(1,1) -1-5- Mofly März-2020.indd 17.02.2020 07:55:32

06.03.20 Freitag
07.03.20 Samstag
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
LUST AUF MUSIK
VIII. Kongress des Bundesverbandes Musikunterricht
Zahlreiche Kurse mit Referenten aus dem In- und Ausland sowie Verlagsausstellung mit Publikationen rund um den Musikunterricht
Weitere Informationen unter www.lust-auf-musik.info

08.03.20 Sonntag 18:00
Konzertsaal der Musikschule Neue Musik Leipzig, Eisenacher Straße 72
NEXT GENERATION – JAZZWORKSHOP FÜR JUNGMUSIKER UND STUDIENINTERESSIERTE
Abschlusskonzert mit der Werkstatt Big Band der HfM Dresden
Gesang: Matthias Boguth, Posaune: Prof. Simon Harrer, Saxophon: Prof. Finn Wiesner, Klavier: Prof. Jens Wagner
Leitung: Sebastian Haas

11.03.20 Mittwoch 09:00-20:00
12.03.20 Donnerstag 09:00-15:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
MEISTERKURS OBOE
Dozent: Maurice Bourgue

13.03.20 Freitag 19:30
14.03.20 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LEHRAMT MUSIK

Foto: Christian Vu

Thank you for the music – ein ABBA-Liederabend Vol. 2
„Dancing Queen", „Mamma Mia", „Gimme! Gimme! Gimme!", „The winner takes it all" u.a.
Originalkonzept: Lina Lemberg & Juliane Krönert
Organisation und Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

14.03.20 Samstag 20:00 und 21:00
Schauspielhaus, Ostra-Allee
9. LANGE NACHT DER DRESDNER THEATER
Alcina – Eine Einführung
Oper von Georg Friedrich Händel
Koproduktion der HfM Dresden mit dem Staatsschauspiel Dresden
Mit Studierenden der Opernklasse der HfM Dresden
Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen
Moderation: Prof. Barbara Beyer
Karten ausschließlich über den Vorverkauf des Staatsschauspiels Dresden

20.03.20 Freitag 09:00 und 11:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DRESDNER SCHULKONZERTE

Foto: Marcus Lieder

Erwin mit der Tröte
Ein hochmusikalischer Nasenbär
Werkstatt Big Band der HfM Dresden sowie Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik
Leitung: Sebastian Haas
Karten ausschließlich über den Arbeitskreis Dresdner Schulkonzerte, T 0351/8282630 und www.dresdnerschulkonzerte.de. Für Schüler Klasse 1-4

20.03.20 Freitag 09:00-16:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08
LEICHTER TROMPETE SPIELEN
Anwendung der F. M. Alexander-Technik für Trompeter
Dozent: Daniel Forsnabba

20.03.20 Freitag 10:00-12:00 | 13:00-15:00 | 15:00-17:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
BAROCKE OPERNPRAXIS HEUTE – SYMPOSIUM

Probebühne **Workshop Barocke Gestensprache**
Leitung: Nils Niemann
Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Kleiner Saal **Interpretationskurs Emotionen und Affekte in der Barockoper**
Leitung: KS Axel Köhler
Cembalo: Prof. Franz Brochhagen und Prof. Michael Schütze

20.03.20 Freitag 19:30
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.28
GUTE STIMMUNG! ZU HISTORISCHEN INTONATIONEN
Ein Abend mit Prof. Bernhard Hentrich

21.03.20 Samstag 10:00-12:00 | 13:00-15:00 | 15:00-17:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
BAROCKE OPERNPRAXIS HEUTE – SYMPOSIUM
Probebühne **Workshop Barocke Gestensprache**
Leitung: Nils Niemann
Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Kleiner Saal **Interpretationskurs Emotionen und Affekte in der Barockoper**
Leitung: KS Axel Köhler
Cembalo: Prof. Franz Brochhagen und Prof. Michael Schütze

21.03.20 Samstag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BAROCKES MUSIKTHEATER HEUTE
Studentinnen und Studenten fragen
Roundtable mit den Regisseuren Sandra Leupold, Lisa Friedrich, KS Axel Köhler, Sergio Morabito und Studierenden der HfM Dresden
Moderation: Prof. Barbara Beyer

22.03.20 Sonntag 16:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
BAROCKE OPERNPRAXIS HEUTE
Abschlusskonzert
Ergebnisse des Workshops und des Interpretationskurses werden in einem Gesprächskonzert mit den beteiligten Dozenten vorgestellt. Integriert in das Konzert ist ein Vortrag von Prof. Dr. Michael Heinemanns über Georg Friedrich Händel
Das Symposium „Barocke Opernpraxis heute" richtet sich an Studierende der HfM Dresden. Die Abendveranstaltungen sind öffentlich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

22.03.20 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengass
LIED IN DRESDEN

Alles Walzer… – Gesungene Tänze
Lieder und Ensembles von Robert Schumann, Johannes Brahms, Antonín Dvořak, Franz Lehár und Alexander Zemlinsky
Mit Studentinnen und Studenten der Liedklasse der HfM Dresden
Sopran: Paulina Bielarczyk, Aleksandra Chebotar, Sol Her und Anne Stadler, Mezzosopran: Marlen Bieber und Anna-Maria Tietze, Tenor: Jonas Finger und Beomjin Kim, Bariton: Sinhu Kim
Klavier: Eunhye Kang, Yuliia Kosenkova, Gayeon Lee und Seulgi Lee
Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

23.03.20 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengass
MEISTERKURS KLAVIER

Eröffnungskonzert
Anton Stepanowitsch Arensky: Klaviersuite für 2 Klaviere op. 15 N
Werke von Sergej Rachmaninow zu 6 Händen u.a.
Klavier: Prof. Patrick O'Byrne Hochschule für Künste Bremen,
Prof. Arkadi Zenzipér und Studierende aus den Klavierklassen

(2,1) -1-5- Mofly März-2020.indd 17.02.2020 07:55:32

4.03.20 Samstag 20:00 und 21:00
chauspielhaus, Ostra-Allee
. LANGE NACHT DER DRESDNER THEATER
lcina – Eine Einführung
per von Georg Friedrich Händel
oproduktion der HfM Dresden mit dem Staatsschauspiel Dresden
lit Studierenden der Opernklasse der HfM Dresden
lusikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen
loderation: Prof. Barbara Beyer
arten ausschließlich über den Vorverkauf des Staatsschauspiels Dresden

0.03.20 Freitag 09:00 und 11:00
onzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
RESDNER SCHULKONZERTE

Foto: Marcus Lieder

rwin mit der Tröte
in hochmusikalischer Nasenbär
/erkstatt Big Band der HfM Dresden sowie Schülerinnen und Schüler
es Sächsischen Landesgymnasiums für Musik
eitung: Sebastian Haas
arten ausschließlich über den Arbeitskreis Dresdner Schulkonzerte, T 0351/8282630 und
ww.dresdnerschulkonzerte.de. Für Schüler Klasse 1-4

0.03.20 Freitag 09:00-16:30
ochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08
EICHTER TROMPETE SPIELEN
nwendung der F. M. Alexander-Technik für Trompeter
ozent: Daniel Forsnabba

0.03.20 Freitag 10:00-12:00 | 13:00-15:00 | 15:00-17:00
ochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
AROCKE OPERNPRAXIS HEUTE – SYMPOSIUM

Probebühne **Workshop Barocke Gestensprache**
Leitung: Nils Niemann
Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Kleiner Saal **Interpretationskurs Emotionen und Affekte in der Barockoper**
Leitung: KS Axel Köhler
Cembalo: Prof. Franz Brochhagen und Prof. Michael Schütze

20.03.20 Freitag 19:30
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.28
GUTE STIMMUNG! ZU HISTORISCHEN INTONATIONEN
Ein Abend mit Prof. Bernhard Hentrich

21.03.20 Samstag 10:00-12:00 | 13:00-15:00 | 15:00-17:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
BAROCKE OPERNPRAXIS HEUTE – SYMPOSIUM
Probebühne **Workshop Barocke Gestensprache**
Leitung: Nils Niemann
Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Kleiner Saal **Interpretationskurs Emotionen und Affekte in der Barockoper**
Leitung: KS Axel Köhler
Cembalo: Prof. Franz Brochhagen und Prof. Michael Schütze

21.03.20 Samstag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BAROCKES MUSIKTHEATER HEUTE
Studentinnen und Studenten fragen
Roundtable mit den Regisseuren Sandra Leupold, Lisa Friedrich, KS Axel Köhler, Sergio Morabito und Studierenden der HfM Dresden
Moderation: Prof. Barbara Beyer

22.03.20 Sonntag 16:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
BAROCKE OPERNPRAXIS HEUTE
Abschlusskonzert
Ergebnisse des Workshops und des Interpretationskurses werden in einem Gesprächskonzert mit den beteiligten Dozenten vorgestellt. Integriert in das Konzert ist ein Vortrag von Prof. Dr. Michael Heinemanns über Georg Friedrich Händel
Das Symposium „Barocke Opernpraxis heute" richtet sich an Studierende der HfM Dresden. Die Abendveranstaltungen sind öffentlich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

22.03.20 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LIED IN DRESDEN

Foto: Marcus Lieder

Alles Walzer… – Gesungene Tänze
Lieder und Ensembles von Robert Schumann, Johannes Brahms, Antonín Dvořak, Franz Lehár und Alexander Zemlinsky
Mit Studentinnen und Studenten der Liedklasse der HfM Dresden
Sopran: Paulina Bielarczyk, Aleksandra Chebotar, Sol Her und Anne Stadler, Mezzosopran: Marlen Bieber und Anna-Maria Tietze,
Tenor: Jonas Finger und Beomjin Kim, Bariton: Sinhu Kim
Klavier: Eunhye Kang, Yuliia Kosenkova, Gayeon Lee und Seulgi Lee
Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

23.03.20 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
MEISTERKURS KLAVIER

Foto: Marcus Lieder

Eröffnungskonzert
Anton Stepanowitsch Arensky: Klaviersuite für 2 Klaviere op. 15 Nr. 1, Werke von Sergej Rachmaninow zu 6 Händen u.a.
Klavier: Prof. Patrick O'Byrne Hochschule für Künste Bremen, Prof. Arkadi Zenzipér und Studierende aus den Klavierklassen

24./25.03.20 Dienstag/Mittwoch
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
MEISTERKURS KLAVIER
Dozent: Prof. Patrick O'Byrne

25.03.20 Mittwoch 11:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
DER KLANG DER STAATSKAPELLE DRESDEN
Kick-off-Veranstaltung zu einem ESF-Projekt
In einem international besetzen Projekt versucht eine Gruppe von Nachwuchsforschern das Geheimnis des Klangs der Dresdner Staatskapelle anhand weitreichender Studien zu Spieltraditionen und Unterrichtsmethoden, aber auch zu Instrumenten und Besetzungen zu erschließen. In dieser Auftaktveranstaltung werden das Konzept des Projekts sowie erste Ergebnisse vorgestellt.
Moderation und Leitung: Elke Kottmair und Prof. Michael Heinemann
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de

28.03.20 Samstag 11:00
Semperoper Dresden, Theaterplatz
MATINEE IN DER SEMPEROPER

Foto: Privat

Im Rahmen des 4. Ehemaligentreffens sowie in Vorbereitung auf den 5. European Guitar Award der HfM Dresden
Mit Verleihung des Carl-Maria-von-Weber-Stipendiums der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden im Programm des Deutschlandstipendiums 2020
Manuel de Falla: „Nächte in spanischen Gärten" für Klavier und Orchester, Joaquín Rodrigo: „Concierto de Aranjuez" für Gitarre und Orchester, Maurice Ravel: „Alborada del gracioso"
Gitarre: Fabian Zeller/Meisterklasse Reentko Dirks, Prof. Stephan Bormann und Prof. Thomas Fellow, Klavier: Saemi Lee/Klasse Prof. Detlef Kaiser, Hochschulsinfonieorchester
Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm
Karten über den Vorverkauf der Semperoper Dresden in der Schinkelwache, T 0351/4911705, bestellung@semperoper.de. Restkarten an der Tageskasse

(1,1) -6-10- Mofly März-2020.indd 17.02.2020 07:55:42

28.03.20 SAMSTAG 11:00

MATINEE IN DER SEMPEROPER
im Rahmen des Ehemaligentreffens und in Vorbereitung des 5. European Guitar Awards

mdr KULTUR

28.03.20 Samstag 15:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
4. EHEMALIGENTREFFEN – FESTVERANSTALTUNG

Foto: Johannes Kroemer

Wir winden dir den Lorbeerkranz" – Über das Ehrende der Namensgebung „Carl Maria von Weber" samt der Frage: Wer ehrt wen?
Festvortrag: Prof. Wilfried Krätzschmar Ehrensenator der HfM Dresden
Begrüßung: KS Axel Köhler Rektor der HfM Dresden
Carl Maria von Weber: „Wo berg ich mich, wo fänd ich Fassung wieder?". Arie des Lysiart aus dem 2. Akt der Oper „Euryanthe"
Bariton: KS Prof. Matthias Henneberg, Klavier: Prof. Christian Kluttig
Anschließend geselliges Beisammensein im Kleinen Saal der HfM Dresden

28.03.20 Samstag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
ALUMNIKONZERT
Im Rahmen des 4. Ehemaligentreffens der HfM Dresden
Mit Verleihung der Ehrensenatorenwürde an Prof. Uta Vincze und Prof. Peter Rösel durch den Rektor der HfM Dresden, KS Axel Köhler
Ludwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 u.a.
Klavier: Prof. Peter Rösel sowie weitere Mitwirkende
Anschließend geselliges Beisammensein

29.03.20 Sonntag 11:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KONZERT EINES ALUMNIENSEMBLES
Im Rahmen des 4. Ehemaligentreffens der HfM Dresden
Leitung: Matthias Herbig
Anschließend Mitgliederversammlung des Alumnivereins

29.03.20 Sonntag 15:00
Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
VIOLINE PLUS – HOCHSCHULPODIUM VIOLINE
Frühlingserwachen in Hosterwitz – virtuos und klassisch
Werke von Henryk Wieniawski, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini u.a.
Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger
Am Klavier: Edgar Wiersocki u.a.
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

31.03.20 Dienstag 11:00-12:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
WORKSHOP MIT HANNA EIMERMACHER
Zu den Grundideen ihres Komponierens

31.03.20 Dienstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN

Foto: Tobias Bohm

Gesprächskonzert Hanna Eimermacher
Studierende der HfM Dresden
Leitung: Tomas Westbrooke
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

VORSCHAU
5. European Guitar Award

02.-05.04.20 Donnerstag-Sonntag
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD
Wir danken der Ostsächsischen Sparkasse Dresden, den Deutschen Werkstätten Hellerau, der Freundesgesellschaft der HfM Dresden, Equicon Jena, SCHOTT Music und Bestacoustics sowie den zahlreichen privaten Sponsoren für die freundliche Unterstützung.
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/ega

02.04.20 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD – ERÖFFNUNGSKONZERT
Werke von Roaquin Rodrigo, Mauro Giuliani und Manuel de Falla
Gitarre: Zoran Dukić Kroatien, Pavel Steidl Tschechien, Klavier: Jeongwoon Sir
Hochschulsinfonieorchester, Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

03.04.20 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GUITAR MANIA
Mit Studierenden aus Dresden, Prag, Den Haag und Darmstadt
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

04.04.20 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DIE WELT DER GITARRE
Ein atemberaubender Gitarrenabend mit Petteri Sariola Finnland, Tilman Hoppstock, Stephan Bormann und Reentko Dirks
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

05.04.20 Sonntag 11:00-16:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD – ÖFFENTLICHES FINALE
Eintritt frei. Das Publikum wird gebeten, für den Publikumspreis abzustimmen!

05.04.20 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LEBENDE LEGENDEN
Awards Ceremony and living legends
Mit Juroren und Preisträgern des 5. European Guitar Awards
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

Impressum
Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei. Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse. Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten. Ticket-Hotline: dc musicstore 0351/33236261 (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im dc musicstore, Schützengasse 12). Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmdd.de an oder senden Sie eine E-Mail an pressestelle@hfmdd.de mit dem Betreff „Newsletter". Weitere Informationen unter www.hfmdd.de oder T 0351/4923696.
Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden, Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation
Titelfoto: HL Böhme, Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Klangnetz Dresden

(2,1) -6-10- Mofly März-2020.indd 17.02.2020 07:55:42

.03.20 Samstag 15:00
nzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
EHEMALIGENTREFFEN – FESTVERANSTALTUNG

Foto: Johannes Kroemer

r winden dir den Lorbeerkranz" – Über das Ehrende der Namens-bung „Carl Maria von Weber" samt der Frage: Wer ehrt wen?
tvortrag: Prof. Wilfried Krätzschmar Ehrensenator der HfM Dresden
grüßung: KS Axel Köhler Rektor der HfM Dresden
l Maria von Weber: „Wo berg ich mich, wo fänd ich Fassung wie-?". Arie des Lysiart aus dem 2. Akt der Oper „Euryanthe"
iton: KS Prof. Matthias Henneberg, Klavier: Prof. Christian Kluttig
chließend geselliges Beisammensein im Kleinen Saal der HfM Dresden

.03.20 Samstag 20:00
nzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
UMNIKONZERT
Rahmen des 4. Ehemaligentreffens der HfM Dresden
: Verleihung der Ehrensenatorenwürde an Prof. Uta Vincze und Prof. er Rösel durch den Rektor der HfM Dresden, KS Axel Köhler
lwig van Beethoven: Sonate As-Dur op. 110 u.a.
vier: Prof. Peter Rösel sowie weitere Mitwirkende
chließend geselliges Beisammensein

.03.20 Sonntag 11:00
nzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
NZERT EINES ALUMNIENSEMBLES
Rahmen des 4. Ehemaligentreffens der HfM Dresden
tung: Matthias Herbig
chließend Mitgliederversammlung des Alumnivereins

.03.20 Sonntag 15:00
l-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
OLINE PLUS – HOCHSCHULPODIUM VIOLINE
hlingserwachen in Hosterwitz – virtuos und klassisch
Werke von Henryk Wieniawski, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini u.a.
Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger
Am Klavier: Edgar Wiersocki u.a.
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

31.03.20 Dienstag 11:00-12:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
WORKSHOP MIT HANNA EIMERMACHER
Zu den Grundideen ihres Komponierens

31.03.20 Dienstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN

Foto: Tobias Böhm

Gesprächskonzert Hanna Eimermacher
Studierende der HfM Dresden
Leitung: Tomas Westbrooke
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

VORSCHAU
5. European Guitar Award

02.-05.04.20 Donnerstag-Sonntag
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD
Wir danken der Ostsächsischen Sparkasse Dresden, den Deutschen Werkstätten Hellerau, der Freundesgesellschaft der HfM Dresden, Equicon Jena, SCHOTT Music und Bestacoustics sowie den zahlreichen privaten Sponsoren für die freundliche Unterstützung.
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/ega

02.04.20 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD – ERÖFFNUNGSKONZERT
Werke von Roaquin Rodrigo, Mauro Giuliani und Manuel de Falla
Gitarre: Zoran Dukić Kroatien, Pavel Steidl Tschechien, Klavier: Jeongwoon Sim
Hochschulsinfonieorchester, Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

03.04.20 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GUITAR MANIA
Mit Studierenden aus Dresden, Prag, Den Haag und Darmstadt
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

04.04.20 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DIE WELT DER GITARRE
Ein atemberaubender Gitarrenabend mit Petteri Sariola Finnland, Tilman Hoppstock, Stephan Bormann und Reentko Dirks
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

05.04.20 Sonntag 11:00-16:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
5. EUROPEAN GUITAR AWARD – ÖFFENTLICHES FINALE
Eintritt frei. Das Publikum wird gebeten, für den Publikumspreis abzustimmen!

05.04.20 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LEBENDE LEGENDEN
Awards Ceremony and living legends
Mit Juroren und Preisträgern des 5. European Guitar Awards
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

Impressum
Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei. Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse. Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten. Ticket-Hotline: dc musicstore 0351/33236261 (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im dc musicstore, Schützengasse 12). Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmdd.de an oder senden Sie eine E-Mail an pressestelle@hfmdd.de mit dem Betreff „Newsletter". Weitere Informationen unter www.hfmdd.de oder T 0351/4923696.
Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden, Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis/Kommunikation
Titelfoto: HL Böhme, Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH
Klangnetz Dresden

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
März
2020