

02.11.18 Freitag 18:00 
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
OPERNKLASSE



Foto: Romy Waleska

Opern? Klasse! Operngala anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Konzertsaaes der Hochschule für Musik Dresden
Arien aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Stanislaw Moniuszko und Giacomo Puccini
Solistinnen und Solisten der Opernklasse: Sol Her, Karolina Jedrzejczyk, Hyuna Lim, Peter Fabig, Bojan Heyn, Jinyoung Jang, Jussi Juola, Seung Jin Park
Mittelsächsische Philharmonie Freiberg
Musikalische Assistenz: Katrin Klemm
Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen
Kombitickets zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

03.11.18 Samstag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
ALUMNIKONZERT
Edvard Grieg: Suite „Aus Holbergs Zeit“ bearbeitet für Bläserensemble
Gustav Mahler: Vier Lieder auf Texte von Friedrich Rückert
Wolfgang Korngold: Fünf Lieder op. 38
George Gershwin: „Ein Amerikaner in Paris“ bearbeitet für Bläserensemble
Bariton: Georg Streuber & Klavier: Prof. Christian Kluttig
Fagott: Ralf Rümker sowie weitere Bläser
Konzeption und Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Christian Kluttig

04.11.18 Sonntag 11:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM TROMPETE
Klasse Prof. Helmut Fuchs

04.11.18 Sonntag 16:00
Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A
GITARRE VIRTUOS – IM DUO UND SOLO
Karlijn Langendijk/Klasse Reentko Dirks und Prof. Thomas Fellow aus Holland & Ladislav Pazdera/Klasse Reentko Dirks, Daniel Nikolas Wirtz und Prof. Thomas Fellow aus Tschechien spielen Weltmusik, eigene Arrangements und Kompositionen solo und im Duo.
Karten an der Abendkasse

06.11.18 Dienstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KLARINETTE
Klasse KV Prof. Fabian Dirr

07.11.18 Mittwoch 11:15–12:45 
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
WORKSHOP MIT JOHANNES KREIDLER
Zu Grundideen seines Komponierens und Denkens
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

07.11.18 Mittwoch 19:30 
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN



Foto: Esther Kochte

Gesprächskonzert Johannes Kreidler
„Der Weg der Verzeiflung (Hegel) ist der chromatische“
für 9 Instrumente, Audio- und Videoplayback, „steady shot“ für Klavier, Fotokamera, digital Audio und Video, Studie für Klavier, Audio- und Videozuspielung
Mit Studierendenensembles der HfM Dresden
Einstudierung und Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombitickets zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

07.11.18 Mittwoch 18:00–19:30
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
KLANG? KUNST? WERK? – NEUE MUSIK UND TRADITION
Ringvorlesung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink
Thema: Dieter Schnebel
Referent: Prof. Ekkehard Klemm

07.11.18 Mittwoch 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
DRESDNER KAMMERCHOR
Zwischentöne
„Leidensspuren – Friedenszeichen“
Werke von Samuel Adler und Alfred Schnittke
Öffentliche Probe des Dresdner Kammerchores
Violine: Duo Gelland
Dresdner Kammerchor (Einstudierung: Ekaterina Antonenko)
Leitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

08.11.18 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM VIOLINE
Klasse Prof. Natalia Prischepenko

11.11.18 Sonntag 19:30 
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LIED IN DRESDEN

Krieg – Verfolgung – Hoffnung – Frieden
Lieder und Gesänge von Heinrich Schütz, Franz Schubert, Robert Schumann, Hanns Eisler, Alexander Keuk u. a.
Professoren, Alumni und Studierende widmen das Konzert dem 100. Jahrestag der Beendigung des 1. Weltkriegs
Sopran: Friederike Beykirch, Mariko Lepage, Sol Her und Viktoria Wilson, Altus: Jonathan Mayenschein, Tenor: Alexander Bischoff, Bassbariton: Jussi Juola, Klavier: Prof. Christine Hesse, Prof. Ulrike Siedel, Utako Washio und Eunhye Kang, Orgel: Prof. Michael Heinemann und Kei Sugaya

Kombitickets zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

13.11.18 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41
VIOLINE PLUS – BACH PUR IV
J. Sebastian Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042, Sonate E-Dur u. a.
Streicher: Studierende der HfM Dresden
Cembalo: Alexander Gergelyfi
Gesamtleitung: Prof. Annette Unger

14.11.18 Mittwoch 11:00–17:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
EIN TAG FÜR ERWIN SCHULHOFF – VORTÄGE
Überdada, Comonist und Expressionist
Erwin Schulhoff vor 100 Jahren in Dresden
Konzeption: Prof. Dr. Matthias Herrmann

11:00 „... bin nicht Bürger, nicht Jude, nicht Christ, – ich will Mensch sein“!
Biographische Einführung und zur Kontroverse Schulhoffs mit Schönberg zwischen Dresden und Mödling 1919/20
Referent: Prof. Dr. Matthias Herrmann Dresden
Der Schulhoff-Nachlass im Nationalmuseum/ Tschechisches Museum für Musik Prag
Referentin: Dr. Marketa Kabelková Prag
Einflüsse des Dadaismus auf Erwin Schulhoff
Referent: PD Dr. Tobias Widmaier Freiburg i.Br.
13:00 **Die Dresdner Sezession „Gruppe 1919“ als interdisziplinäre Künstlervereinigung**
Referent: Johannes Schmidt Dresden
Schulhoffs Sonata erotica – Prolegomena zu einer Musiktheorie des Körpers
Referent: Prof. Dr. Michael Heinemann Dresden
„Zum Einschlafen gibt’s genug Musiken“
Schulhoffs avantgardistische Strategien im Kontext der Musik des 20. Jahrhunderts
Referent: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Dresden
15:00 **„Tango perversiano“ und „Kunst-Jazz“**
Facetten der Jazzrezeption im Werk Schulhoffs
Referentin: Dr. Miriam Weiss Heidelberg
„Con malinconia grotesca“ – Erwin Schulhoffs erstes Streichquartett zwischen Tradition und Moderne
Referent: Dr. Tobias Schick Dresden
Konzept einer Moderne?
Erwin Schulhoffs Nähe zum Expressionismus
Referent: Prof. Dr. Manuel Gervink Dresden

Eintritt frei

14.11.18 Mittwoch 18:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
EIN TAG FÜR ERWIN SCHULHOFF – KONZERT
Überdada, Comonist und Expressionist
Erwin Schulhoff vor 100 Jahren in Dresden
Mit Texten und Musik von Erwin Schulhoff für Sprecher, Gesang, Klavier, Bläser und Schlagzeug
Mit Studierenden der HfM Dresden
Sprecher: Lars Jung Dresden und Andreas Herrmann Leipzig

15.11.18 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLAVIER
Klasse Prof. Winfried Apel

15.11.18 Donnerstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLA
Klasse Piotr Szumiel

17.11.18 Samstag 18:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
MOZART – VIRTUOS UND VARIATIONENREICH



Foto: Marcus Lieder

Professoren im Konzert des LIONS Clubs Dresden Elbflorenz zugunsten von Deutschlandstipendien
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur KV 481, Klavierquartett g-Moll KV 478, Klavierduo, Klarinettenquintett A-Dur KV 581, Fantasie f-Moll KV 594 und Sonate B-Dur KV 358
Violine: Prof. Annette Unger und Hyunjee Chun/Meisterklasse
Prof. Annette Unger, Viola: Prof. Vladimír Bukač, Violoncello: KV Prof. Matthias Bräutigam, Klarinette: Prof. Joachim Klemm, Klavier: Tatjana Zenzipér & Prof. Arkadi Zenzipér, Robert Umansky
Karten zu Euro 25,00/erm. 15,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse. Keine Kombitickets!



25.11.18 Sonntag 11:00

MATINEE IN DER SEMPEROPER
Beethoven – Bartók – Brahms
Klavier: Yung Hoon Chun
Hochschulsinfonieorchester
Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

16.–18.11.18 Freitag–Sonntag ganztägig

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MEISTERKURS GESANG

Dozent: KS Georg Zeppenfeld

Weitere Informationen über das Sekretariat der Fakultät I, T 0351/4923669

18.11.18 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

JUNGE KUNST IM PALAIS

Oboenklasse Prof. Céline Moinet

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

18.11.18 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße

HOCHSCHULPODIUM – VIOLINE PLUS

Klasse Prof. Annette Unger

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

19.11.18 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CLAUDE DEBUSSY IN KLASSIK & JAZZ



Foto: Marcus Lieder

Zum 100. Todestag des Komponisten

Eigenkompositionen, inspiriert von Claude Debussy für

Klavier solo (Klavier: Vincent Meißner), Duo sowie Trio u.a.

Kombitickets zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen,

unter www.reservix.de und an der Abendkasse

22.11.18 Donnerstag 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MUSIZIERSTUNDE VIOLINE

Klasse Prof. Natalia Prischepenko

22.11.18 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HFMDD JAZZ ORCHESTRA



Foto: Marcus Lieder

Musik der Terry Gibbs Dream Band

Leitung: Malte Schiller

Kombitickets zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen,

unter www.reservix.de und an der Abendkasse

25.11.18 Sonntag 11:00

Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper, Theaterplatz 2

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER

Matinee in der Semperoper

Ludwig van Beethoven: Große Fuge B-Dur op. 133 bearbeitet für
Orchester von Michael Gielen, Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta, Johannes Brahms: Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Solist: Yung Hoon Chun/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér

Hochschulsinfonieorchester

Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

Karten ausschließlich über den Vorverkauf der Sächsischen Staatsoper Dresden in der
Schinkelwache, T 0351/4911705, bestellung@semperoper.de oder www.semperoper.de.
Restkarten an der Tageskasse

27.11.18 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach: „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“

BWV 131, „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 61

Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen

Dirigenten: Katharina Dickopf BWV 131 und Jan Arvid Prée BWV 61

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

27.11.18 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)



Foto: Privat

Zum 100. Todestag des Komponisten

„Syrinx“ für Flöte solo, Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1915)

Bearbeitungen der Werke des Komponisten, z. B. „Épigraphes
antiques“ sowie Bearbeitungen seiner Klavierstücke „Valse Roman-
tique“, „Suite bergasque“, „Préludes“ und verschiedene Melodien
in der Debussy-Tradition

Flöte: Prof. Stéphane Réty und Studierende seiner Klasse,

Harfe: Rebekka Frömling u. a.

Gesamtleitung: Prof. Stéphane Réty

28.11.18 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SHORT CONCERT

Viola-Reflexionen. Komponistenporträt Mehmet Can Özer

Rebecca Clarke: Sonate für Viola und Klavier, Mehmet Can Özer:

Transmutations für Viola Solo, Reflections III für Viola und Live

Electronics, Johann Sebastian Bach: Adagio und Presto aus

der Violinsonate g-Moll

Viola: Maria Körner und Kyuri Kim, Klavier: Prof. Andreas Hecker

Künstlerische Leitung: Prof. Pauline Sachse

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

28.11.18 Mittwoch 18:00–19:30

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

KLANG? KUNST? WERK? – NEUE MUSIK UND TRADITION

Ringvorlesung des Instituts für Musikwissenschaft der

HfM Dresden

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink

Thema: Des Meistersingers Zweifel. Intermedialität und

Innovation als Konstrukt

Referentin: Prof. Dr. Friederike Wißmann TU Dresden

29.11.18 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Zum 100. Todestag des Komponisten

Bläser- und Liedliteratur des französischen Jubilars

„Première Rhapsody“ und „Petite pièce“ sowie Bearbeitungen

von Debussystücken für kleines Klarinettenensemble

Klarinette: Studierende der Klasse Prof. Joachim Klemm,

Klavier: Prof. Sonja Gimaletdinow

„Images“ für Klavier solo

Klavier: Studierende der Klasse Prof. Arkadi Zenzipér

„Ariettes oubliées“ und „Trois mélodies de Verlaine“

Duo Qing Wang/Sopran & Hanna Yoo/Klavier

Gesamtleitung: Prof. Joachim Klemm

29.11.18 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE PLUS

Klasse Prof. Annette Unger

**VORSCHAU
Dezember**

01.12.18 Samstag 18:00

02.12.18 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATT BIG BAND

Big Band Christmas Vol. 6

Leitung: Sebastian Haas

02.12.18 Sonntag 11:00

Festsaal der Sächsischen Landesärztekammer, Schützenhöhe 16

JUNGE MATINEE

Klaviermatinee

Suryeon Noh/Klasse Prof. Winfried Apel

03.12.18 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM VIOLA

Klasse Prof. Pauline Sachse

05.12.18 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

MACHT HOCH DIE TÜR, DIE TOR’ MACHT WEIT

Weihnachtsliedersingen

Studierende des Fachbereichs Lehramt Musik singen und

musizieren neue und alte Weihnachtslieder

Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

07.12.18 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

2. DRESDNER TUBA-WEIHNACHT

Eine Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens

Gelesen von Jörg Wachsmuth, begleitet von englischen Weihnachts-

liedern für Tuba und Tuba-Ensemble der Tubaklasse der HfM Dresden

Klavier: Prof. Sonja Gimaletdinow

Gesamtleitung: KV Prof. Jörg Wachsmuth

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix,
www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen.

Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel

sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des

Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.

Ticket-Hotline: dc.musicstore 0351/33236261 (Abholung der reser-

vierten Karten vor dem Konzert im dc.musicstore, Schützengasse 12).

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert

werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmdde.de an oder

senden Sie bitte eine E-Mail an pressestelle@hfmdde.de mit

dem Betreff „Newsletter“.

Weitere Informationen unter www.hfmdde.de oder T 0351/4923696.

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: HfM Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation

Titelfoto: HfM Bohme

Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbital Druck & Kartonnagen GmbH

 Klangnetz Dresden



„Images & Impressions“ – Motto 2018/19

**Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE
November 2018**

