

02.10.18 Dienstag 19:30 

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PREISTRÄGERKONZERT**



Foto: Marcus Lieder

**Zum Auftakt des Studienjahres 2018/19 mit Preisträgern des letzten Studienjahres**

Mit Verleihung der Ehrensenatorenwürde an Prof. Karl Unger  
Laudatio: KM Prof. Volker Dietzsch

Werke von Gioachino Rossini, Franz Schreker, Eugène Ysaÿe, Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, John Coltrane u. a.  
Gesang: Artur Garbas/Klasse Prof. Hendrikje Wangemann, Violine: Yujoo Jung und Naoko Fujita/beide Klasse Prof. Annette Unger, Viola: Sangji Park/Klasse Prof. Pauline Sachse, Violoncello: Yejin Kim/Klasse Prof. Emil Rovner, Jazzgesang: Viktoria Anton, Saxophon: Georgios Kontomichalis/Klasse Prof. Finn Wiesner u. a.

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

03.10.18 Mittwoch 11:00–17:00 

Semperoper Dresden, Semper 2

**SYMPOSIUM**

**„Moses und Aron“**

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden in Zusammenarbeit mit der HfM Dresden

Referenten: Dr. Golan Gur Berlin, Prof. Dr. Matthias Herrmann Dresden, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Dresden, Prof. Dr. Stephan Mösch Karlsruhe, Sergio Morabito Wien, Dr. Kai Weßler Dresden, Dr. Magdalena Zorn München  
Leitung: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden, Dr. Kai Weßler Semperoper

06.10.18 Samstag ganztägig

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**TAG DER PHYSIOPROPHYLAXE**

Gesamtleitung: Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch  
Alexander-Technik/Sabine Frick Lehrerin für Alexander-Technik und Cellistin, Auftrittcoaching/Sabine Frick, Feldenkrais/Prof. Gudrun Schröter Feldenkraispädagogin<sup>®</sup>, Geigerin und Diplompädagogin, Franklin-Methode/Anke Schorr Bewegungspädagogin Franklin-Methode<sup>®</sup> und Diplom-Musikpädagogin Violine/Rhythmik, Qi Gong/Kerstin Borkenhagen Dipl.-Sportlehrerin und Qi Gong-Lehrerin, Yoga und Functional Training/Ralf-Ulrich Mayer Dipl.-Sportlehrer, Yoga-Lehrer  
Geschlossene Veranstaltung für Studierende und Lehrkräfte der HfM Dresden

08.10.18 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM HORN**  
Klasse KV Prof. Friedrich Ketschau

09.10.18 Dienstag 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**MUSIZIERSTUNDE VIOLINE**  
Klasse KV Prof. Natalia Prischepenko

09.10.18 Dienstag 19:30 

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34  
**LEHRAMT MUSIK**



Foto: Marcus Lieder

**Leonce und Lena – Premiere A**

Kammeroper von Kurt Schwaen nach einem Lustspiel von Georg Büchner  
5. Musiktheaterprojekt der Studienrichtung Lehramt Musik in Kooperation mit der HfBK Dresden  
Dirigenten: Samira Nasser und Maximilian Nicolaj, Regie: Katharina Dickopf, Ausstattung: Katharina Quandt, Romy Rexheuser und Viola Franke alle HfBK Dresden  
Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

10.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07  
**RINGVORLESUNG**

**Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition**  
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft  
Thema: Tradition vs. Avantgarde? Eine Einführung anhand von Fallbeispielen  
Referent: Prof. Dr. Manuel Gervink

10.10.18 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**DEUTSCHLANDSTIPENDIATEN IM KONZERT**  
Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten des LIONS Clubs Dresden Elbflorenz  
Musik von Ludwig van Beethoven, Johann C. Ditters von Dittersdorf, Sergej Koussevitzky, Eugène Ysaÿe sowie Arrangements von Johann Sebastian Bach, The Beatles u. a.  
Violine: Naoko Fujita/Klasse Prof. Annette Unger & Klavier: Robert Umansky, Gitarre: Julia Lange/Klasse Nora Buschmann, Kontrabass: Joshua Chavez Márquez/Klasse Prof. Benedikt Hübner & Klavier: Prof. Andreas Hecker

11.–14.10.18 Donnerstag–Sonn tag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WORKSHOP OBERTONGESANG**  
Für Sängerinnen und Sänger aus den Fachrichtungen Gesang, Lehramt Musik und Jazz/Rock/Pop  
Leitung: Dr. Wolfgang Saus

12.10.18 Freitag 19:30

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34  
**LEHRAMT MUSIK**  
**Leonce und Lena – Premiere B**  
Siehe 09.10.18  
Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

13.10.18 Samstag 19:30

14.10.18 Sonntag 19:30  
Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34  
**LEHRAMT MUSIK**  
**Leonce und Lena**  
Siehe 09.10.18  
Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.

14.10.18 Sonntag 19:30 

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**LIED IN DRESDEN**



Foto: Oliver Killig

**Den Kindern, getötet in Kriegen**

Mikis Theodorakis „Liturgie 2: Den Kindern, getötet in Kriegen“, Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler und Franz Schreker  
Vocal Concert Dresden/Dirigent: Peter Kopp  
Mezzosopran: Nanora Büttiker, Bariton: Sinhu Kim, Bassbariton: Jussi Juola, Klavier: Eunhye Kang, Eunsil Oh, Hiroto Saigusa  
Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär  
Mit freundlicher Unterstützung der ECOVIS – Steuerberatungsgesellschaft Dresden  
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

16.10.18 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41  
**KANTATEN IM PALAIS**  
Johann Sebastian Bach: „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“ BWV 27 und „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4  
Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dresden, Dirigenten: Konrad Schöbel & Clément Michelot/beide Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann  
Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann  
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

17.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07  
**RINGVORLESUNG**  
**Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition**  
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft  
Thema und Referent werden noch bekannt gegeben

18.10.18 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SOUND FACTORY ORCHESTRA WROCLAW**



Foto: Marek Ciechowski

**Im Rahmen der 6. Polnisch-Deutschen Kulturtage**

Werke von Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik Dresden, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Karol-Lipiński-Musikakademie Wrocław  
Leitung: Robert Kurdybacha

21.10.18 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12  
**JUNGE KUNST IM PALAIS**  
**Klaviermatinee**  
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887  
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 31 Nr. 1  
Robert Schumann: Etudes symphoniques op. 13  
Klavier: Suryeon Noh/Klasse Prof. Winfried Apel  
Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

23.10.18 Dienstag 10:00–15:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5  
**INSTRUMENTE FÜR VR**  
Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018  
Dozent: Christoph Mann

24.10.18 Mittwoch 10:00–15:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5  
**SOUNDDESIGN TECHNIQUES**  
Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018  
Dozent: Christoph Mann

09.10.18 Dienstag 19:30  
12.10.18 Freitag 19:30  
13.10.18 Samstag 19:30  
14.10.18 Sonntag 19:30

**LEONCE UND LENA**  
Kammeroper von Kurt Schwaen  
5. Musiktheaterprojekt Lehramt Musik  
in Kooperation mit der HfBK Dresden  
Labortheater der HfBK Dresden

24.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

**RINGVORLESUNG**

**Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition**

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft  
Thema und Referent werden noch bekannt gegeben

24.10.18 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PODIUM VIOLINE PLUS**

**Ballade und Romanze**

Klasse Prof. Annette Unger  
Klavier: Dariya Hryniv und Robert Umansky

25.10.18 Donnerstag 10:00–16:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5

**ROBOTIC ELECTRONIC MUSIC**

Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018 mit einem Einblick in die Arbeit mit kleinen Robotern und Klangmechanismen  
Dozent: Moritz Simon Geist

26.10.18 Freitag 10:00–17:30

Konzertsaal und Kleiner Saal der Hochschule für Musik

**FRISCHER WIND**

**Bläserklassensymposium Sachsen**

Veranstaltung des Instituts für Musikalisches Lehren und Lernen  
Konzeption und Leitung: Julian Schunter  
Mentor: Prof. Dr. Wolfgang Lessing

**Kleiner Saal**

15:30–16:00 **Ansätze unterrichtlicher Öffnung im Bläserklassenunterricht – Chancen und Herausforderungen**

**„Leitfaden Bläserklasse“**

Kurzpräsentation eines neuen Lehrwerks  
Referent: Klaus Ernst HfM Detmold

16:15–17:30 **Gesprächsforum mit allen Referenten**

Eintritt frei. Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Fachbereiche IGP und Lehramt sowie an alle Musikpädagogen, die sich für Bläserklassenarbeit interessieren.  
Fortbildungsbescheinigung/LaSuB-Veranstaltungsnummer: R00384 über [www.schulportal.sachsen.de/fortbildungen](http://www.schulportal.sachsen.de/fortbildungen) oder per Mail [julian.schunter@hfmd.de](mailto:julian.schunter@hfmd.de)

29.10.18 Montag 19:30

30.10.18 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIAM FÜR MUSIK**



Foto: Marcus Tieder

**Jahreskonzert des Jungen Sinfonieorchesters Dresden**

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73  
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120  
Solist: Nikolaus Branny/Klasse Christine Schindler  
Leitung: Wolfgang Behrend  
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

31.10.18 Mittwoch 16:00

Theater Meißen, Theaterplatz

**OPERN? KLASSE! – OPERNGALA**

Mit Solistinnen und Solisten der Opernklasse  
Klavier: Katrin Klemm & Prof. Franz Brochhagen  
Konzert zugunsten des Freundeskreises „Theater Meißen mit Zukunft“ e.V. und des Kuratoriums „Rettet Meißen – Jetzt“ e.V.  
Karten zu Euro 15,00–20,00 im Vorverkauf des Theaters Meißen, [www.theater-meissen.de](http://www.theater-meissen.de), T 03521/41550 und an der Abendkasse

31.10.18 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**STIPENDIATENKONZERT**



Foto: Privat

**Im Rahmen der 20. Tschechisch-Deutschen Kulturtag in Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung und der Euroregion Elbe/Labe**

Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104,  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218, Leoš Janáček: Lachische Tänze  
Violine: Josef Vlček/Klasse Prof. Natalia Prischepenko  
Violoncello: Judita Škodová/Alumna der HfM Dresden und ehemalige Stipendiatin der Brücke/Most-Stiftung  
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende aus den Dirigierklassen  
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.  
Konzert in Teplice: 01.11.18 Donnerstag 19:00, Dům kultury Teplice (Karten zu Kč 200,00/Abonnenten 100,00)

**VORSCHAU  
November**

02.11.18 Freitag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**OPERNKLASSE**



Foto: Ronny Walekta

**Opern? Klasse!  
Operngala anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Konzertsaaes der HfM Dresden**

Arien aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Stanislaw Moniuszko und Giacomo Puccini  
Solistinnen und Solisten der Opernklasse  
Mittelsächsische Philharmonie Freiberg  
Musikalische Assistenz: Katrin Klemm  
Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

03.11.18 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**Alumnimusizierstunde**

Konzeption und Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Christian Kluttig

07.11.18 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**KLANGNETZ DRESDEN**



Foto: Esther Kochte

**Gesprächskonzert Johannes Kreidler**

„Der Weg der Verzweigung (Hegel) ist der chromatische“ für 9 Instrumente, Audio- und Videospieldung  
Steady Shot für Klavier, Fotokamera, digital Audio und Video sowie weitere Arbeiten des Komponisten  
Mit Studierendenensembles der HfM Dresden  
Einstudierung und Leitung: Nicolas Kuhn  
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.  
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen.  
Restkarten an der Abendkasse.  
Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.  
Tricket-Hotline: [dc.musicstore@hfmd.de](mailto:dc.musicstore@hfmd.de) (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im [musicstore, Schützengasse 12](http://www.musicstore.schuetzengasse12.de)).  
Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmd.de](mailto:www.hfmd.de) an oder senden Sie bitte eine E-Mail an [pressestelle@hfmd.de](mailto:pressestelle@hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“.  
Weitere Informationen unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) oder T 0351/4923696.  
Änderungen vorbehalten!  
Herausgeber: HfM Dresden  
Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation  
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt  
Druck: Elbital Druck & Kartonnagen GmbH

**Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE  
Oktober 2018**

