



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte,

ein ereignisreiches, musikerfülltes Jahr neigt sich dem Ende. Viel haben wir erreicht, viel haben wir noch vor uns. Wir freuen uns darauf, auch in Zukunft das Geschehen und die Neuigkeiten an unserem Haus zu begleiten und mit Ihnen zu teilen.

Doch zunächst wünschen wir allen Hochschulangehörigen und Gästen ein frohes und beschauliches Weihnachtsfest. Kommen Sie gut in ein gesundes, zufriedenes und erfolgreiches Jahr 2018!

Ihr Team der Öffentlichkeitsarbeit

NEWS

Ton nun auch mit Bild

Die Rezeption von Musik wird zunehmend zu einem multimedialen Ereignis. Die leichte Verfügbarkeit von Videos weckt z.B. bei Konzertveranstaltern, Wettbewerben und Probespielen den Wunsch nach mehr als einer traditionellen Bewerbungsmappe. Gewünscht wird hochwertiges Bild- und Tonmaterial aus nur einer Kameraperspektive, um neben der Vermittlung des optischen Eindruckes vom Vortrag der Sänger und Instrumentalisten der massiven Manipulation von Audioproduktionen durch zahlreiche Schnitte Einhalt zu



bieten. Das Tonstudio der HfM hat sich diesen Erfordernissen gestellt und zusätzliche stationäre Videotechnik einschließlich der erforderlichen Beleuchtung und Hardware für die Verarbeitung in Betrieb genommen. Aufgenommen wird in HD. Das Material kann in allen gängigen Videoformaten zur Verfügung gestellt werden. Erste Produktionen konnten bereits realisiert werden, auch dank der Unterstützung von Annina Battaglia (Sopran) und Mikolaj Suchanek (Klavier). Sie haben sich mehrere Stunden Zeit genommen, um für unser „technisches Neuland“ eine realistische „Formatvorlage“ darzustellen. Ab sofort können Studierende der HfM mit einem entsprechenden Antrag dieses Angebot nutzen.



Digitales Info-System

Seit wenigen Tagen sind an drei Standorten in der HfM Displays angebracht, um Informationen für Hochschulangehörige und Besucher zu kommunizieren. Die Bildschirme befinden sich im Foyer Wettiner Platz, im Konzertsaalfoyer und in der Mensa. Die inhaltliche Verantwortung der Bespielung liegt im Dezernat II bei Jana Reißmann (jana.reissmann@hfmdde.de). Publikationswünsche richten Sie bitte im Hochformat als PDF oder als offene Office-Datei an diese Adresse.



Schenkung an das Archiv



Am 30. November 2017 übergab Frau Verena Kaiser-Janecke dem Archiv der HfM Dresden Fotos Ihres Vaters Johannes Kaiser (Dresden 1914-Bremen 1982). Der Bariton studierte am „Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden – Akademie für Musik und Theater“ bei Paul Schöffler Gesang und Johannes

König Oboe und war befreundet mit Rudolf Kempe. Die Fotos zeigen Johannes Kaiser in Inszenierungen vor dem 2. Weltkrieg auf der damaligen Probephöhne des Konservatoriums.

RÜCKSCHAU

Bereichernder Austausch beim Artistic-Research-Symposium

Mit großem Erfolg hat am 24. und 25. November 2017 an der HfM Dresden das Symposium „Internationalisierung an deutschen Musikhochschulen – am Beispiel Artistic Research“ stattgefunden. Namhafte und international geschätzte Referenten sind zu Wort gekommen, darunter Rico Gubler, Bernd Redmann, Dorothea Rüländ und Georg Schulz.



Dr. Dorothea Rüländ/Foto: Marcus Lieder

Dr. Dorothea Rüländ/DAAD resümiert: „Wie der Name schon erahnen lässt, verbindet Artistic Research künstlerisches Schaffen mit akademischer Reflexion: Hier werden Brücken zwischen Kunst und Wissenschaft geschlagen. Künstler suchen schon im schöpferischen Prozess den Dialog mit Wissenschaftlern. Man bereichert sich gegenseitig. Besonders attraktiv ist dies für Persönlichkeiten mit Doppelbegabung, die das eigene künstlerische Tun mit wissenschaftlicher Distanz beobachten und analysieren. Während des Dresdner Symposiums reichten die Beispiele vom erkenntnistheoretischen Austausch bis zu ganz konkreten Anknüpfungspunkten: So sprach etwa der Brite Richard Gwilt, Professor an der Musikhochschule Köln, in seinem Vortrag über die tiefgreifende Veränderung der Geige und ihres Bogens in den Jahren 1600 bis 1800 – und spielte Beispiele vor. Von Musikgeschichte bis Materialwissenschaft: All das kann in den Austausch der Artistic Research einfließen.“



Prof. Pauline Sachse/HfM Dresden & Prof. Richard Gwilt/HfM Köln, Foto: Marcus Lieder

VORSCHAU

Tag der offenen Tür

Schülerinnen und Schüler, die sich für das Studienfach Musik interessieren, können sich am 11. Januar 2018 über das breite Studienangebot der HfM Dresden informieren und wertvolle Einblicke in die Studienarbeit gewinnen.

11.01.17 Donnerstag, ab 9:30

► **09:30 Foyer Altbau**

Musikalische Begrüßung durch die Percussionsgruppe unter Leitung von Jörg Ritter

► **im Anschluss:** Vortrag zum Studium an der HfM Dresden durch Rebekka Frömling/Prorektorin für Lehre und Studium

► **ab 10:00 Hochschulgebäude**

Neben Studienberatungen werden Probevorspiele- und Vorsingen sowie simulierte Aufnahmeprüfungen in Musiktheorie und Gehörbildung angeboten. Hospitationsmöglichkeiten in den Hauptfächern und in Ensembleproben geben direkte Einblicke in das Studium. Gebäudeführungen laden dazu ein, diesen außergewöhnlichen und spannenden Studienort zu entdecken!

Jazz Festival der HfM Dresden

10.01.18 Mittwoch 19:30

Jazzdozenten in Concert

Konzertsaal der HfM

11.01.18 Donnerstag 19:30

Band Summit Jazz/Rock/Pop

Konzertsaal der HfM

11./12.01.18 Do/Fr

Jazzworkshop für Studieninteressierte

Der Workshop gewährt einen Einblick in das Jazzstudium an der HfM Dresden und dient der gezielten Förderung junger Talente.

Der Unterricht wird durch Professoren und Dozenten der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop erteilt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung aber unbedingt erforderlich.

► **Anmeldung bis 28.12.17 bei Prof. Finn Wiesner (finnwiesner@aol.com)**

12.01.18 Freitag 21:30

Lucia Schiller Quartet feat. Finn Wiesner

Blue Note, Görlitzer Straße 2b

13.01.18 Samstag 21:30

Trio Skulski/Gerigk/Roth

7. Ensemblewettbewerb der HfM Dresden

Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung kammermusikalischer Aktivitäten und ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Im Rahmen des Wettbewerbs wird der Musikförderpreis „eco“ der BASF Schwarzhöhe zum Thema „Russland“ ausgelobt. Die Preise der Freundesgesellschaft der HfM Dresden werden in den Kategorien Klassik und Jazz vergeben.

Bei Redaktionsschluss lagen insg. 21 Anmeldungen für den Wettbewerb vor. Erfreulich hoch ist mit 10 Ensembles die Beteiligung der Studierenden der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop. Die Reihenfolge der Ensembles in der 1. Runde wird verlost und demnächst unter www.hfmd.de bekanntgegeben.

Donnerstag/18.01.–Sonntag/21.01.18

18./19.01.18 jeweils ab 10:00

1. Runde

20.01.18 ab 10:00

2. Runde

21.01.18 Sonntag 11:00

Preisträgerkonzert

Konzertsaal der HfM

VARIA

DAAD-Preis 2017 vergeben

Im Rahmen des Konzerts „The Entertainer – The Spirit of Scott Joplin“ am 20.11.17 erhielt Georgios Kontomichalis (JRP Saxophon) den DAAD-Preis 2017 für hervorragende Leistungen eines ausländischen Studierenden.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am IMM

Dr. Bryony Buck ist seit dem Wintersemester 17/18 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Musikermedizin (IMM) der HfM Dresden. Sie ist Psychologin und stammt aus Schottland, wo sie an der Universität Glasgow mit einer Arbeit zur gestischen Kommunikation musikalischer Strukturen beim Klavierspiel promovierte. Am IMM liegt ihr wissenschaftlicher Schwerpunkt im Bereich der Bewegungswissenschaft und der musikalischen Performanzforschung.



Impressum

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Rektorin: Judith Schinker
www.hfmd.de

Redaktion/VISdP: HfMDD, Dezernat II

Bildnachweis: wenn nicht anders angegeben privat
Redaktionsschluss Januar: 03.01.18