerechte Strukturen ausgebaut und optimiert werden. Übergeordnetes Ziel dabei bleibt, die Rahmenbedingungen so zu gestalten, dass das Studieren bzw. Arbeiten mit Kind an der HfM Dresden möglichst reibungslos und ohne Nachteile möglich ist.



### Varia-News

Nach dem Abschied von Bettina Bunge (ehemalige Geschäftsführerin der DMG) aus Dresden ist **Annekatriin Klepsch**, zweite Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus der Stadt Dresden, neues Mitglied des Hochschulrates der HfM Dresden.

**Olaf Katzer** ist seit 1. Januar 2018 als Vertretungsprofessor für Chordirigieren an der Hochschule tätig. Damit wird die Fachrichtung durch einen – nun schon fast – alten Hasen verstärkt. Katzer unterstützt bereits seit 2011 in wechselnden Tätigkeiten die Fachrichtung Chordirigieren. Zu seinen Aufgabenbereichen zählt die Leitung des Hochschulchores, Chorleitungsunterricht im Lehramt Musik und ein Teil des Hauptfachunterrichtes Chordirigieren. Olaf Katzer, geboren 1980 im Rheinland, ist Künstlerischer Leiter des Ensembles AUDITIV-VOKAL DRESDEN sowie des Jungen Ensembles Dresden. Des Weiteren erhält er regelmäßig Einladungen vom SWR Vokalensemble Stuttgart, dem MDR Rundfunkchor, dem Dresdner Kammerchor sowie dem RIAS Kammerchor Berlin und arbeitet mit Dirigenten wie Christopher Hogwood, Vaclav Luks, Christoph Eschenbach, Reinhard Goebel oder Christian Thielemann zusammen.

Das Vermitteln von Musik ist Olaf Katzer eine Herzensangelegenheit. Von 2008 bis 2012 unterrichtete er als Dozent für Chorleitung am Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt/Main. Darüber hinaus ist er gefragter Gastdozent, unter anderem an der Manhattan School of Music in New York, an der Universidad Catolica Santiago de Chile und am Conservatório das Música in Belo Horizonte.

**Jakob Kunath** gewann den 17. Lortzing-Wettbewerb 2018 der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Er konnte sich im Finale gegen fünf weitere Kandidaten durchsetzen. Der 23-jährige studiert im 7. Semester Bachelor Gesang bei Prof. Hendrikje Wangemann. Der Preis, gestiftet vom LIONS Club Leipzig, ist mit 2.500 Euro dotiert.

**Ekkehard Klemm** wurde am 28.11.17 zum Studiendekan der Fachrichtung Dirigieren gewählt.

**Prof. Dr. Wolfgang Lessing** wurde als Mitglied des Kulturbeirats der Landeshauptstadt Dresden bestätigt.

**Maria Borghesi**, welche bei Prof. Dr. Michael Heinemann eine Dissertation zum Thema „Bach-Rezeption in Italien“ vorbereitet, erhielt ein Forschungsstipendium an der Musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom.

**Prof. Martin Schmeding** von der HMT Leipzig, welcher bei Prof. Dr. Michael Heinemann eine Dissertation zum Thema „Die Orgelmusik von Wolfgang Rihm“ schreibt, erhielt unter mehr als 2.000 Nominierten von der UNICUM-Stiftung die Auszeichnung „Professor des Jahres“.

## KlangNetz wird zum An-Institut der HfM Dresden

Nun ist es amtlich. Der Verein KlangNetz Dresden e. V. wurde zum 05.12.17, nach Prüfung durch Rektorat und Senat, als An-Institut der Hochschule für Musik anerkannt. 2008 gegründet, setzt sich KlangNetz Dresden für die Vernetzung der Aktivitäten im Bereich der zeitgenössischen Musik ein und koordiniert Konzerte, künstlerische Veranstaltungen, Symposien sowie Workshops, so u.a. im Wintersemester 2017/18 gemeinsam mit der HfM Konzerte und Workshops mit namhaften Komponisten wie Dieter Schnebel, Franz Martin Olbrisch und Aribert Reimann.

Konzerte in nächster Zeit sind:

- ▶ 12.03.18/A-S-S-E-M-B-L-E Schulvermittlungsprojekt
- ▶ 28.03.18/Gesprächskonzert Martin Schüttler
- ▶ 25.04.18/Abschlusskonzert Workshop Komposition mit „El Perro Andaluz“

## Ilya Ram ist einer der drei Kandidaten im Abschlusskonzert des MDR-Dirigierwettbewerbs

Anders als bei jungen Instrumentalisten und Sängern ist es für Studierende der Fachrichtung Dirigieren vergleichsweise schwierig, die Ausbildung an ihrem „Instrument“ zu praktizieren. Seit mehreren Jahren bietet das MDR SINFONIEORCHESTER im Rahmen seiner Kooperation mit den drei mitteldeutschen Musikhochschulen einen wichtigen Schritt auf dem Weg in die Praxis an: Ausgewählte Studierende aus den Dirigierklassen erhalten die Möglichkeit, in einem mehrtägigen Workshop mit dem Orchester Werke des klassisch-romantischen Repertoires zu erarbeiten. Seit 2009 wählt eine Jury drei Kandidaten aus, die in einem öffentlichen Abschlusskonzert – jährlich wechselnd in Weimar, Dresden oder Leipzig – je ein selbst gewähltes Stück dirigieren.

Bei den Auswahldirigierverfahren im November 2017 erreichte von der HfM Dresden Ilya Ram aus der Klasse von Prof. Ekkehard Klemm das Finale und dirigiert im Abschlusskonzert am 1. März 2018 „Le Boeuf sur le toit“ von Darius Milhaud.



### ▶ 01.03.18/HMT Leipzig, Großer Saal

Karten zu Euro 7,50/erm. 5,50 an der Abendkasse oder Mo-Fr 13:00-15:00 unter T 0341/2144615

## TERMINE

### Hochschulbibliothek

Ab 08.01.18 gelten während des Semesters neue reguläre **Öffnungszeiten**:

Mo-Do 10:00–17:00  
Fr 10:00–13:00

Vom 6. bis 20.04.2018 führt die Hochschulbibliothek eine **Umfrage** zur Verbesserung ihres Angebots durch. Die Erhebung erfolgt per Mail, freiwillig und anonym. Alle Angaben werden elektronisch gespeichert, lassen keinerlei Rückschlüsse auf Personen zu und werden nach der Auswertung wieder gelöscht.

### Semesterstart

Am **05.03.18** beginnt der Unterricht des Sommersemesters 2018 für rund 630 Studierende. Die Hochschule für Musik begrüßt 42 neue Studierende in den Fachrichtungen Streicher, Bläser, Klavier, Gesang und Komposition und wünscht einen guten Studienstart!

## VORSCHAU

**02.03.18 Freitag 18:00**

**03.03.18 Samstag 19:30**

**04.03.18 Sonntag 19:30**

Konzertsaal der HfM Dresden

### Chorsinfonisches Konzert

Igor Strawinsky: Psalmensinfonie  
Leonard Bernstein: Chichester Psalms  
Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86  
Sopran: Annina Battaglia, Friederike Beykirch, Alt: Marlen Bieber, Anna Grycan,

Jonathan Mayenschein, Daniel Oehme  
Tenor: Konrad Furian, Max Hebeis  
Bass: Timo Hannig, Felix Rohleder  
Hochschulchor/Einstudierung: Olaf Katzer  
Hochschulsinfonieorchester  
Dirigenten: Justus Merkel, Gerard Ramos Pardo, Robert Schad, Konrad Schöbel und Hans-Christoph Rademann  
Künstlerische Gesamtleitung:  
Prof. Hans-Christoph Rademann

**14.03.18 Mittwoch 19:30**

Konzertsaal der HfM Dresden

### Absolventenkonzert Beethoven-Kontraste

Steffen Schleiermacher: Bann. Bewegung - mit Beethovens Erster 2010  
Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 und Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93  
Elbland Philharmonie Sachsen  
Violine: Haeun Jeon, Dirigenten: Shinae Lee, Soo Hyun Park und Ilya Ram  
Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

**21.03.18 Mittwoch 19:30**

Konzertsaal der HfM Dresden

### Komponieren in Sachsen Doppelporträt Tobias Schick/Dresden und Christian Diemer/Leipzig

Im Rahmen von KlangNetz Dresden  
Tobias Schick: „Schattenmusik“ und Quintett  
Christian Diemer: Concertino, „Scale Fade“, „Träumerei“  
Ensemble „El Perro Andaluz“ und Studierende der HfM Dresden  
Leitung: Tomas Westbrooke  
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel



**25.03.18 Sonntag 19:30**

Konzertsaal der HfM Dresden

### Lied in Dresden

### 18. Alumnikonzert

Tenor: Falk Hoffmann,  
Klavier: Prof. Michael Schütze  
Robert Schumann: Dichterliebe op. 48  
Benjamin Britten: The Holy Sonnets of John Donne, Franz Liszt: Tre sonetti di Petrarca S 270

### Konzert der Kinderklasse verlegt auf:

**28.04.18 Samstag 11:00 und 15:00**

Konzertsaal der HfM Dresden

### Sonne, Mond und tausend Sterne

Leitung und Konzeption:  
Prof. Christine Straumer  
(alter Termin: 13.05.18, 11:00 und 14:00)