



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

auch wenn der Winter hoffentlich noch weit entfernt ist, starten wir in wenigen Tagen voller Elan in das Wintersemester 2017/18. Die neuen Studierenden, Lehrenden und MitarbeiterInnen heißen wir an unserer Hochschule herzlich willkommen. Und natürlich wünschen wir allen „etablierten“ Hochschulangehörigen einen guten Start in ein erfolgreiches neues Studienjahr.

Trotz der Sommerpause hat sich in den vergangenen Wochen viel bewegt. Aufgeregt und mit optimistischer Zuversicht erwarten wir die Online-Schaltung unserer überarbeiteten Homepage im schicken Layout. In Sachen „Social Media“ sind wir bei Facebook ebenfalls einen Schritt weiter www.facebook.com/hfmdd/ und auch der Display-Test im Foyer verläuft vielversprechend.

Wie immer freuen wir uns sehr über Ihre Anregungen und Zuarbeit. Ergreifen Sie die Chance zur Nutzung dieser neuen Publikationsmöglichkeiten!

Ihr Team vom Dezernat Öffentlichkeitsarbeit

NEWS

Jahresthema der HfM Dresden 2017/18



Schon Goethe wusste: „Wer sich nur selbst spielen kann, ist kein Schauspieler.“ Nicht nur für Schauspieler liegt die Kunst in der Wandlungsfähigkeit der Charaktere, auch Musiker schlüpfen – je nach Beschäftigung mit unterschiedlichen Komponisten, Stilen, Formen und Gattungen – in verschiedene Rollen und bemühen sich um eine wahrhaftige, freilich persönliche, Darstellung eines vorgegebenen (Noten-) Textes. Und so liegt es nahe, das Jahresthema **Masquerade** zu nennen. Konzerte, die das Thema aufgreifen, sind mit dem hier abgebildeten Icon versehen.

Schon gewusst?

Schon gewusst?

Im Dresdner Amtsblatt (Ausgabe 49/2016) wurde ein Beschluss zur Straßenbezeichnung des Kraftwerks Mitte veröffentlicht. Das gesamte Areal trägt die Bezeichnung „Kraftwerk Mitte“. Die Räumlichkeiten der HfM im Gebäude 2.5 (Lichtwerk 24) haben somit die Adresse Kraftwerk Mitte 24, 01067 Dresden.

Welcome to HfMDD

Bereits am 6. Juli 2017 war eine Gruppe amerikanischer Studierender in der HfM Dresden zu Gast. Die Gruppe stand unter der Leitung des Sängers, Regisseurs und Dozenten Alan Dornak (Foto Mitte vorn), der selbst Meisterklassenstudent an der Dresdner Musikhochschule war und mittlerweile u.a. am Wagner-College in New York im Fach Gesang lehrt. Seit mehreren Jahren organisiert er einen dreiwöchigen Sommerkurs für junge SängerInnen, der neben der intensiven künst-



lerischen Arbeit auch eine Beschäftigung mit der deutschen Sprache und ein Kennenlernen des Musiklebens und kultureller Traditionen vor Ort ermöglicht. Im Rahmen dieses Kurses machte Prof. Sabine Klinkert die Gäste mit der Dresdner Hochschule für Musik vertraut und gab ihnen eine Einführung in den Bereich der Alten Musik.

Neues aus der Bibliothek

Unsere Bibliotheksbestände sind komplett im Netz zu finden!

Die Hochschulbibliothek kann das Projekt der elektronischen Erfassung ihrer Bestände im Internet als fast abgeschlossen betrachten! Alle Medienarten wie LPs, CDs, DVDs, Aufführungsmaterialien und natürlich Noten sind nun in unserem Onlinekatalog **finc** recherchierbar.

Neue Projekte stecken in den Startlöchern!

Um noch mehr Service für unsere LeserInnen anbieten zu können, packt das Bibliotheksteam folgende Projekte an: Die Aufstellung im Bereich „Kammermusik ohne Klavier“ wird zu einer Aufstellung nach instrumentaler Besetzung geändert, analog im Bereich „Kammermusik mit Klavier“, Musik-CDs und DVDs sollen künftig thematisch aufgestellt werden und „Last but not least“ soll der Zugriff unserer digitalen Angebote von zu Hause aus endlich ermöglicht werden!

Wann hat die Bibliothek endlich wieder geöffnet?

Ab 25.09.17 hat die Hochschulbibliothek wieder Montag bis Donnerstag, 10:00-18:00 und Freitag 10:00-12:00 geöffnet.

Abenteuer Klassik

Wie funktioniert ein Orchester? Was sind seine Besonderheiten? Und wie können diese Fragen für Kinder unterschiedlichen Alters beantwortet und zeitgemäß vermittelt werden? Die Deutsche Orchestervereinigung und die Deutsche Orchester-Stiftung haben u.a. mit Hilfe von Studierenden der HfM Dresden Materialien entwickelt und damit zum Aufbau der Plattform „Abenteuer Klassik“ beigetragen. Das aktuelle und kostenfreie Angebot umfasst Bücher für Kindertagesstätten, Plakate und interaktive Lern-DVDs. Nun wurden die ersten Unterrichtsmaterialien zum Download eingestellt, die Jugendlichen den Zugang zur Musik – zunächst - von Johannes Brahms eröffnen.

Viel Spaß beim Stöbern!

www.abenteuer-klassik.de

Dresdner Meisterkurse Musik

11.–16.09.17



Foto: Nadja Klier

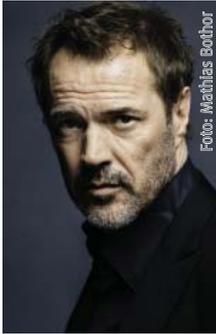


Foto: Matthias Gothor

Mit **Gudrun Landgrebe** und **Sebastian Koch** bereichern zwei der bedeutendsten deutschen Schauspieler das intermediale Programm der Dresdner Meisterkurse Musik. Was auf den ersten Blick verwundert, erschließt sich im Hinblick auf den diesjährigen Leitsatz der Kurse – SCHAU-SPIEL-KUNST – mehr als einleuchtend. Ist nicht jeder solistisch auftretende Musiker beim Darbie- ten seiner Kunst zugleich auch Schauspieler? Wie eng sind oft die Verbindungen zwischen Literatur und Musik! Und dass beide Künstler der Einladung zu den DMM nach Dresden gefolgt sind, ist eine besondere Freude. Gudrun Landgrebe und der Dresdner Musik- student Svjatoslav Korolev (Klavier) werden am 12.09.17, um 19:30 in einem Musika- lisch-literarischen Abend zu erleben sein. Hier steht Irène Némirovskys Erzählung „Die Vertraute“ im Mittelpunkt, bereichert durch Kompositionen von Frédéric Chopin.

Die **Podiumsdiskussion am 13.09.17** um 19:30 im Konzertsaal der Hochschule für Musik bringt Gudrun Landgrebe und Sebastian Koch mit Florian Uhlig ins Ge- spräch. Sie werden ihre eigenen künstleri- schen Wege, das Erlernen des Handwerks wie die stete Weiterentwicklung der Kunst- fertigkeit reflektieren, sich über Berüh- rungspunkte zwischen Musik und Schauspiel austauschen und Fragen der medialen Wahrnehmung berühmter Schauspieler oder der Zuweisung von bestimmten Rollen und Charakteren austauschen. Und sicher wird auch die eigene Erfahrung mit Kursen eine Rolle spielen.

Weitere DMM-Veranstaltungen:

- 11.09.17/19:30 Eröffnungsveranstaltung
- 14.09.17/14:22 DMM mobil in der S1 ab Bahnhof Mitte nach Pirna
- 15.09.17/19:30 Meisterkurskonzert I
- 16.09.17/19:30 Meisterkurskonzert II



Zukunftswerkstatt musikalische Nachwuchsförderung

18.10.17

Am 18. Oktober 2017 findet an der Hoch- schule für Musik Dresden eine Auftaktveran- staltung zur Gründung eines Netzwerks zur Förderung von musikalischem Nachwuchs am Standort Dresden statt. Die Initiative des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik steht in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikalisches Lehren und Lernen der Hochschule für Musik Dresden und unter der Leitung von Ekaterina Sapega-Klein. Neben den Impulsreferaten und Praxis- berichten werden in einer gemeinsamen Diskussionsrunde Ideen zu Methoden und Strukturen für eine bruchlose, aufeinander aufbauende Förderung von musikalischen Begabungen entwickelt und weitere Arbeitsschritte zum Aufbau von Kooperati- onen und Netzwerken geplant. Die Veran- staltung richtet sich an Führungskräfte von musikalischen Bildungseinrichtungen und Nachwuchschören, Vertreter der Politik und Kulturverwaltung, Musikpädagogen und Studierende musikpädagogischer Fachrich- tungen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung und Registrierung über Anja Kleeberg, anja.kleeberg@hfmdd.de.

Artistic Reserach in aller Munde
24./25.11.17

International haben deutsche Musikhoch- schulen einen exzellenten Ruf und sind bei Studierenden aus aller Welt gefragt. Aber wie international sind sie tatsächlich? Wie steht es mit dem Austausch von Ideen? Welchen Nutzen haben strategische Partner- schaften und kooperative Studiengänge? Das Symposium zur Internationalisierung der deutschen Musikhochschulen ergreift am Freitag und Samstag (24./25.11.17) an der Dresdner Musikhochschule die Gelegenheit, Fragen der Internationalisierung mit dem noch jungen Forschungszweig „Artistic Rese- arch/Künstlerische Forschung bzw. künstle- rische Entwicklungsvorhaben“ in Beziehung zu setzen. Zur gemeinsamen Veranstaltung der Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC), der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Hochschule für Musik Dresden treffen sich hochkarätige Referenten und Gäste aus dem In- und Ausland, um am

Beispiel Artistic Research die internatio- nale Vernetzung der Musikhochschulen zu befördern. Idee und Konzeption: Stefan Gies, Heinz Greuen Rektor HfMT Köln, Judith Schinker Rektorin HfM Dresden und Florian Uhlig Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amtes

TERMINE

22.09.17 Freitag, 09:00-14:00
Einschreibung der Studienanfänger

22.09.17 Freitag, 16:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik
Feierliche Immatrikulation

25.09.17 Montag
Unterrichtsbeginn

29.09.17 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik
Semesterauftaktkonzert zum Jahresthema „Masquerade“
Carl Nielsen: Ouvertüre zur Oper „Maskera- de“, Sung-ah Kim: „Untrockene Quelle“ für großes Orchester (2017)/Uraufführung, Christian Mietke: „Formation“ (2017)/Urauf- führung, Aram Chatschaturjan: Suite aus der Schauspielmusik „Maskerade“
Hochschulsinfonieorchester
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

07.10.17 Samstag, ab 10:00
Tag der Physioprophyllaxe
Das Lehrgebiet Physioprophyllaxe am Institut für Musikermedizin veranstaltet am 07.10.17 den „Tag der Physioprophyllaxe“. Die beteiligten DozentInnen geben Einblick in die Kursangebote des umfangreichen Kursprogramms, insbesondere zu: Felden- krais- und Franklin-Methode, Qi Gong sowie Yoga und Functional Training. Die Dozen- tInnen beraten die Studierenden gern bei der Entscheidung, welche Körpertechnik sie erlernen möchten oder welches Training für sie persönlich den größten Nutzen verspricht. Lehrende der HfM Dresden sind herzlich eingeladen, am „Tag der Physiopro- phylaxe“ teilzunehmen.
Bequeme Kleidung und Schuhe werden empfohlen, für Verpflegung bitten wir selbst zu sorgen.

Impressum

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Rektorin: Judith Schinker
www.hfmdd.de
Redaktion/VISdP: HfMDD, Dezernat II
Redaktionsschluss: 24.08.17
Redaktionsschluss Ausgabe Oktober 2017: 26.09.17