

**01.06.19 Samstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## **WERKSTATORCHESTER DRESDEN**



Foto: Florian Busch

### **Alte Welt – Neue Welt. Austauschkonzert mit dem Orchester Molto Assai aus Bordeaux/Frankreich**

Georges Bizet: Prélude aus „Carmen“ und Carmen Suite Nr. 1, Nikolai Rimski-Korsakow: „Scheherazade“ 1. Satz, Maurice Ravel: „Pavane pour une infante défunte“, Pietro Mascagni: Intermezzo Sinfonico aus „Cavalleria rusticana“, Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1, Antonín Dvořák: 9. Sinfonie e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“ 4. Satz, Ralph Vaughan Williams: „English Folk Song Suite“, John Williams/ Arr. Calvin Cluster: Highlights from „Jurassic Park“

Dirigenten: Antonia Plobner, Julian Ptaszek, KL Lionel Gaudin-Villard  
Künstlerische Gesamtleitung: KL Matthew Lynch

Mit freundlicher Unterstützung durch die DREWAG Dresden. Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und Abendkasse

**02.06.19 Sonntag 15:00**

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44

## **HOCHSCHULPODIUM JUNGE TALENTE**

### **Lieder für Gesang und Gitarre von Carl Maria von Weber sowie Werke verschiedener Komponisten für Gitarrenensemble**

Schülerinnen und Schülern des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik  
Künstlerische Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer & Sina Neumärker

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

**03.06.19 Montag 20:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## **DRESDNER MUSIKFESTSPIELE**

### **Deutsche Streicherphilharmonie**

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048, Max Bruch: Serenade nach schwedischen Volksmelodien, Joseph Haydn: Konzert für Violine und Orchester C-Dur Hob.VIIa:1, Peter Warlock: „Capriol Suite“, Dmitri Schostakowitsch: Kammer-sinfonie op. 110a  
Violine: Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent: KV Prof. Wolfgang Hentrich

Karten zu Euro 35,00, 25,00 und 15,00 über die Dresdner Musikfestspiele, Schlossstraße 2,  
T 0351/65606700, F 0351/4785617 oder [besucherservice@musikfestspiele.com](mailto:besucherservice@musikfestspiele.com)

**05.06.19 Mittwoch 18:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PODIUM KONTRABASS**

Klassen Prof. Benedikt Hübner, KV Tobias Glöckler und Reimond Püschel

**05.06.19 Mittwoch 19:30**



Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

**DARIUS MILHAUD: „LE PAUVRE MATELOT“/DER ARME MATROSE  
GIACOMO PUCCINI: „GIANNI SCHICCHI“**

Koproduktion der HfM und HfBK Dresden mit dem Staatsschauspiel Dresden

Besetzung Matrose: Mariko Lepage/Konrad Furian/Seungjin Park/  
Seunghun Han, Besetzung Schicchi: Chao Deng/Paulina Bielarczyk/Elia  
Jang/Pauline Weiche u.a., Hochschulsinfonieorchester

Dirigent: Emanuele Bizzarri/Klasse Prof. Ekkehard Klemm

Einführung 19:00 Uhr im KH Mitte. Karten über das Staatsschauspiel Dresden

**05.06.19 Mittwoch 20:00**

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

**MALEN NACH SKALEN #3**

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse. Reservierungen unter [jazzclubtonne.de](http://jazzclubtonne.de)

**07.06.19 Freitag 16:00**

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**SZENISCHES PODIUM**

Leitung: Matthias Schönfeldt

**07.06.19 Freitag 19:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**PODIUM HARFE**

**07.06.19 Freitag 19:30**



Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

**DARIUS MILHAUD: „LE PAUVRE MATELOT“/DER ARME MATROSE  
GIACOMO PUCCINI: „GIANNI SCHICCHI“**

Besetzung Matrose: Paulina Bielarczyk/Elia Jang/Peter Fabig/Jussi Juola

Besetzung Schicchi: Chao Deng/Qing Wang/Elia Jang/Pauline Weiche

Dirigenten: Tim Fluch/Klasse Prof. Steffen Leibner und Lavon

Špirydonau/Klasse Prof. Georg Christoph Sandmann Weiteres siehe 05.06.19

**08.06.19 Freitag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**PODIUM VIOLONCELLO**

Klasse Prof. Emil Rovner

**07.06.19 Freitag 19:00**



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## **PREISTRÄGERKONZERT**



Foto: Marius Leicht

### **1. Internationaler Carl Maria von Weber Klavierwettbewerb Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele**

Johann Sebastian Bach: Menuett aus der Französischen Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 und Joseph Haydn: Sonate B-Dur Hob. I XVI:2 1. Satz (Klavier: Katarina Bratić/Serbien AG I), Robert Schumann: „Des Abends“ aus Fantasiestücke op. 12 (Klavier: Babett Lehnert/Deutschland AG I), Frédéric Chopin: Etüde op. 25 Nr. 2 f-Moll und Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65 (Klavier: Lara Arbajter/Serbien AG II), Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14 (Klavier: Mariana Kriazhevskikh/Russland AG II), Olivier Messiaen: „La Colombe“ aus „Préludes“ und Carl Maria von Weber: Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 1. und 4. Satz (Klavier: Daniel Vincent Streicher/Deutschland AG III), Franz Liszt: „Vallée d’Obermann“ (Klavier: Julian Gast/Deutschland AG IV), Carl Maria von Weber: 7 Variationen über „Vien qu’à, Dorina bella“ und Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Klavier: Ibrahim Ignatov/Bulgarien AG IV)  
Karten zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse. Kein Kombiticket

### **09.06.19 Sonntag 11:00**

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

#### **JUNGE KUNST IM PALAIS: KLAVIERMATINEE**

Johann Sebastian Bach: Wohltemperiertes Klavier Teil. 1 Nr. 9 BWV 854, Joseph Haydn: Klaviersonate F-Dur, Frédéric Chopin: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35, Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14  
Klavier: Hyun Ju Oh/Klasse Prof. Detlef Kaiser  
Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

### **11.06.19 Dienstag 19:30**

Lichthof im Kraftwerk Mitte 24

#### **VOLKSLIEDERABEND**

Klasse Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

### **12.06.19 Mittwoch 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM LIEDKLASSE**

Leitung: KS Prof. Olaf Bär

### **12.06.19 Mittwoch 20:00**

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

#### **TRUMPETS NO END! #10**

Trompetenklassen Prof. Sebastian Studnitzky und Prof. Malte Burba

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse. Reservierungen unter [jazzclubtonne.de](http://jazzclubtonne.de)

### **13.06.19 Donnerstag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **VIOLINE PLUS**

Klasse Prof. Annette Unger

### **14.06.19 Freitag 11:00-18:30**

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **UDO ZIMMERMANN – LOTHAR VOIGTLÄNDER**

##### **Sichten auf zwei 75jährige Komponisten**

Konzeption und Gesamtleitung: Prof. Dr. Matthias Herrmann

09:00 **Konzertsaal**

**Öffentliche Generalprobe des Hochschulsinfonieorchesters**

Udo Zimmermann: Mutazioni per orchestra

Lothar Voigtländer: Orchestermusik III

Erläuterungen: Prof. Ekkehard Klemm & Prof. Lothar Voigtländer

12:30 **Kleiner Saal**

Zur Biographie und zum Werk von Udo Zimmermann und Lothar Voigtländer. Gemeinsames und Trennendes  
Referent: Prof. Dr. Matthias Herrmann HfM Dresden

13:15 „Hiroshima-Gesänge“ für Sopran und Klavier von Udo Zimmermann

Sopran: Yungee Rhie Südkorea, Klavier: Seulgi Lee Dresden

13:30 Udo Zimmermann und sein Musiktheater

Referent: Michael Heinicke Dresden

15:00 Vom Kinderlied bis zur Avantgarde – Kreativität und Emotionalität in Lothar Voigtländers Œuvre

Referent: Prof. Ekkehard Klemm HfM Dresden

Aus den „Trällerliedern“ von Lothar Voigtländer

Kinderchor der Singakademie Dresden

Leitung: Claudia Sebastian-Bertsch

16:00 Zur Klangästhetik in den Orchesterwerken von Lothar Voigtländer, Referent: Prof. Dr. Albrecht von Massow Weimar

17:00 Über die Kammeroper „Weiße Rose“ von Udo Zimmermann  
Referentin: Anna Drescher Stuttgart

17:45 Roundtable mit den Referenten und Lothar Voigtländer  
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden

### **14.06.19 Freitag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER**

#### **Workshop Konzertbegleitung und Neue Musik**

Lothar Voigtländer: Orchestermusik III, Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218, Krzysztof Penderecki: Concerto für  
Flöte und Kammerorchester, Udo Zimmermann Mutazioni per orchestra  
Violine: Roxana Wisniewska Zabek/Klasse Prof. Natalia Prischepenko  
Flöte: Juhyung Lee/Klasse Prof. Stéphane Réty  
Hochschulsinfonieorchester/Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

### **15.06.19 Samstag 17:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM VIOLINE**

Klasse Hellen Weiß

### **15.06.19 Samstag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM FLÖTE**

Klasse Bernhard Kury

### **16.06.19 Sonntag 11:00**

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

#### **JUNGE KUNST IM PALAIS**

##### **Lied-Gut: Lieder der Romantik**

Robert Schumann: Sechs Gesänge op. 89, Franz Schubert: Aus „Die Win-  
terreise“, Hugo Wolf: Lieder der Mignon, Claude Debussy: Trois mélodies  
de Paul Verlaine, Robert Schumann: Aus „Myrthen“ op. 25, Karl-Rudi  
Griesbach: Aus „Shakespeare-Lieder“, Udo Zimmermann: Legende,  
Johannes-Paul Thilman: „Was ist denn in dir“, Rainer Kunad: Gruß  
Mezzosopran: Nanora Büttiker, Tenor: Jonas Finger, Bariton: Gerry  
Zimmermann, Klavier: Eunji Lee, Prof. Ulrike Siedel, Hanna Yoo  
Künstlerische Gesamtleitung: KS Prof. Olaf Bär

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

### **16.06.19 Sonntag 11:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM VIOLINE**

Jacob Meining/Klasse Prof. Igor Malinovsky

### **16.06.19 Sonntag 16:00**

Chinesischer Pavillon, Bautzner Straße 17a

#### **HOCHSCHULPODIUM**



**04.07.19 Donnerstag 19:30**  
**Konzertsaal der HfM Dresden**

**HFMD JAZZ ORCHESTRA**  
**Abschlusskonzert zum Jahresthema**  
**Images & Impressions**

**mdr**

**KULTUR**

György Ligeti: Sonate für Violoncello solo, Johann Sebastian Bach: Suite IV BWV 1010 für Violoncello solo, Luigi Boccherini: Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier, Johannes Brahms: Klaviersonate Nr. 1 C-Dur  
Violoncello: Changgyo Lee/Klasse Prof. Emil Rovner  
Klavier: Yeji Won/Klasse Prof. Winfried Apel Karten an der Tageskasse

### **16.06.19 Sonntag 17:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM FAGOTT**

Klasse Prof. Philipp Zeller

### **17.06.19 Montag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **BAND SUMMIT JAZZ/ROCK/POP**



Foto: Marcus Lieder

#### **Latinrhythmen, A-Capella-Werke sowie neue Klänge**

Latin Ensemble/Leitung: Jörg Ritter und Prof. Jens Wagner, Jazzchor, Masterclass Ensemble/Leitung: Prof. Céline Rudolph und Freies Impro Ensemble/Leitung: Günter Baby Sommer, Gesamtleitung: Prof. Céline Rudolph  
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

### **18.06.19 Dienstag 19:00**

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

#### **KANTATEN IM PALAIS**

Johann Sebastian Bach: „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 22, „Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 9, „Der Herr denket an uns“ BWV 196  
Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen  
Dirigenten: Katharina Dickopf BWV 22, Chanho Yang BWV 9, Konrad Schöbel BWV 196, Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann  
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

### **19.06.19 Mittwoch 11:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SOMMERKONZERT**

Mit Studierenden der HfM Dresden und Schülern der 48. Grundschule und des Martin-Andersen-Nexö-Gymnasiums  
Gesamtleitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

### **19.06.19 Mittwoch 18:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### **PODIUM GESANG 2. STUDIENJAHR**

### **19.06.19 Mittwoch 20:00**

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

### **83. VOCAL NIGHT**

Mit den Gesangsklassen von Prof. Céline Rudolph, Prof. Eleonor Forbes und Prof. Esther Kaiser

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse

### **20.06.19 Donnerstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### **ABSOLVENTENKONZERT**



Foto: Marcus Lieder

### **Mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue**

Robert Schumann: Ouvertüre zur Oper „Genoveva“, Carl Maria von

Weber: Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26,

Siegfried Kurz: Konzert für Trompete und Streichorchester op. 23,

Richard Wagner: Sinfonie C-Dur WWW 29

Trompete: Linus Krimphove/Klasse Helmut Fuchs, Klarinette: Jieun Lee/  
Klasse Prof. Joachim Klemm

Dirigenten: Noori Cho Schumann, Iurii Kravets Weber, Tim Fluch Kurz/alle

Klasse Prof. Steffen Leißner, Alina Slobodian/Klasse Prof. Ekkehard  
Klemm Wagner, Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse.

Weitere Konzerte am Sa/15.06.19/19:30 im Kulturhaus Aue und Mo/17.06.18/19:30 in der

Katharinenkirche Annaberg-Buchholz (Trompete: Philipp Rauch/Klasse Helmut Fuchs,

Klarinette: Yanhui Liu/Klasse Prof. Joachim Klemm, Dirigenten: Katharina Dickopf/Klasse

Prof. Ekkehard Klemm/Schumann, Dionysos Pantis/Klasse Prof. Georg Christoph Sandmann/  
Weber, Tim Fluch/Klasse Prof. Steffen Leißner/Kurz, Lavon Špirydonauř/Klasse Prof. Georg

Christoph Sandmann/Wagner).



### **21.06.19 Freitag 18:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SOMMERKONZERT SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK Kammerorchester und Solisten, Chöre, Bläser- und Jazzensembles**

Leitung: Sebastian Dietrich, Rumi Sota-Klemm, Frank van Nooy,  
Prof. Jens Wagner und Uwe Witzel

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

### **21.06.19 Freitag 17:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM GESANG 1. STUDIENJAHR**

### **22.06.19 Samstag 17:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **ALUMNIMUSIZIERSTUNDE**

Leitung: Prof. Christian Kluttig

### **24.06.19 Montag 17:00**

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SZENISCHES PODIUM**

Leitung: Günter Schoßböck

### **25.06.19 Dienstag 18:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM GESANG 3. STUDIENJAHR**

Mariko Lepage, Anna Matrenina, Mae Dettenborn, Aleksandra Chebotar,  
Marlen Bieber und Anne Stadler

### **26.06.19 Mittwoch 18:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### **PODIUM GESANG 3. STUDIENJAHR**

Konrad Furian, Jonathan Mayenschein, Alejandra Franco Vega,  
Sophia Hohenöcker, Gerry Zimmermann und Paula-Sophia Götz

### **26.06.19 Mittwoch 20:00**

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

#### **9. REPERTOIRE NIGHT**

#### **Abschlusskonzert des 1. Studienjahres der Jazzabteilung**

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse. Reservierungen unter [jazzclubtonne.de](http://jazzclubtonne.de)

### **27.06.19 Donnerstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **KENNST DU DAS LAND...?**

#### **Europäische Chormusik aus 400 Jahren**

Studiochor der HfM Dresden, Dirigenten: Studierende des 1. bis 3. Studienjahres Lehramt Musik, Gesamtleitung: Olaf Katzer & Carola Rühle-Keil

### **28.06.19 Freitag 18:00**

Campus der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **BLECHBLÄSER OPEN AIR**

Werke von Georg Friedrich Händel, Peter Tschaikowsky, John Lennon/  
Paul McCartney u.a., Gesamtleitung: Frank van Nooy

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Konzertsaal statt.

### **29.06.19 Samstag 11:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SOMMERKONZERT DER KINDERKLASSE & TAG DER OFFENEN TÜR**

Werke von Joseph Haydn und Carl Orff

Leitung: Prof. Christine Straumer

### **29.06.19 Samstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **PODIUM VIOLA**

Klasse Prof. Pauline Sachse

### **30.06.19 Sonntag 18:00**

Blaue Fabrik e.V., Eisenbahnstraße 1

#### **WERKSTATT BIGBAND „HITS“**

Count Basie, Maria Schneider, John Clayton, Eberhard Weise, Bill Holman,  
Bert Joris und Lady Gaga sind mit dabei.

Vocals: Naja Fritz & Felix Herrmann, Leitung: Sebastian Haas

## **Juli**

### **02.07.19 Dienstag 18:00**

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SZENISCHES PODIUM**

Leitung: Annette Jahns

### **02.07.19 Dienstag 19:00**

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

#### **DIVISIONS UPON A GROUND**

##### **Englische Blockflötenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts**

Werke von Andrew Parcham, Henry Purcell, Gottfried Finger u.a.

Studierende der Klasse Prof. Uta Schmidt, Cembalo: Holger Gehring

Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

### **03.07.19 Mittwoch 16:00**

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### **SZENISCHES PODIUM**

Leitung: Thilo Reinhardt und Matthias Schönfeldt

**04.07.19 Donnerstag 18:00**

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## **SZENISCHES PODIUM**

Leitung: Prof. Elisabeth Holmer

**04.07.19 Donnerstag 19:30**



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## **HFMDD JAZZ ORCHESTRA**



Foto: Marcus Lieder

### **Abschlusskonzert zum Jahresthema „Images and Impressions“**

Leitung: Prof. Céline Rudolph/voc und Prof. Simon Harrer

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

**06.07.19 Samstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden

## **WERKSTATTORCHESTER DRESDEN**

### **Alte Welt – Neue Welt**

Georges Bizet: Carmen Suite Nr. 1, Antonín Dvořák: Aus der 9. Sinfonie,  
John Williams/Arr. Calvin Cluster: Highlights from „Jurassic Park“

Dirigenten: Antonia Plobner, Julian Ptaszek, Clara Schina und

KL Matthew Lynch Künstlerische Gesamtleitung

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

### **Impressum**

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei. Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse. Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten. Ticket-Hotline: [dc.musicstore.de](http://dc.musicstore.de) 0351/33236261. Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de) an oder senden Sie bitte eine E-Mail an [pressestelle@hfmdd.de](mailto:pressestelle@hfmdd.de) mit dem Betreff „Newsletter“.

Weitere Informationen unter [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de) oder T 0351/4923696.

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: HfM Dresden

Redaktion und Satz: Dr. Katrin Bauer

Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Klangnetz Dresden

„Images & Impressions“ – Motto 2018/19



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**KONZERTE**  
**Juni/Juli**  
**2019**

