



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

mit Schwung und vielen Neuerungen sind wir in das neue Studienjahr 2017/18 gestartet, so dass auch der erste Newsletter des Wintersemesters schon wieder gut gefüllt ist. Wir wünschen viel Freude beim Lesen!

Ihr Team der Öffentlichkeitsarbeit

NEWS

Zukunftswerkstatt musikalische Nachwuchsförderung & Helsinki Strings

Am 18. Oktober 2017 findet an der HfM Dresden die Auftaktveranstaltung zur Gründung eines Netzwerks zur Förderung von musikalischem Nachwuchs in Sachsen statt. Die Initiative des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik steht in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikalisches Lehren und Lernen und unter der Leitung von Ekaterina Sapega-Klein und Prof. Dr. Wolfgang Lessing. Die Veranstaltung richtet sich an Führungskräfte von musikalischen Bildungseinrichtungen und Nachwuchschören, Vertreter der Politik und Kulturverwaltung, Musikpädagogen und Studierende musikpädagogischer Fachrichtungen.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung und Registrierung über Anja Kleeberg, anja.kleeberg@hfmd.de. Weitere Informationen unter www.hfmd.de/hochschule/kongresse/



Foto: Anu Saikko

Im Rahmen der Zukunftswerkstatt und als Ergänzung zum Vortrag über die Colourstrings-Lehrmethode konzertieren die Helsinki Strings am 18. Oktober 2017/19:30 unter der Leitung von Jukka Rantamäki im Konzertsaal der HfM Dresden.

Die neue Homepage ist online!

Wir freuen uns über die gelungene Überarbeitung unserer Homepage und laden Sie ein, die Website neu zu entdecken und zu erkunden. Lob, Kritik und Änderungswünsche richten Sie bitte an webmaster@hfmd.de.

Neue Professorinnen



Christin Werner lehrt als Professorin der Fachrichtung Lehramt Musik an der HfM Dresden.



Marie-Elisabeth Hecker wird zukünftig als Professorin für Violoncello an der HfM Dresden tätig sein. Am 23. April 2018 gibt sie mit international renommierten Kammermusikpartnern ihr Antrittskonzert im Konzertsaal der HfM.

Displays

Zur Bekanntgabe von Veranstaltungen und wichtigen hochschulinternen Informationen werden demnächst zusätzlich zur Stele im Foyer Wettiner Platz auch Displays in der Mensa und im Konzertsaal-Foyer angebracht. Bei Publikationsbedarf wenden Sie sich bitte an das Dezernat Öffentlichkeitsarbeit.

Voice over IP

Die hochschulinterne Telefonanlage wird zurzeit auf Voice over IP umgestellt, also auf das Telefonieren via Internet. Künftig können nicht nur Sprache, sondern jegliche Art von Daten übertragen werden. Entsprechende Umbauarbeiten an der Telefonanlage wurden durchgeführt und neue Telefone in den Büros bereitgestellt. Die Freischaltung wird in Kürze erfolgen. Informationen zum genauen Zeitpunkt der Umschaltung sowie zu Schulungen zur Handhabung der Geräte erhalten Sie per Rundmail. Die Umstellung betrifft alle Standorte der Hochschule. Für Rückfragen steht Ihnen das Dezernat IV jederzeit zur Verfügung.

Parkverbot auf dem Hochschulgelände

Zu Beginn des neuen Studienjahres möchten wir wiederholt auf das Parkverbot im Wirtschaftshof hinweisen. Auch in der Zufahrt zum Wirtschaftshof, welche gleichzeitig Feuerwehrzufahrt ist, darf keinesfalls geparkt werden! Im Wirtschaftshof und auf der Zufahrt abgestellte Fahrzeuge werden künftig kostenpflichtig abgeschleppt.

Die HfMDD ist Partner der Dresdner Seniorenakademie

Wenn die Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst am 16. Oktober 2017 das Wintersemester 2017/18 im Deutschen Hygiene-Museum feierlich eröffnet, liegt den Mitgliedern ein umfangreiches Programm vor. Neben Vorträgen und Führungen zu Natur, Gesellschaft, Gesundheit und Geschichte lädt die Musikhochschule als langjähriger Partner der Seniorenakademie zu ausgewählten Konzerten und Vorlesungen ein.

Wir begrüßen die Hörerinnen und Hörer herzlich in unserem Haus!

RÜCKSCHAU



Tea An & Timo Hannig/Foto: Olliver Killig

Begeisterte Besucher

Andreas Schüller, Chefdirigent der Staatsoperette Dresden, bedankt sich bei allen Mitwirkenden des Eröffnungskonzerts vom Samstag, dem 2. September 2017 in der Staatsoperette Dresden: „Das höchst ungewöhnliche Programm hat unserem Orchester großen Spaß bereitet!“ Die Besucher seien ausgesprochen begeistert nach Hause gegangen. Wir schließen uns dem Dank an alle Mitwirkenden auf und hinter der Bühne herzlich an und hoffen auf die Fortsetzung der Zusammenarbeit!



Gianluca Calivà, Eduardo Pinheiro, Ladislav Pazdera & Juliano Camara/Foto: Olliver Killig

Erfolgreicher Operettenworkshop

Vom 18. bis 24. September 2017 fand unter Leitung von Sebastian Ritschel und Christian Garbosnik ein Operettenworkshop für Studierende des Faches Gesang statt, der mit einem Konzert seinen erfolgreichen Abschluss fand.



VORSCHAU



Foto: DAVE Festival

Workshops zum DAVE Festival

Das 9-tägige DAVE Festival widmet sich vom 20. bis 29. Oktober 2017 dem Grenzbereich zwischen Subkultur und audiovisueller Kunst, dieses Jahr unter dem Stichwort „Transgressionen“. In Kooperation mit dem Studio Elektronische Musik der HfM Dresden findet eine Workshop-Reihe zu Creative Coding, audiovisueller Performance und Sounddesign statt.

Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen/

07.10.17 Samstag, ab 10:00

Tag der Physioprophylaxe

Das Institut für Musikermedizin veranstaltet am 7. Oktober 2017 den „Tag der Physioprophylaxe“. Ab 10 Uhr geben die beteiligten DozentInnen Einblicke in die Kursangebote, insbesondere zu Feldenkrais- und Franklin-Methode, Qi Gong sowie Yoga und Functional Training und beraten die Studierenden gern bei der Entscheidung, welche Körpertechnik sie erlernen möchten oder welches Training für sie persönlich den größten Nutzen verspricht.



Studierende und Lehrende der HfM Dresden sind herzlich eingeladen. Bequeme Kleidung und Schuhe werden empfohlen, für Verpflegung ist selbst zu sorgen.

27.10.17 Freitag 17:30 und 19:30

Neues Musiktheater: Briefmarkenopern

Wie klingen Opern-Werke, die auf eine Briefmarke passen würden? Was heißt Oper heute, wenn sich in ihr ein Raum eröffnet, der gegen unendlich geht und dabei unterschiedlichste Formen des Komponierens, Musizierens und Agierens mit einschließen kann? Die HörbetrachterInnen der Briefmarkenopern sind am 27. Oktober 2017 zu einer kleinen erfrischenden Exkursion in die Welt des modernen Musiktheaters eingeladen.

Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen/

KS Prof. Christiane Iven

gibt vom 3. bis 5. November 2017 im Kleinen Saal einen Meisterkurs Gesang.



Neben aktiven Teilnehmern der Fachrichtung Gesang sind passive Teilnehmer willkommen. Die international gefragte Konzert-, Lied- und Opernsängerin hat sich von der Bühne verabschiedet und widmet sich intensiv der pädagogischen

Arbeit. Von 2001 bis 2007 war sie Professorin an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Seit 2013 lehrt sie als Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München. Darüber hinaus gibt sie zahlreiche Meisterkurse im In- und Ausland.

Als aktives Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) organisiert sie außerdem Fortbildungsveranstaltungen rund um das Thema „Stimme“.

WS 2017/18, mittwochs 18:00

Grenzüberschreitungen – Ringvorlesung

Mit der Ringvorlesung „Grenzüberschreitungen“ soll ein Diskurs eröffnet werden, der aus musikhistorischer, musikpädagogischer und musiktheoretischer Perspektive der Frage nach der Rolle des „Anderen“ und „Heterogenen“ in der Musik nachgeht – oder sollte man nicht vielleicht eher im Plural von „Musiken“ sprechen? Dabei wird diskutiert, welche Möglichkeiten bzw. Probleme es gibt, kulturelle Vielfalt innerhalb unserer Hochschule zu leben und zu gestalten.

Beginn der Reihe: Mittwoch, 11.10.17,

18:00, Raum W 4.07

Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen/

Impressum

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Rektorin: Judith Schinker
www.hfmdd.de

Redaktion/VISdP: HfMDD, Dezernat II

Bildnachweis: Wenn nicht anders angegeben: privat

Redaktionsschluss: 27.09.17

Redaktionsschluss Ausgabe Oktober 2017: 26.10.17