Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Newsletter August 2021

HfMDD AKTUELL

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

wir wollen Sie nicht in den Sommer entlassen, ohne Sie über die neusten Ereignisse an unserer Hochschule zu informieren, Ihnen Online-Tipps für Konzerte zu geben und von den kürzlich geschehenen Begegnungen und erzielten Erfolgen unserer Studierenden zu berichten. Viel Freude beim Lesen!

Ihre Newsletter-Redaktion der HfM Dresden

NEWS

MEISTERKURS MIT DANIEL HOPE

Anfang Juli gab der Geiger Daniel Hope zwölf Studierenden einen Meisterkurs im Fach Violine, hatte aber auch Tipps für die Selbstvermarktung und Bühnenpräsenz der jungen Musiker parat. „Was ich besonders an Daniel Hope schätze, ist seine deutlich spürbare Freude an der Musik, seine positive Ausstrahlung, seine vielseitige und facettenreiche Herangehensweise an Werke und seine detaillierte und feine Gestaltung der Musik“, so Julian Walder. Der 20- jährige Wiener studiert gemeinsam mit Clara Heise in der Klasse von Prof. Natalia Prishepenko Violine. Die Studentin Clara Heise hat das Coaching für ihr Trio mit Filip Zaykov (Viola) und Eduardo Martínez (Cello) genutzt: „Der Kurs war fantastisch und hat uns sehr inspiriert! Wir konnten viel von

den Erfahrungen Daniel Hopes in der Kammermusik profitieren. Wir haben sowohl Technisches als auch eine Menge musikalischer Ideen und Bilder von ihm vermittelt bekommen."
Der Meisterkurs fand im Rahmen der Dresdner Meisterkurse für Musik statt.

SCHULHOFKONZERTE MIT DEM MUSIKMOBIL

Weil Schulausflüge im letzten Jahr durch die Pandemie nicht erlaubt waren, entwickelten die Musikädagogik-Studierenden der Hochschule für Musik Dresden unter der Leitung von Martha Benkendorf das Projekt „MusikMobil andersrum: Wir kommen zu euch in die Schule!". Im Juli haben fünf Studierende ihre Musikkoffer gepackt und sind mit dem Shuttlebus des The Young ClassX MusikMobils zu etwa 430 Schülerinnen und Schülern in zwei Grundschulen gefahren, um sie von und mit Musik zu begeistern.
Weiterlesen

MINISTERPRÄSIDENT UNTERSTÜTZT CHORARBEIT

Im Juli haben der Geschäftsführer des Sächsischen Musikrates, Torsten Tannenberg (l.), der Vizepräsidenten des Sächsischen Chorverbandes, Andreas Hauffe (2.v.l.) und unser Leiter des Hochschulchors Olaf Katzer (r.) den Tagungsband des 1.

Schulchorsymposiums an Sachsens Ministerpräsidenten Michael Kretschmer übergeben. In einer offiziellen Mitteilung des Sächsischen Musikrates betonte Kretschmer, wie wichtig ihm der Chorgesang sei und dass er gerne für das geplante 2. Symposium Sächsischer Schulchöre im November 2022 die Schirmherrschaft übernehme.
Weiterlesen

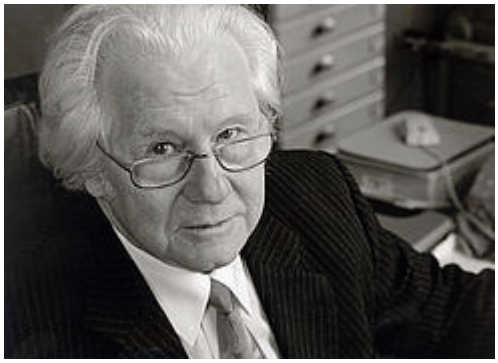
„DAS KATZENHAUS“ ZUM JUBILÄUM

Schon seit 1981 werden in der Kinderklasse – der Nachwuchsförderklasse der Dresdner Musikhochschule - Kinder ab vier Jahren in Rhythmik und im Instrumentalspiel gefördert, um für sie die Welt der Musik mit allen Sinnen erlebbar zu machen. Zur diesjährigen Aufführung „Das Katzenhaus“ haben über 30 Kinder mit Bewegung und Musik die Geschichte der Katzenfürstin Koschka erzählt.
In dem Zusammenhang ist Ihre Hilfe gefragt: Für die Festveranstaltung zum 40-jährigen Jubiläum der Kinderklasse im Dezember 2021 werden Ehemalige gesucht, die etwas aus ihrem musikalischen Leben berichten können. Bitte melden Sie sich (möglichst bis 01.09.2021) unter kinderklasse@hfmdd.de
Weiterlesen

PERSONALIA

VERABSCHIEDUNG VON PROF. DR. MATTHIAS HERRMANN

Im Herbst verabschiedet die Musikhochschule Prof. Dr. phil. habil. Matthias Herrmann offiziell in den Ruhestand. Der Musikwissenschaftler wird emeritiert, bleibt aber weiterhin Hochschulmitglied. 1955 im Erzgebirge geboren, war er Mitglied im Dresdner Kreuzchor und studierte später Musikwissenschaft an der Universität Leipzig. 1993 wurde er zum Professor für Musikgeschichte am Institut für Musikwissenschaft berufen. Die öffentliche Verabschiedung wird am 13. Oktober 2021, 18:00 Uhr, im Kleinen Saal stattfinden.
Im Interview erzählt Herrmann, was er der Musikhochschule Dresden für die Zukunft wünscht, welche Begegnungen ihm aus seinen Dienstjahren in Erinnerung bleiben werden und welche Projekte er weiterhin verfolgen wird.
Weiterlesen



IN GEDENKEN AN PROF. GÜNTER PHILIPP

Am 10. Juli 2021 verstarb der ehemalige Klavier-Professor der Musikhochschule und vielseitige Künstler Günter Philipp 93-jährig in Weinböhla. „Professor Günter Philipp hat mich persönlich nachhaltig in meiner Studienzeit geprägt. Mit seinem Fach der freien Improvisation lehrte er den bewussten Umgang mit künstlerischer Freiheit und ermutigte durch seine Persönlichkeit die Studierenden, künstlerisch mit sich selbst zu experimentieren“, so Rektor Axel Köhler. Auch als Maler bleibt er der Musikhochschule in Erinnerung, so Köhler weiter, denn sechs seiner Bilder sind in der Hochschule zu sehen. Seit 1972 lehrte Philipp in Dresden Klavier und führte in der damaligen DDR den Improvisationsunterricht für Klavier und gemischte Gruppen ein. 1990 erhielt er den Ruf als künstlerischer Professor.
Weiterlesen

PREISTRÄGER

Charlene Lee, Sopran (Klasse Prof. Christiane Hossfeld) hat bei der Quebec International Music Competition 2021 mit einer Punktzahl von 95 eine Platin-Medaille erreicht und holte bei der 4th Edition Nouvelles Etoiles Competition einen der 1. Preise.
Weiterlesen

Yun Ho, Violoncello (Klasse Ramon Jaffé) hat Mitte Juli einen der 3. Preise beim ersten polnischen Primuz International String Competition für Cello in der Category III gewonnen.
Weiterlesen

ENGAGEMENTS

Ricarda Glöckler, Viola (Klasse Prof. Pauline Sachse) hat sich eine Stelle in der Akademie der Sächsischen Staatskapelle Dresden ab der Spielzeit 2021/22 erspielt.
Weiterlesen

Selma Bauer, Fagott (Klasse Prof. Zeller) hat das Probespiel für eine Festanstellung als Fagottistin im Orchester des Sorbischen National-Ensembles gewonnen.
Weiterlesen

Gyumi Park, Sopran (Klasse Prof. Hendrikje Wangemann) ist ab der Spielzeit 2021/22 mit einem Zeitvertrag an der Deutschen Oper Berlin als 2. Chorsopran engagiert.
Weiterlesen

Jan Arvid Prée, Master Orchesterdirigieren (Klasse GMD Prof. Georg Christoph Sandmann, Prof. Ekkehard Klemm) wird ab August 2021 als Solorepetitor und Assistent des Chordirektors Teil des Ensembles am Theater Bonn sein.
Weiterlesen

Murilo de Sousa Pereira, Tenor (Klasse Prof. Klemens Sander) wird am Mittelsächsischen Theater Freiberg in Puccinis "Il Tabarro" in der kommenden Spielzeit 2021/22 die Rollen des Tinca und des Liederverkäufers singen.
Weiterlesen

Hannah-Katharina Philipp, Fagott (Klasse Prof. Philipp Zeller) hat das Probespiel um die Substitutenstelle der Staatsoperette Dresden gewonnen.
Weiterlesen

BEWEGTE BILDER

Chorexperiment „Sakana Satellit“
22 Fußballspieler im Stadion kennt jeder. 80 Sängerinnen und Sänger, die während der Abenddämmerung auf dem Spielfeld in ihr Handy singen, sind einmalig. So geschehen während der Uraufführung von „Sakana Satellite“ im Heinz-Steyer-Stadion zur Dresdner Langen Nacht der Wissenschaften. Wer die Szenerie nicht live mit dem Dirigenten und Leiter des Hochschulchors im Konzertsaal erleben konnte, kann sich im Videostream ein Bild von dem digitalen Chorexperiment machen.
Ansehen

Streams der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop
Im Sommersemester widmete das hfmdd jazz orchestra unter der Leitung von Prof. Simon Harrer der amerikanischen Pianistin und Komponistin Carla Bley ein Konzert. Der Titel "Útviklingssang" kann online nachgeschaut werden.
Ansehen
Die Jazzdozentinnen und –dozenten der Hochschule für Musik Dresden geben einmal im Jahr ein Konzert mit spannenden musikalischen Verbindungen, die man in dieser Kombination sonst nur selten hört.
Ansehen

Chorsinfonisches Konzert
Das letzte Studienjahr war für den Hochscholchor durch die Pandemie eine Herausforderung. Gemeinsame Proben und Gesangsübungen vor Ort konnten nicht stattfinden. Deshalb wurde der Hochschulchor dreigeteilt und die geplante Messe in D-Dur von Antonín Dvořák entsprechend oft getrennt aufgeführt. Aus den drei Konzerten im Mai ist ein Video-Zusammenschnitt entstanden.
Ansehen

Künstliche Intelligenz im Klavierunterricht
Im gemeinsamen Forschungsprojekt mit dem Exzellenzcluster Centre for Tactile Internet der Technischen Universität Dresden geht der Klavierprofessor Karl-Heinz Simon der Frage nach, wie man taktiles Internet für das Klavierspiel und den -unterricht nutzen könnte. Im Interview mit mdr Wissen sprechen Prof. Simon und Diplomingenieurin Tina Bobbe darüber, wie der Klavierunterricht mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz sinnvoll ergänzt werden könnte und welche nächsten Schritte dabei anstehen.
Anhören

IMPRESSUM

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Redaktion: Stefanie Pilz (verantwortlich)
ViSdP: Eileen Mühlbach

Zugunsten der Lesbarkeit wird in diesem Dokument durchgehend die männliche Form verwendet. Die männliche Form bezieht sich dabei immer zugleich auf weibliche, männliche und inter Personen.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

SACHSEN

Newsletter August 2021 als PDF-Download

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden
T: +49/351/4923-600
F: +49/351/4923-657
E-Mail: rektorat@hfmdd.de
Internet: www.hfmdd.de

Newsletter abbestellen

Weitere Informationen erhalten Sie im Impressum.