

17.09.19 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATT BIG BAND

Liebe, Spott und Unmoral – Lieder von Georg Kreisler

Gesang: Matthias Boguth, Werkstatt Big Band mit Schülerinnen und Schülern des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden

Leitung: Sebastian Haas

Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

18.09.19 Mittwoch 19:30

19.09.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK



Foto: Marcus Lieder

Absolventenkoncert des Jungen Sinfonieorchesters Dresden

Edgar Varèse: „Tuning up“, Ralph Vaughan Williams: Konzert für Oboe und Streichorchester a-Moll, Franz von Suppé: „Was sagst Du?“. Rezitativ und Romanze aus „Die schöne Galathee“ sowie Ouvertüre zu „Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien“, Jacques Offenbach: „La mort m'apparait souriante“. Couplet der Eurydice aus „Orpheus in der Unterwelt“, Pedro Iturralde: „La pequeña Czarda“ für Saxophon und Orchester, Dmitri Schostakowitsch: Suite Nr. 2 für Varieté-Orchester 1938
Oboe: Oliver Zschiedrich/Klasse Christoph Gerbeth, Sopran: Annabell Hertrampf/Klasse Prof. Claudia Schmidt-Krahmer, Saxophon: Karl Ferdinand Hase/Klasse Joachim Callejas, Junges Sinfonieorchester Dresden
Leitung: Gunter Berger

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

20.-22.9.19 Freitag–Sonntag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

SYMPOSIUM SÄCHSISCHE SCHULCHÖRE

Analyse – Entwicklung – Vision

Schirmherrschaft Christian Piwarz Staatsminister für Kultus und Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst

Symposium der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung und in Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung Fachtagung des Sächsischen Musikrates in Kooperation mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Konzeption und Leitung: Olaf Katzer

ABENDVERANSTALTUNGEN

20.09.19 Freitag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

Gesprächskonzert I

Von der frühkindlichen musikalischen Erziehung bis zum Ende der Schulreife: Chöre aus allen Altersstufen

Moderation: Marie Wieben & Moritz Bamberg

21.09.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

Gesprächskonzert II

Möglichkeiten verschiedenster Ästhetiken und Stilikonzepte im Schulchor Mit Chören verschiedener Schulen sowie verschiedenen Singanimatiken für das Publikum: Michael Blessing Jazz, Felix Weickelt klassisch und Carl Thieme zeitgenössisch

Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/imll

19.09.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Klasse Prof. Natalia Prishpenko

20.-22.09.19 Freitag–Sonntag

Institut für Musikwissenschaft der HfM Dresden, Wettiner Platz 10

BACH-SYMPOSIUM DRESDEN

Bach at Dawn of 2020. Reception and Imaginaries in the Digital Era

Der sekuläre Bach, Bachs Bibel, Bachs Evergreen, Inspiring Bach, Sichtbare Musik, Bach heute, Leipzigs neuer Bach, Bach-Agenda 2020
Referenten: Chiara Bertoglio, Maria Borghesi/Chiara Bertoglio, Julian Caskel, Albert Clement, Christiane Hausmann, Noelle Heber, Michael Heinemann, Hans-Joachim Hinrichsen, Jörg Holzmann, Armando Ianiello, Ton Koopman, Michael Maul, Markus Müller und Anastasia Vedyakova

Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/Veranstaltungen

20.09.19 Freitag 19:00

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

OPERETTE – MUSICAL – CHANSON

Abschlusspodium des Workshops vom 14.-20.09.19

Mitwirkende: Mariko Lepage, Anna Matrenina, Mae Dettenborn, Marlen Bieber, Sophia Hohenöcker, Anne Stadler, Paula Götze, Alejandra Franco Vega, Gerry Zimmermann, Jonathan Mayenschein,

Konrad Furian, Artur Garbas und Jan Fackelmann

Musikalische Assistenz: Tim Fluch, Musikalische Leitung und Klavier: Christian Garbosnik, Künstlerische Gesamtleitung und Regie: Kay Link

21.09.19 Samstag 10:00-18:00

22.09.19 Sonntag 10:00-18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

MEISTERKURS FAGOTT

Leitung: Prof. Philipp Zeller

Die Kursteilnahme ist kostenfrei. Anmeldungen bitte per Mail an philipp-zeller@gmx.de

25.09.19 Mittwoch 20:00

Blaue Fabrik, Eisenbahnstraße 1

JAM SESSION

Mit Bassgitarrist Tom Götze und Schlagzeuger Pat Beutler

27.09.19 Freitag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK CARL MARIA VON WEBER DRESDEN

Begrüßung: KS Axel Köhler Rektor der HfM Dresden

27.09.19 Freitag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PERLENTAUCHER



Foto: Jordana Schramm

Ein genreübergreifendes Projekt

Kompositionen von Céline Rudolph, arrangiert von Peter Fulda und Céline Rudolph

Ensembleleitung: Peter Fulda Dozent für Komposition und Arrangement HfMDK Frankfurt und Prof. Céline Rudolph HfM Dresden

Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

02.10.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PREISTRÄGERKONZERT



Zum Auftakt des Studienjahres 2019/20 mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Werke von Franz Schubert, Claude Debussy, Sigfrid Karg-Elert, Elias Jurgschat, Pablo de Sarasate, Robert Schumann, Kateryna Kravchen
Sopran: Tea Trifković/Klasse Prof. Hendrikje Wangemann, Klavier: Jaehan Lim/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér, Flöte: Lea Villeneuve/Klasse Prof. Stéphane Réty, Violine: Hyesook Lee/Klasse Prof. Annette Ung
Violoncello: Guanlin Chen/Klasse Prof. Emil Rovner, Komposition: El Jurgschat, Kateryna Kravchenko Quartett

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

06.10.19 Sonntag 20.00

Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper Theaterplatz

LIED IN DRESDEN

Wendepunkte – Musikszene DDR II

Lieder von Reiner Bredemeyer, Fidelio F. Finke, Jean Kurt Forest, Fri Geißler, Karl-Rudi Griesbach, Georg Katzer, Rainer Kunad, Carl-Heinrich Pick, Steffen Schleiermacher, Johannes-Paul Thilman und Udo Zimmermann

Studierende der Liedklassen der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Hochschule für Musik Dresden

Moderation: Prof. Dr. Stefan Weiss

Gesprächsgast: Prof. Steffen Schleiermacher

Künstlerische Leitung: Prof. Jan-Philip Schulze und KS Prof. Olaf Bär
Karten ausschließlich über den Vorverkauf der Sächsischen Staatsoper Dresden und an der Abendkasse

Konrad Furian, Artur Garbas und Jan Fackelmann
Musikalische Assistenz: Tim Fluch, Musikalische Leitung und Klavier:
Christian Garbosnik, Künstlerische Gesamtleitung und Regie: Kay Link

21.09.19 Samstag 10:00-18:00
22.09.19 Sonntag 10:00-18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

MEISTERKURS FAGOTT

Leitung: Prof. Philipp Zeller

Die Kursteilnahme ist kostenfrei. Anmeldungen bitte per Mail an philipp-zeller@gmx.de

25.09.19 Mittwoch 20:00

Blaue Fabrik, Eisenbahnstraße 1

JAM SESSION

Mit Bassgitarrist Tom Götze und Schlagzeuger Pat Beutler

27.09.19 Freitag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK CARL MARIA VON WEBER DRESDEN

Begrüßung: KS Axel Köhler Rektor der HfM Dresden

27.09.19 Freitag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PERLENTAUCHER



Foto: Jordana Schramm

Ein genreübergreifendes Projekt

Kompositionen von Céline Rudolph, arrangiert von Peter Fulda und Céline Rudolph

Ensembleleitung: Peter Fulda Dozent für Komposition und Arrangement HfMDK Frankfurt und Prof. Céline Rudolph HfM Dresden

Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

02.10.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PREISTRÄGERKONZERT



Foto: Kateryna Kravchenko Quartett

Zum Auftakt des Studienjahres 2019/20 mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Werke von Franz Schubert, Claude Debussy, Sigfrid Karg-Elert, Elias Jurgschat, Pablo de Sarasate, Robert Schumann, Kateryna Kravchenko
Sopran: Tea Trifković/Klasse Prof. Hendrikje Wangemann, Klavier: Jaehan Lim/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér, Flöte: Lea Villeneuve/Klasse Prof. Stéphane Réty, Violine: Hyesook Lee/Klasse Prof. Annette Unger, Violoncello: Guanlin Chen/Klasse Prof. Emil Rovner, Komposition: Elias Jurgschat, Kateryna Kravchenko Quartett

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

06.10.19 Sonntag 20.00

Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper Theaterplatz

LIED IN DRESDEN

Wendepunkte – Musikszene DDR II

Lieder von Reiner Bredemeyer, Fidelio F. Finke, Jean Kurt Forest, Fritz Geißler, Karl-Rudi Griesbach, Georg Katzer, Rainer Kunad, Carl-Heinz Pick, Steffen Schleiermacher, Johannes-Paul Thilman und Udo Zimmermann

Studierende der Liedklassen der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Hochschule für Musik Dresden

Moderation: Prof. Dr. Stefan Weiss

Gesprächsgast: Prof. Steffen Schleiermacher

Künstlerische Leitung: Prof. Jan-Philip Schulze und KS Prof. Olaf Bär

Karten ausschließlich über den Vorverkauf der Sächsischen Staatsoper Dresden und an der Abendkasse

07.10.19 Montag 11:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER



Foto: Mako Kodama

Konzert anlässlich des 25-jährigen Bestehens der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zur Oper „Leonore“ Nr. 2 op. 72a
Tamara Estefania Miller Ilabaca: „Flutter“ UA
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54
Klavier: Mako Kodama/Klasse Prof. Pia Kaiser
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm
Geschlossene Veranstaltung

08.10.19 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT

„im teil ist das ganze verborgen“

Jörg Herchet – Musik und Reflexion

Konzert und Buchvorstellung

In Kooperation mit der Sächsischen Akademie der Künste

Alexander Morawitz: 3 Klavierstücke 2017

Jörg Herchet: kantate zum 2. sonntag nach trinitatis“ – komposition für violoncello und publikum, 2. fassung 2018

„im teil ist das ganze verborgen“ Gespräch

„Soli Deo Gloria“ Lesung

Klavier: Alexander Morawitz, Violoncello: Matthias Lorenz

Lesung und Gespräch: Prof. Dr. Christfried Brödel, Michael Flade,

Prof. Jörg Herchet, Jörg Milbradt, Alexander Morawitz und Torsten Reitz

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse



27.09.19 Freitag 17:00

PERLENTAUCHER
Ein genreübergreifendes Projekt
Ensembleleitung: Peter Fulda und Céline Rudolph



10.10.19 Donnerstag 15:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
INVESTITUR DES NEUEN REKTORS
KS Axel Köhler

10.10.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
SCHATTENMUSIKEN
Konzert des Sächsischen Musikbundes und der Hochschule für Musik Dresden
In Kooperation mit dem Landesverband Sachsen/Sachsen-Anhalt im Deutschen Komponistenverband e. V. im Rahmen der Dresdner Schulkonzerte am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V.
Werke von kanadischen sowie deutschen Komponistinnen und Komponisten, u.a. von Anna Pidgorna, Lesley Hinger, Anna Höstman, Knut Müller, Carsten Hennig, Michael Quell und Tobias Eduard Schick
Ensemble Thin Edge New Music Collective Toronto
Eintritt frei. Konzerteinführung/Schulkonzerte 18:45 im Kleinen Saal

11.10.19 Freitag 19:30 – Premiere A

12.10.19 Samstag 19:30 – Premiere B

13.10.19 Sonntag 19:30

Labortheater der Hochschule für Bildende Künste, Güntzstraße 34

LEHRAMT MUSIK



Foto: Katharina Quandt

AllesPrimalnLima. Musikalische Farce nach Jacques Offenbach
6. Musiktheaterprojekt der Studienrichtung Lehramt Musik

In Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Textfassung: Alexandra Wilke, Musikalische Bearbeitung: Maximilian Nicolai, Musikalische Leitung: Michael Gonsior, Regie: Alexandra Wilke a.g.
Bühne/Kostüme: Wanda Traub und Christoph Magnus HfBK Dresden
Projektleitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer
Karten zu Euro 10,00/erm. 6,00 Euro an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse. Kein Kombiticket

14.10.19 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
STUDIO ELEKTRONISCHE MUSIK



Foto: Marek Ciechowski

Sound Factory Orchestra Wroclaw

Werke von Studierenden und Lehrenden der HfM Dresden, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Akademia Muzyczna Wroclaw
Leitung: Robert Kurdybacha

15.10.19 Dienstag 19:30

16.10.19 Mittwoch 19:30

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34

LEHRAMT MUSIK

AllesPrimalnLima. Musikalische Farce nach Jacques Offenbach

Siehe 11.10.19

19.10.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LANDESJUGENDORCHESTER SACHSEN



Foto: Angelika Luft

Poetische Sinfonik

Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54, Thorsten Schmid-Kapfenburg; „Ein west-östlicher Divan“ – Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken, Anton Bruckner: Sinfonie d-Moll „Nullte“ WAB 100
Klavier: Hyunyoung Lee/Klasse Prof. Gunther Anger
Ud: Thabet Azzawi Deir ez-Zor und Dresden
Dirigent: Prof. Milko Kersten
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

20.10.19 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum DD-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
VIOLINE PLUS – HOCHSCHULPODIUM VIOLINE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

22.10.19 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41
KANTATEN IM PALAIS
Johann Sebastian Bach: „Wer Dank opfert, der preiset mich“ BWV 17, „Barmherziges Herz der ewigen Liebe“ BWV 185
Mit Studierenden der Gesangs-, Instrumental- und Dirigierklassen der HfM Dresden, Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
Eintritt 4,00 EUR, Karten unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

24.10.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM VIOLINE
Klasse Prof. Natalia Prishepenko

26.10.19 Samstag 17:00

Kreuzkirche Dresden, Am Altmarkt

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER



Foto: Sylvio Dittrich

Abschlusskonzert der Landeskirchenmusiktage

Aus Anlass des 70-jährigen Jubiläums der Hochschule für Kirchenmusik

Kooperation der Hochschule für Kirchenmusik mit der HfM Dresden
Hector Berlioz: Messe solenne H 20 für Soli, Chor und Orchester
Sopran: Sol Her/Klasse Prof. Edward Randall, Tenor: Jonas Finger/Klasse Lothar Odinius, Bariton: Sinhu Kim/Klasse Prof. Christiane Junghanns
Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Hochschulsinfonieorchester
Leitung: LKMD Markus Leidenberger und Prof. Stephan Lennig
Karten zu Euro 3,00 im Vorverkauf der Kreuzkirche Dresden sowie an der Abendkasse

30.10.19 Mittwoch 11:00-13:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WORKSHOP NEUE MUSIK
Zum Schaffen von Reiko Fütting Manhattan School of Music

30.10.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT NEUE MUSIK



Austausch New York – Dresden: Manhattan School of Music

James Moberley: „Caution to the Winds“ 1991 for piano and tape, Mario Davidovsky: „Synchronism for flute and electronics“, Steve Reich: „New York Counterpoint“ for clarinet and tape sowie Kompositionstudenten der Manhattan School of Music/Pranav Datla USA: An Open Form in an Ephemeral Garden, Alexander Held Deutschland: Low_Frequency_Oscillations
Ensemble „Apply Triangle“ Manhattan School of Music: Joshua Weinberg/Flöt USA, Tyler Neidermeyer/Bassklarinette USA und Jixue Yang/Klavier China
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Reiko Fütting New York/Alumnus der HfM Dresden, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse. Von 11:00-13:00 findet im Raum W 4.07 ein Workshop mit dem Komponisten statt.

27.10.19 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 1
JUNGE KUNST IM PALAIS

ert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54, Thorsten Schmid-Kap-
burg: „Ein west-östlicher Divan“ – Konzertsuite für Ud, Streichorche-
r und Pauken, Anton Bruckner: Sinfonie d-Moll „Nullte“ WAB 100
vier: Hyunyoung Lee/Klasse Prof. Gunther Anger
: Thabet Azzawi Deir ez-Zor und Dresden
igent: Prof. Milko Kersten
biticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

.10.19 Sonntag 15:00
l-Maria-von-Weber-Museum DD-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
OLINE PLUS – HOCHSCHULPODIUM VIOLINE
Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger
en zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

.10.19 Dienstag 19:00
tsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41
NTATEN IM PALAIS
ann Sebastian Bach: „Wer Dank opfert, der preiset mich“ BWV 17,
armherziges Herz der ewigen Liebe“ BWV 185
: Studierenden der Gesangs-, Instrumental- und Dirigierklassen der
A Dresden, Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
ritt 4,00 EUR, Karten unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

.10.19 Donnerstag 19:30
zertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DIUM VIOLINE
sse Prof. Natalia Prishpenko

.10.19 Samstag 17:00
uzkirche Dresden, Am Altmarkt
CHSCHULSINFONIEORCHESTER



Foto: Sylvio Ditttrich

schlusskonzert der Landeskirchenmusiktag
s Anlass des 70-jährigen Jubiläums der Hochschule für Kirchenmusik

Kooperation der Hochschule für Kirchenmusik mit der HfM Dresden
Hector Berlioz: Messe solenne H 20 für Soli, Chor und Orchester
Sopran: Sol Her/Klasse Prof. Edward Randall, Tenor: Jonas Finger/Klasse
Lothar Odinius, Bariton: Sinhu Kim/Klasse Prof. Christiane Junghanns
Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Hochschulsinfonieorchester
Leitung: LKMD Markus Leidenberger und Prof. Stephan Lennig
Karten zu Euro 3,00 im Vorverkauf der Kreuzkirche Dresden sowie an der Abendkasse

30.10.19 Mittwoch 11:00-13:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WORKSHOP NEUE MUSIK
Zum Schaffen von Reiko Fütting Manhattan School of Music

30.10.19 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GESPRÄCHSKONZERT NEUE MUSIK



Foto: Christian Hostettler

Austausch New York – Dresden: Manhattan School of Music
James Mobberley: „Caution to the Winds“ 1991 for piano and tape, Ma-
rio Davidovsky: „Synchronism for flute and electronics“, Steve Reich:
„New York Counterpoint“ for clarinet and tape sowie Kompositions-
studenten der Manhattan School of Music/Pranav Datla USA: An Open
Form in an Ephemeral Garden, Alexander Held Deutschland: Low_Fre-
quency_Oscillations
Ensemble „Apply Triangle“ Manhattan School of Music: Joshua Weinberg/Flöte
USA, Tyler Neidermeyer/Bassklarinette USA und Jixue Yang/Klavier China
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Reiko Fütting New York/Alumnus der HfM
Dresden, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse.
Von 11:00-13:00 findet im Raum W 4.07 ein Workshop mit dem Komponisten statt.

27.10.19 Sonntag 11:00
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
JUNGE KUNST IM PALAIS

Mit Studierenden der Fagottklasse Prof. Philipp Zeller
Klavier: Prof. Sonja Gimaletdinow
Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

31.10.19 Donnerstag 16:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
STIPENDIATENKONZERT



Foto: Josef Vlček

**Im Rahmen der 21. Tschechisch-Deutschen Kulturtage in Koopera-
tion mit der Brücke/Most-Stiftung und der Euroregion Elbe/Labe**
Klement Slavický: Drei Mährische Tanzfantasien, Wolfgang
Amadeus Mozart: Sinfonia concertante, Antonio Rosetti: Horn-
konzert d-Moll, Antonín Dvořák: „Die Mittagshexe“ op. 108
Violine: Josef Vlček/Klasse Prof. Natalia Prishpenko
Viola: Anežka Ferencová/Klasse Prof. Vladimír Bukač
Horn: Jana Kiselová/Klasse KV Prof. Friedrich Ketschau
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende aus den
Dirigierklassen
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen,
unter www.reservix.de und an der Abendkasse

Impressum
Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt
frei. Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden
gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an
allen Reservix-Vorverkaufskassen. Restkarten an
der Abendkasse. Für die Konzerte im Konzertsaal
der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets,
die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr
des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone
Dresden gelten. Ticket-Hotline: [dc.musicstore
0351/33236261](http://dc.musicstore
0351/33236261). Wenn Sie regelmäßig über un-
sere Veranstaltungen informiert werden möchten,
melden Sie sich unter www.hfmd.de an oder
senden Sie bitte eine E-Mail an [presstelle@
hfmd.de](mailto:presstelle@
hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“.
Weitere Informationen unter www.hfmd.de
oder T 0351/4923696. Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden
Redaktion und Satz: Dr. Katrin Bauer
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Klangnetz Dresden
„Auf dem west-östlichen Divan“ – Motto 2019/20

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE September/ Oktober 2019

