

03.03.19 Sonntag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### ABSOLVENTENKONZERT



Foto: die taktiker

#### Spanische Sicht

#### Mit der Jungen Bläserphilharmonie Sachsen

Carlos Surinach: Sinfonietta Flamenca, Oscar Navarro: „Legacy“. Konzert für Oboe und Orchester, Manuel de Falla: „El Amor Brujo“, Aram Chatschaturjan: „The Valencian Widow“, Rafael Talens: „Tercio de Quites“  
Oboe: Hyön-Song Dupuy/Klasse Prof. Céline Moinet  
Dirigent: Thomas Scheibe

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

04.03.19 Montag 11:00-13:00 und 14:00-18:00

05./06.03.19 Dienstag/Mittwoch 10:00-13:00 und 14:00-17:30

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 3.08

### MEISTERKURS GESANG

Dozent: Michael Volle

09.03.19 Samstag 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

### ALUMNIMUSIZIERSTUNDE

#### Zauber der Flöte – Barock und virtuos

Traversflöte: Jiří Berger, Flöte: Sergej Trembitsky und Polina Titova,  
Cembalo: Hana Vlasáková-Berger  
Klavier und Moderation: Prof. Christian Kluttig

12.03.19 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

### BESCHWINGT IN DEN FRÜHLING

Werke von Jean-Marie Leclair, Dmitri Schostakowitsch, Bohuslav Martinů und Moritz Moszkowski mit Dozenten und Studierenden der Klasse  
Prof. Annette Unger, Klavier: Robert Umansky  
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

16.03.19 Samstag 10:00-16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### DRESDNER STIMMFORUM 2019



Foto: Galerie Neue Meister ©Gerhard Richter

#### Die Stimme in neuer Musik

Konzeption und Leitung: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe

- 10:00 Begrüßung  
Prof. Dr. med. Dirk Mürbe Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité – Universitätsmedizin Berlin und Leiter des Studios für Stimmforschung der HfM Dresden, Olaf Katzer Leiter AUDITIVVOKAL
- 10:15 Stimme und neue Musik – Einführung  
Referent: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe
- 10:45 Stimme in der neuen Musik aus Sicht der Musikwissenschaft  
Referent: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Leiter des Instituts für Neue Musik der HfM Dresden
- 11:30 Rundtisch I: Die Stimme in neuer Musik – Erfahrungen aus der praktischen Umsetzung  
Olaf Katzer Moderation, Angela Wingerath und Carl Thiemt beide AUDITIVVOKAL, Jan Heinke Obertonsänger
- 12:15 Rundtisch II: Die Stimme in neuer Musik – Kompositorische Visionen, stimmtechnische Vielfalt und stimmphysiologische Grenzen  
Prof. Dr. med. Dirk Mürbe Moderation, Gerhard Stäbler Komponist, Richard Röbel Pianist und Komponist, Carl Thiemt
- 13:45 „Vox populi?! Der Klang der Demokratie“ und „Ostgezetzer“  
Gespräch und Vortrag über die neue, weltbezogene Musik für Stimme(n) im 21. Jahrhundert  
In Kooperation mit TONLAGEN  
Referenten: Olaf Katzer und Moritz Lobeck Dramaturg am Europäischen Zentrum der Künste Hellerau
- 14:15 Neue Musik – Stimmbelastung und Stimmgesundheit  
Referent: Prof. Dr. med. Bernhard Richter Leiter des Instituts für Musikmedizin Freiburg

14:45 Rundtisch III: Die Stimme in neuer Musik – Ausbildungskonzepte oder Zufallsgenerator – Bereiten wir die Studierenden adäquat vor?  
Prof. Hartmut Zabel Studio für Stimmforschung der HfM Dresden/  
Moderation, Philipp Schreyer AUDITIVVOKAL, Carl Thiemt,  
Prof. Dr. med. Friedemann Pabst Chefarzt der HNO-Klinik des Städtischen Klinikums Dresden und Studio für Stimmforschung der HfM Dresden,  
Sarah Maria Sun Sängerin

15:30 Musikalischer Abschied mit AUDITIVVOKAL  
Weitere Informationen unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de)

17.03.19 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44

### HOCHSCHULPODIUM OBOE

Werke von Clara Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Pasculli und Johann Sebastian Bach  
Klasse Prof. Céline Moinet

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

18.03.19 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### PROFESSOREN IM KONZERT



Foto: Marcus Lieder

#### Joseph Haydn & Wolfgang Amadeus Mozart

Joseph Haydn: Streichquartett op. 76 Nr. 3 C-Dur „Kaiserquartett“  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Es-Dur KV 563  
Violine: Anett Baumann & Ami Yomoto, Viola: Juliane Preiß,  
Violoncello: Titus Maack  
Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

20.03.19 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM FLÖTE

Johanna Dabels/Klasse Prof. Stéphane Réty

20.03.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KANGNETZ DRESDEN



Fotos: Privat

#### Komponieren in Sachsen

#### Albert Breier & Lydia Weißgerber

Kammermusikwerke von Albert Breier und Lydia Weißgerber  
El Perro Andaluz mit Studierenden der HfM Dresden  
Leitung: Tomas Westbrooke  
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel  
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

21.03.19 Donnerstag 09:00-12:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### TECHNIK VON ANFANG AN ODER VON WOLKEN, KRAKEN UND KLETTVERSCHLÜSSEN Fortbildung für Klavierpädagogen und Klavierstudierende im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen

Referentin: Elisabeth Aigner-Monarth Ludwig van Beethoven Institut der Universität Musik und darstellende Kunst Wien  
Anmeldung bis zum 06.03.19 per E-Mail an Silke Fraikin unter [netzwerk.nachwuchsforderung@hfmd.de](mailto:netzwerk.nachwuchsforderung@hfmd.de). Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist kostenfrei.  
Eine Fortbildungsbescheinigung wird ausgestellt.  
Weitere Informationen unter [www.hfmd.de/nachwuchsforderung](http://www.hfmd.de/nachwuchsforderung)

21./22.03.19 Donnerstag/Freitag jeweils ab 10:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08

### MEISTERKURS VIOLINE

Dozent: Prof. Ivan Ženatý Royal Academy of Music Copenhagen, Meadowmount School of Music New York, Präsident des Internationalen Leoš Janáček Musik Festivals

22.03.19 Freitag 09:00 und 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### SCHULKONZERT

#### Bigband Evolution – where Jazz began

Werkstatt Big Band der Hochschule für Musik Dresden

Leitung: Sebastian Haas

Karten ausschließlich über den Arbeitskreis Dresdner Schulkonzerte (Schüler 2,00/Erwachsene 5,00 Euro), T 0351/8282630 und [www.dresdnerschulkonzerte.de](http://www.dresdnerschulkonzerte.de). Für Schüler Klasse 8-12

24.03.19 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

### OPERNMATEE

Arien von Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini  
Klasse Prof. Hendrikje Wangemann  
Klavier: Natalia Petrowski

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

24.03.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### LIED IN DRESDEN



Foto: Privat

#### Alumnikoncert mit Andreas Scheibner/Bariton

#### Von Hexen, Elfen, Erbkönigen und and'rem Traumgelichter

Lieder von Johann Friedrich Reichardt, Ludwig van Beethoven, Louis Spohr, Carl Loewe, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Armin Knab, Hugo Wolf, Erich Wolfgang Korngold, Ferruccio Busoni, Modest Mussorgski und Wilhelm Weismann  
Klavier: Ga Yeon Lee, Eunshil Oh

Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

24.03.19 Sonntag 19:30

## LIED IN DRESDEN Von Hexen, Elfen, Erbkönigen und and'rem Traumgelichter Bariton: Andreas Scheibner

mdr KULTUR

25.03.19 Montag 17:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KLANGNETZ DRESDEN



#### Schulvermittlungsprojekt A-S-S-E-M-B-L-E Vol. 4 – Ikarus

Projektleitung: Benjamin Damm, Komposition: Tamara Miller  
Ein Schulvermittlungsprojekt von KlangNetz Dresden in Kooperation mit der HfM Dresden und mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden/Amt für Kultur und Denkmalschutz sowie dem Studierendenrat der HfM Dresden

26.03.19 Dienstag 19:30  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### VIOLINE PLUS

Klasse Prof. Annette Unger

27.03.19 Mittwoch 17:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### Short Concert. Dialoge zwischen Alt und Neu Rituale

Jean-Philippe Rameau: „Danse des Sauvages“ aus „Les Indes Galantes“, Giacinto Scelsi: „I Presagi“ für 11 Instrumente, Maurice Delage: „Quatre poèmes Hindous“ für Sopran und Instrumentalensemble, Silvestre Revueltas: „Sensémaya“ für Kammerensemble, Jani Christou: „Anaparastasis III: The Pianist“  
Gesangs- und Instrumentalstudierende der HfM Dresden  
Einstudierung und Leitung: Nicolas Kuhn

27.03.19 Mittwoch 19:30  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
DRESDNER KAMMERCHOR

### Zwischentöne

Brahms – Liebesliederwalzer  
Öffentliche Probe des Dresdner Kammerchores  
Leitung: Michael Alber

30.03.19 Samstag 11:00 öffentliche Generalprobe  
30.03.19 Samstag 15:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
KINDERKLASSE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK DRESDEN



#### Geschichten aus der Arche Noah oder Wie überleben wir?

Singspiel für Sprecher, Musik und Bewegung/Rhythmik, Klavier, Percussion und Solisten  
Kinder der Kinderklasse der HfM Dresden, Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden, Studierende der HfM Dresden, Sprecher: Andreas Scheibner Alumnus der HfM Dresden, Percussion: Anke Storch, Klavier: Sofia Trouli, Assistenz: Julia Stirn, Texte: Andreas Scheibner, Prof. Christine Straumer und Kinder der Kinderklasse der HfM Dresden  
Szene, Musik und Leitung: Prof. Christine Straumer  
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse. Kinder bis 6 Jahre frei

30.03.19 Samstag 20:00 und 21:00

Schauspielhaus, Ostra-Allee

### 8. LANGE NACHT DER DRESDNER THEATER

#### Gianni Schicchi & Der arme Matrose

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, des Staatsschauspiels Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
Moderation: Prof. Barbara Beyer  
Karten ausschließlich über den Vorverkauf des Staatsschauspiels Dresden

## VORSCHAU April

06.04.19 Samstag 19:30

07.04.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
LEHRAMT MUSIK

#### Thank you for the music – ein ABBA-Liederabend

Dancing Queen, Voulez vous, Mamma Mia, Gimme Gimme, Lay all your love, The winner takes it all u.a.

Sopran: Lina Lemberg & Natalie Schäfer, Mezzosopran: Friederike Buß & Michelle Morgenstern, Alt: Juliane Krönert & Antonia Plobner, Tenor: Josias Kaiser, Vincent Menz & Josua Peifer, Bass: Patrick Lesse u.a.  
Konzeption: Lina Lemberg & Juliane Krönert  
Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

10.04.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
JUNGE TALENTE

#### Absolventenkoncert mit der Elbland Philharmonie

Maximilian Otto: Klavierkonzert op. 32, Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102, Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „italienische“  
Klavier: Maximilian Otto

Violine und Violoncello: Studierende aus den Instrumentalklassen  
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende aus den Dirigierklassen der HfM Dresden

**Impressum**  
Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.  
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen.  
Restkarten an der Abendkasse.  
Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.  
Ticket-Hotline: [0351/33236261](tel:035133236261) (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im [dc.musicstore](http://dc.musicstore), Schützengasse 12).  
Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) an oder senden Sie bitte eine E-Mail an [presstelle@hfmd.de](mailto:presstelle@hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“.  
Weitere Informationen unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) oder T 0351/4923696.  
Änderungen vorbehalten!  
Herausgeber: HfM Dresden  
Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation  
Titelfoto: Marius Leicht,  
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt  
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

„Images & Impressions“ – Motto 2018/19



Klangnetz Dresden



## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE März 2019

