02.11.19 Samstag 19:30 #

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Porträtkonzert György Ligeti

"Ramifications" für 12 Solostreicher 1967–1969, "Monument" für 2 Klaviere 1976, Streichquartett Nr. II 1968, Kammerkonzert für

13 Instrumentalisten 1967

Studierende der HfM Dresden sowie Ensemble "El Perro andaluz" Leitung: Tomas Westbrooke, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

02.11.19 Samstag 12:00-18:00 03.11.19 Sonntag 10:00-16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

SYMPOSIUM

Zwischen Apokalypse und Groteske

Eine Tagung zu György Ligeti und "Le Grand Macabre"

Kooperation der Semperoper Dresden und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen von KlangNetz Dresden

Leitung: Johann Casimir Eule Semperoper, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Referenten: Dr. Heidy Zimmermann Basel, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Dresden, Prof. Dr. Jürgen Müller Dresden, Prof. Dr. Claus-Dieter Osthövener Marburg, Prof. Dr. Wolfgang Rathert München, Lydia Rilling Luxemburg 18:00 Premiere der Oper "Le Grand Macabre" von György Ligeti in der Semperoper. Karten ausschließlich über den Vorverkauf der Sächsischen Staatsoper Dresden Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen

05.11.19 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE PLUS

Klassisch-romantische Klänge im Herbst

Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms u.a. Klasse Prof. Annette Unger

06.11.19 Mittwoch 18:00-19:15

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 **KOMPONIEREN MIT MEDIEN**

Visual Music, eine neue computergestützte Kunstform

Referent: Prof. Wilfried Jentzsch

Ringvorlesung der HfM Dresden in Kooperation mit der TU Dresden

07.11.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

Klasse Prof. Winfried Apel

08.11.19 Freitag 19:30 09.11.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Do You Hear The People Sing. A Musical Journey

Ausschnitte aus "Les Misérables", "Hairspray", "Tanz der Vampire", "My Fair Lady" und vielen mehr aus der Welt des Musicals Ein Projekt der Studierenden der Fachrichtung Lehramt Musik Organisation/Durchführung: Anina Batz, Richard Breitkopf und Julia Stirn Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

11.11.19 Montag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse KLANGNETZ DRESDEN

Schulvermittlungsprojekt A-S-S-E-M-B-L-E

Vol. 5 – Ikarus, pt. II

Mit Klasse 11 des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden Konzeption und Leitung: Benjamin Damm, Tim Vollmann Ein Schulvermittlungsprojekt von KlangNetz Dresden in Kooperation mit der HfM Dresden

Mit Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden/Amt für Kultur und Denkmalschutz

12.11.19 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

BACH PUR - CHACONNE UND MEHR

Formen der Barockzeit: Chaconne, Grave, Allemande u.a.

Klasse Prof. Annette Unger/Violine, Cembalo: Alexander Gergelyfi Eintritt 4,00 EUR, Karten unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

13.11.19 Mittwoch 11:00-12:30 Uhr

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

MUSIK AUS UGANDA

Workshop mit den "Ganda Boys"

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

13.11.19 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse **KLANGNETZ DRESDEN**

Short Concert. Dialoge zwischen Alt und Neu

Werke von Perotinus Magnus, Steve Reich und György Ligeti Ensemble "El Perro andaluz" und Studierende der HfM Dresden Leitung Tomas Westbrooke, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

13.11.19 Mittwoch 18:00-19:15

TU Dresden, August-Bebel-Straße 20, Raum 116

KOMPONIEREN MIT MEDIEN

Animism: composing (with) musical creatures

Referent: Rama Gottfried

Ringvorlesung der HfM Dresden in Kooperation mit der TU Dresden

13.11.19 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

DRESDNER KAMMERCHOR

Zwischentöne. "Klage" – Gedenkkonzert

Chorwerke von Mendelssohn Bartholdv, di Lasso, Rossi, Schütz, Berlinski Öffentliche Probe des Dresdner Kammerchores

Dresdner Kammerchor Einstudierung: Tobias Mäthger Leitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

14.11.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse PODIUM KLAVIER

Klasse Prof. Gunther Anger

14.11.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Klasse Prof. Natalia Prischepenko

14.11.19 Donnerstag 20:00

Jazzclub Tonne, Tzschirnerplatz 3-5

9. SAX NIGHT

Zum Auftakt der 15. Dresdner Saxophonmesse vom 14.-17.11.19

Saxophonklasse der HfM Dresden, Leitung: Prof. Finn Wiesner Karten zu Euro 12,00/Abendkasse bzw. 6,00 Euro unter www.jazzclub-tonne.de

15.11.19 Freitag 14:30-21:00 16.11.19 Samstag 11:00-15:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

18. SYMPOSIUM DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR MUSIK-PHYSIOLOGIE UND MUSIKERMEDIZIN E.V. (DGFMM) Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz

In Kooperation mit der tamed – Tanzmedizin Deutschland e.V. Konzeption und Leitung: Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch Organisation: Institut für Musikermedizin der HfM Dresden Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch Weitere Informationen unter www.dgfmm.org

15.-17.11.19 Freitag-Sonntag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MEISTERKURS GESANG

Leitung: Prof. Axel Bauni Professor für zeitgenössisches Lied an der UdK Berlin

17.11.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Das Leben ist ein Traum

Britta Schwarz/Mezzosopran & Christine Schornsheim/Hammerklavier Lieder von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert Kombiticket zu Euro 8.00/erm. 6.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

17.11.19 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum DD-Hosterwitz, Dresdner Straße 44 **HOCHSCHULPODIUM**

Violoncello: Anna Skladannaya/Klasse Prof. Emil Rovner Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse.

17.11.19 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon, Bautzner Landstraße 17a

GITARRENMUSIK IM PAVILLON

Katiju: Julia Schüler/qit & Evin Kücükali/voc, Nouk: Anna-Lucia Rupp/ voc+p+git, Maximilian Grüner/voc+git, Alma Stolte/vlc, Maria Körner/ vla, Felix Demeyere/dr

Karten zu Euro 4.00 an der Abendkasse

18.11.19 Montag 19:30 🕏



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Zum 75. Geburtstag des Komponisten

In Kooperation mit der Sächsischen Akademie der Künste Begrüßung: KS Axel Köhler Rektor der HfM Dresden und Holk Freytag Präsident der SAK Dresden, Neun späte Bagatellen "bagatelles sur le tard" für Violine und Klavier 2009, "Schreck! Oh Wahnsinnsschreck!" 1. Aufzug 1. Szene aus "Schlüsseloper" 2006, solitude III "sérénade noire" für große Trommel 1982, Vier Klavierstücke 2004-2017/Uraufführung

Bariton: Peter Fabig & Klavier: Ekkehard Klemm, Violine: Alwyn Tomas Westbrooke & Klavier: Torsten Reitz, Trommel: Max Oke Lohse Moderation: Prof. Ekkehard Klemm

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

20.11.19 Mittwoch 16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 **PODIUM HORN**

Klasse KM Prof. Friedrich Kettschau



20.11.19 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Eröffnungskonzert einer neuen Konzertreihe in Kooperation mit Sinfonietta Dresden

anlässlich des 25jährigen Bestehens des Ensembles

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 1, Sowon Yun: "Hin und Her" für Objekte und Kammerorchester UA, Josef Schuster: Sinfonie D-Dur und B-Dur, Agata Zubel: streets of a human city for instrumental ensemble

Klavier: Hyojin Park/Klasse Prof. Winfried Apel Sinfonietta Dresden

Dirigenten: Prof. Ekkehard Klemm Beethoven/Zubel, Katharina Dickopf Yun, Alexander Sidoruk Schuster D-Dur und Xincao Zhang Schuster B-Dur/alle Klasse Prof. Ekkehard Klemm

Kombiticket zu Euro 15.00/erm. 10.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

21.11.19 Donnerstag 19:30





Zollers west-östliches Wohnzimmer

Musik von Thomas Zoller mit dem hfmdd iazz orchestra Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Thomas Zoller Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

22.11.19 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM OBOE

Klasse Prof. Céline Moinet

22.11.19 Freitag 19:30

Theater Meißen, Theaterplatz 15

GOLD UND SILBER - GLÄNZEND!

Benefizkonzert für das Kuratorium "Rettet Meißen – JETZT!" und den Freundeskreis des Stadtheaters Meißen

Programm und Mitwirkende siehe 23.11.19

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

Karten ab Euro 17,00 im Vorverkauf des Theaters Meißen, www.theater-meissen.de, T 03521/415511 und an der Abendkasse

23.11.19 Samstag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Studierende der Opernklasse im Konzert des LIONS Clubs Dresden Elbflorenz in Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden zugunsten der Deutschlandstipendien

Aus Opern von Mozart, Händel, Mascagni, Gounod, Rossini, Verdi, Künneke, Strauss, Pigor u.a.

Solistinnen und Solisten der Opernklasse: Paulina Bielarczyk, Chao Deng, Konrad Furian, Artur Garbas, Sol Her, Jinyoung Jan, Sujin Lee, Anna Matrenina, Ju Young Mun, Kwanghun Mun und Merit Nath-Göbel Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

Karten zu Euro 25,00/erm. 15,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

24.11.19 Sonntag 11:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 **PODIUM VIOLINE**

Klasse Prof. Igor Malinovsky

24.11.19 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12 **JUNGE KUNST IM PALAIS – KLAVIERMATINEE**

Klasse Prof. Detlef Kaiser

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

24.11.19 Sonntag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER

Repertoire-Workshop mit Cristian Măcelaru

Kooperation der HfM Dresden mit der Dresdner Philharmonie Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre op. 81 Richard Strauss: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11 Horn: Jacob van Schaik/Klasse Prof. Robert Langbein und Marcin Chrzanowski/Klasse KM Prof. Friedrich Kettschau Leitung: Cristian Măcelaru

25.11.19 Montag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



"Er war ein zu großer Lump …" (Clara Schumann)

Im Rahmen der 10. Robert-Schumann-Ehrung in Kooperation mit dem Sächsischen Vokalensemble e.V. und den Dresdner Schulkonzerten Lieder, Kammermusik und Klavierwerke von Theodor Kirchner und Clara Schumann

Sopran: Jelena Josic, Violine: Annemarie Starke Texte: Susanne Prager & Peter Prager

Konzeption und Klavier: Prof. Heidrun Richter

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse Mit Verabschiedung von Prof. Heidrun Richter, langjährige Dozentin und Prorektorin der HfM

26.11.19 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse MIECZYSŁAW WEINBERG ZUM 100. GEBURTSTAG

Flöte: Prof. Stéphane Réty, Violoncello: Prof. Emil Rovner Kammerensemble der HFM Dresden u.a. Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Emil Rovner

27.11.19 Mittwoch 18:00-19:15



Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 KOMPONIEREN MIT MEDIEN

Musik und Video im Schaffen von Nam June Paik

Referent: Prof. Franz Martin Olbrisch Ringvorlesung in Kooperation mit der TU Dresden im Rahmen des Korea-Tages der HfM

27.11.19 Mittwoch 19:30

Werkstätten Hellerau, Moritzburger Weg 68, 01109 Dresden

WERKSTATT BIG BAND UND SCHÜLER DES SÄCHSISCHEN LANDESGYMNASIUMS FÜR MUSIK DRESDEN

Big Band and Beyond

Leitung: Sebastian Haas

27.11.19 Mittwoch 11:00/19:30



Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13

KLANGNETZ DRESDEN

Ein Tag mit Musik aus Korea. West-östliche Begegnungen

Konzeption: Sol-i So und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel 11:00 Raum W 4.07

Traditionelle koreanische Musik

Workshop mit Sol-i So und dem Ensemble Doodulsori Berlin

19:30 Konzertsaal der Hochschule für Musik Musik aus Korea gestern und heute – Gesprächskonzert

Traditionelles Gayaguem Solo Stück mit Jang-gu Begleitung "Gayaguem Sanjo" für Gayaguem und Jang-gu, Traditionelles Gesangstück "Vogelgesang" für Gayaguem, Jang-gu Zweiseitiger Trommel und Stimme, Sol-i So: "Bambusgarten – Jirisan 1951" für Stimmen, Soribuk und Zuspiel, Volker Blumenthaler: "che sta cosi", Traditioneller ritueller Glückwunsch-Gesang "Binari" Perkussionsstück "Samulnori"

Koreanischer Gesang: Sol-i-So, Doodulsori Ensemble Leitung: Bo-Sung Kim, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über Reservix und an der Abendkasse

28.11.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse **KLAVIERABEND**

Jihak Oh/Klasse Prof. Winfried Apel

29.11.19 Freitag 15:00-20:00 30.11.19 Samstag 10:00-18:00

Kleiner Saal, Bewegungsraum und W 4.07 der Hochschule für Musik



MUSIK - BEWEGT - BARRIEREN

In Kooperation mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V. Konzeption und Leitung: Prof. Christine Straumer Eintritt frei. Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen

30.11.19 Samstag 18:00 01.12.19 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik

WERKSTATT BIG BAND UND SCHÜLER DES SÄCHSISCHEN LANDESGYMNASIUMS FÜR MUSIK DRESDEN

Big Band Christmas Vol. 7

Leitung: Sebastian Haas

Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und an der Abendkasse

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE November 2019







