

02.10.18 Dienstag 19:30 

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PREISTRÄGERKONZERT



Foto: Marcus Lieder

Zum Auftakt des Studienjahres 2018/19 mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Mit Verleihung der Ehrensenatorenwürde an Prof. Karl Unger Laudatio: KM Prof. Volker Dietzsch

Werke von Gioachino Rossini, Franz Schreker, Eugène Ysaÿe, Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, John Coltrane u. a. Gesang: Artur Garbas/Klasse Prof. Hendrikje Wangemann, Violine: Yujoo Jung und Naoko Fujita/beide Klasse Prof. Annette Unger, Viola: Sangji Park/Klasse Prof. Pauline Sachse, Violoncello: Yejin Kim/Klasse Prof. Emil Rovner, Jazzgesang: Viktoria Anton, Saxophon: Georgios Kontomichalis/Klasse Prof. Finn Wiesner u. a. Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

03.10.18 Mittwoch 11:00–17:00 

Semperoper Dresden, Semper 2

SYMPOSIUM

„Moses und Aron“

Veranstaltung der Sächsischen Staatsoper Dresden in Zusammenarbeit mit der HfM Dresden Referenten: Dr. Golan Gur Berlin, Prof. Dr. Matthias Herrmann Dresden, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Dresden, Prof. Dr. Stephan Mösch Karlsruhe, Sergio Morabito Wien, Dr. Kai Weßler Dresden, Dr. Magdalena Zorn München Leitung: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden, Dr. Kai Weßler Semperoper

06.10.18 Samstag ganztägig

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

TAG DER PHYSIOPROPHYLAXE

Gesamtleitung: Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch Alexander-Technik/Sabine Frick Lehrerin für Alexander-Technik und Cellistin, Auftrittcoaching/Sabine Frick, Feldenkrais/Prof. Gudrun Schröter Feldenkraispädagogin[®], Geigerin und Diplompädagogin, Franklin-Methode/Anke Schorr Bewegungspädagogin Franklin-Methode[®] und Diplom-Musikpädagogin Violine/Rhythmik, Qi Gong/Kerstin Borkenhagen Dipl.-Sportlehrerin und Qi Gong-Lehrerin, Yoga und Functional Training/Ralf-Ulrich Mayer Dipl.-Sportlehrer, Yoga-Lehrer Geschlossene Veranstaltung für Studierende und Lehrkräfte der HfM Dresden

08.10.18 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM HORN

Klasse KV Prof. Friedrich Ketschau

09.10.18 Dienstag 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MUSIZIERSTUNDE VIOLINE

Klasse KV Prof. Natalia Prischepenko

09.10.18 Dienstag 19:30 

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34

LEHRAMT MUSIK



Foto: Marcus Lieder

Leonce und Lena – Premiere A

Kammeroper von Kurt Schwaen nach einem Lustspiel von Georg Büchner 5. Musiktheaterprojekt der Studienrichtung Lehramt Musik in Kooperation mit der HfBK Dresden Dirigenten: Samira Nasser und Maximilian Nicolai, Regie: Katharina Dickopf, Ausstattung: Katharina Quandt, Romy Rexheuser und Viola Franke alle HfBK Dresden Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

10.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

RINGVORLESUNG

Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft Thema: Tradition vs. Avantgarde? Eine Einführung anhand von Fallbeispielen Referent: Prof. Dr. Manuel Gervink

10.10.18 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

DEUTSCHLANDSTIPENDIATEN IM KONZERT

Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten des LIONS Clubs Dresden Elbflorenz Musik von Ludwig van Beethoven, Johann C. Ditters von Dittersdorf, Sergej Koussevitzky, Eugène Ysaÿe sowie Arrangements von Johann Sebastian Bach, The Beatles u. a. Violine: Naoko Fujita/Klasse Prof. Annette Unger & Klavier: Robert Umansky, Gitarre: Julia Lange/Klasse Nora Buschmann, Kontrabass: Joshua Chavez Márquez/Klasse Prof. Benedikt Hübner & Klavier: Prof. Andreas Hecker

11.–14.10.18 Donnerstag–Sonn tag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

WORKSHOP OBERTONGESANG

Für Sängerinnen und Sänger aus den Fachrichtungen Gesang, Lehramt Musik und Jazz/Rock/Pop Leitung: Dr. Wolfgang Saus

12.10.18 Freitag 19:30

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34

LEHRAMT MUSIK

Leonce und Lena – Premiere B

Siehe 09.10.18 Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

13.10.18 Samstag 19:30

14.10.18 Sonntag 19:30

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34

LEHRAMT MUSIK

Leonce und Lena Siehe 09.10.18 Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse.

14.10.18 Sonntag 19:30 

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN



Foto: Oliver Killig

Den Kindern, getötet in Kriegen

Mikis Theodorakis „Liturgie 2: Den Kindern, getötet in Kriegen“, Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler und Franz Schreker Vocal Concert Dresden/Dirigent: Peter Kopp Mezzosopran: Nanora Büttiker, Bariton: Sinhu Kim, Bassbariton: Jussi Juola, Klavier: Eunhye Kang, Eunsil Oh, Hiroto Saigusa Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär Mit freundlicher Unterstützung der ECOVIS – Steuerberatungsgesellschaft Dresden Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

16.10.18 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach: „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“ BWV 27 und „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4 Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dresden, Dirigenten: Konrad Schöbel & Clément Michelot/beide Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

17.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

RINGVORLESUNG

Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft Thema und Referent werden noch bekannt gegeben

18.10.18 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SOUND FACTORY ORCHESTRA WROCLAW



Foto: Marek Ciechowski

Im Rahmen der 6. Polnisch-Deutschen Kulturtage

Werke von Studierenden und Lehrenden der Hochschule für Musik Dresden, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Karol-Lipiński-Musikakademie Wrocław Leitung: Robert Kurdybacha

21.10.18 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

JUNGE KUNST IM PALAIS

Klaviermatinee

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887 Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 31 Nr. 1 Robert Schumann: Etudes symphoniques op. 13 Klavier: Suryeon Noh/Klasse Prof. Winfried Apel Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

23.10.18 Dienstag 10:00–15:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5

INSTRUMENTE FÜR VR

Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018 Dozent: Christoph Mann

24.10.18 Mittwoch 10:00–15:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5

SOUNDDESIGN TECHNIQUES

Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018 Dozent: Christoph Mann

09.10.18 Dienstag 19:30
12.10.18 Freitag 19:30
13.10.18 Samstag 19:30
14.10.18 Sonntag 19:30

LEONCE UND LENA
Kammeroper von Kurt Schwaen
5. Musiktheaterprojekt Lehramt Musik
in Kooperation mit der HfBK Dresden
Labortheater der HfBK Dresden

24.10.18 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

RINGVORLESUNG

Klang? Kunst? Werk? – Neue Musik und Tradition

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink Institut für Musikwissenschaft
Thema und Referent werden noch bekannt gegeben

24.10.18 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM VIOLINE PLUS

Ballade und Romanze

Klasse Prof. Annette Unger
Klavier: Dariya Hryniv und Robert Umansky

25.10.18 Donnerstag 10:00–16:00

Hochschule für Musik, Kraftwerk Mitte Haus 2.5

ROBOTIC ELECTRONIC MUSIC

Workshop im Rahmen des Dave-Festivals 2018 mit einem Einblick in die Arbeit mit kleinen Robotern und Klangmechanismen
Dozent: Moritz Simon Geist

26.10.18 Freitag 10:00–17:30

Konzertsaal und Kleiner Saal der Hochschule für Musik

FRISCHER WIND

Bläserklassensymposium Sachsen

Veranstaltung des Instituts für Musikalisches Lehren und Lernen
Konzeption und Leitung: Julian Schunter
Mentor: Prof. Dr. Wolfgang Lessing

Kleiner Saal

15:30–16:00 **Ansätze unterrichtlicher Öffnung im Bläserklassenunterricht – Chancen und Herausforderungen**

„Leitfaden Bläserklasse“

Kurzpräsentation eines neuen Lehrwerks
Referent: Klaus Ernst HfM Detmold

16:15–17:30 **Gesprächsforum mit allen Referenten**

Eintritt frei. Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Fachbereiche IGP und Lehramt sowie an alle Musikpädagogen, die sich für Bläserklassenarbeit interessieren.
Fortbildungsbescheinigung/LaSuB-Veranstaltungsnummer: R00384 über www.schulportal.sachsen.de/fortbildungen oder per Mail julian.schunter@hfmd.de

29.10.18 Montag 19:30

30.10.18 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIAM FÜR MUSIK



Foto: Marcus Tieder

Jahreskonzert des Jungen Sinfonieorchesters Dresden

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
Solist: Nikolaus Branny/Klasse Christine Schindler
Leitung: Wolfgang Behrend
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

31.10.18 Mittwoch 16:00

Theater Meißen, Theaterplatz

OPERN? KLASSE! – OPERNGALA

Mit Solistinnen und Solisten der Opernklasse
Klavier: Katrin Klemm & Prof. Franz Brochhagen
Konzert zugunsten des Freundeskreises „Theater Meißen mit Zukunft“ e.V. und des Kuratoriums „Rettet Meißen – Jetzt“ e.V.
Karten zu Euro 15,00–20,00 im Vorverkauf des Theaters Meißen, www.theater-meissen.de, T 03521/41550 und an der Abendkasse

31.10.18 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

STIPENDIATENKONZERT



Foto: Privat

Im Rahmen der 20. Tschechisch-Deutschen Kulturtag in Kooperation mit der Brücke/Most-Stiftung und der Euroregion Elbe/Labe

Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104, Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218, Leoš Janáček: Lachische Tänze
Violine: Josef Vlček/Klasse Prof. Natalia Prischepenko
Violoncello: Judita Škodová/Alumna der HfM Dresden und ehemalige Stipendiatin der Brücke/Most-Stiftung
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende aus den Dirigierklassen
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse.
Konzert in Teplice: 01.11.18 Donnerstag 19:00, Dům kultury Teplice (Karten zu Kč 200,00/Abonnenten 100,00)

**VORSCHAU
November**

02.11.18 Freitag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

OPERNKLASSE



Foto: Ronny Walekta

**Opern? Klasse!
Operngala anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Konzertsaaes der HfM Dresden**

Arien aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Stanislaw Moniuszko und Giacomo Puccini
Solistinnen und Solisten der Opernklasse
Mittelsächsische Philharmonie Freiberg
Musikalische Assistenz: Katrin Klemm
Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

03.11.18 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

Alumnimusizierstunde

Konzeption und Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Christian Kluttig

07.11.18 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLANGNETZ DRESDEN



Foto: Esther Kochte

Gesprächskonzert Johannes Kreidler

„Der Weg der Verzweigung (Hegel) ist der chromatische“ für 9 Instrumente, Audio- und Videospieldung
Steady Shot für Klavier, Fotokamera, digital Audio und Video sowie weitere Arbeiten des Komponisten
Mit Studierendenensembles der HfM Dresden
Einstudierung und Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen.
Restkarten an der Abendkasse.
Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.
Tricket-Hotline: dc.musicstore@hfmd.de (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im [musicstore, Schützengasse 12](http://www.musicstore.schuetzengasse12.de)).
Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmd.de an oder senden Sie bitte eine E-Mail an pressestelle@hfmd.de mit dem Betreff „Newsletter“.
Weitere Informationen unter www.hfmd.de oder T 0351/4923696.
Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden
Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbital Druck & Kartonnagen GmbH



Klangnetz Dresden



„Images & Impressions“ – Motto 2018/19

**Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE
Oktober 2018**

