

01.05.19 Mittwoch 17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
DER INNERE RAUM UND DIE ANWENDUNG IM AUSSEN
Workshopkonzert mit **Jerry Granelli & Céline Rudolph**

03.05.19 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
CLARINET EXTENDED – NEUES FÜR KLARINETTE+
Konzert der Klarinetten- und Kompositionsklassen
Werke von Malte Jackisch, Ji Hyun Joon, Jadwiga Frej, Sowon Jun, Elias Jurgschat, Tamara Miller, Kai Kobayashi, Jaehyuk Ra und Sol-i So
Moderation: Dr. Tobias Schick

03.05.19 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
VIOLINE PLUS
Klasse Prof. Annette Unger

04.05.19 Samstag 14:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
MARTIN FLÄMIG

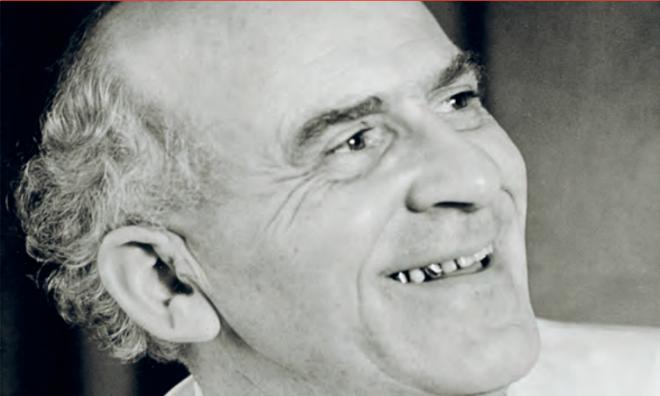


Foto: Archiv

Vom Wirken eines Kreuzkantors und Hochschuldozenten

Briefe, Interviews, Reden, Texte

Buchvorstellung: Prof. Dr. Matthias Herrmann Herausgeber

Lesung: KS Prof. Olaf Bär

Mit Klangeinspielungen des Dresdner Kreuzchores unter Flämigs Leitung

Mit Unterstützung des Dresdner Kreuzchores und des Fördervereins Dresdner Kreuzchor e.V.

05.05.19 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon, Bautzner Landstraße 17a
GESPRÄCHSKONZERT

Darius Milhaud: Der arme Matrose (Le pauvre Matelot)

Konzertante Aufführung in französischer Sprache mit Erläuterungen
Der Matrose: Konrad Furián, Seine Frau: Mariko Lepage, Sein Schwiegervater: Seungjin Park, Sein Freund: Seunghun Han, Klavier: Kei Sugaya
Künstlerische Leitung und Moderation: Prof. Franz Brochhagen

06.05.19 Montag 18:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
OPERNKLASSE



Foto: Sebastian Hoppe

Le pauvre matelot (Der arme Matrose)

Oper von Darius Milhaud nach einem Libretto von Jean Cocteau

Gianni Schicchi

Oper von Giacomo Puccini nach einem Libretto von Giovacchino Forzano

In Originalsprache mit deutschen Übertiteln

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, der Hochschule für Bildende Künste Dresden und des Staatsschauspiels Dresden

Musikalische Leitung: Prof. Georg Christoph Sandmann, Inszenierung: Prof. Barbara Beyer, Ausstattung: Philipp Eckle HfBK Dresden

Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr

14:00-18:30, T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

06.05.19 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM VIOLINE

Klasse Prof. Igor Malinovsky

07.05.19 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

ZU GAST: LIEDKLASSE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND

THEATER „FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY“ LEIPZIG

Alban Berg, Rebecca Clarke, Claude Debussy, Erich Wolfgang Korngold,

Gustav Mahler, Sergej Rachmaninow, Kaija Saariaho und Jean Sibelius
Sopran: Clara Barbier, Mezzosopran: Elisabeth Wrede, Tenor: Nils Hübinette/Gabriel Pereira, Bariton: Jakob Kunath/Julian Dominique Clement,
Klavier: Hansol Cho/Mediha Khan/Filipe Pinto
Künstlerische Leitung: Prof. Alexander Schmalcz

08.05.19 Mittwoch 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
LE PAUVRE MATELOT (DER ARME MATROSE)

GIANNI SCHICCHI

Siehe 06.05.19. Mit Einführung um 19:00 Uhr im KH Mitte

08.05.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN



Foto: B. Ghelley

Gesprächskonzert Pierluigi Billone

Sgorgo oO 2013 für E-Gitarre, Dike Wall 2012 für Schlagzeug und 6 Instrumente, Quattro alberi 2011 für Stimme, Fagott, Akkordeon, Schlagzeug

Mit Studierenden der HfM Dresden, E-Gitarre: Yaron Deutsch

Leitung: Nicolas Kuhn, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

08.05.19 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLARINETTE

Klasse KV Prof. Fabian Dirr

09.05.19 Donnerstag 18:00

Kulturhaus der BASF Schwarzheide, Schipkauer Straße 1
PREISTRÄGER DES MUSIKFÖRDERPREISES „ECO“ IM KONZERT

Guanduo: Juliano Camara Santos/git & Eduardo Pinheiro Brandao/git
Karten zu Euro 10,00/erm. 5,00 montags bis freitags 12:00 bis 18:00 Uhr im Kulturhaus der BASF Schwarzheide. Telefonische Kartenvorbestellung unter 035752/6-2295

09.05.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLAVIER
Klasse Prof. Winfried Apel

10.05.19 Freitag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
LE PAUVRE MATELOT (DER ARME MATROSE)
GIANNI SCHICCHI

Siehe 06.05.19. Mit Einführung um 19:00 Uhr im KH Mitte

10.05.19 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LIED IN DRESDEN



Foto: Marcus Lieder

Du meine Seele, du mein Herz...

Liederabend mit Studierenden der Liedklasse der HfM Dresden im

Rahmen des Symposiums zum 200. Geburtstag von Clara Schumann

Robert Schumann: Myrthen op. 25, Johannes Brahms: Fünf Gesänge op.

71, Clara Schumann: Sechs Lieder aus „Jucunde“ von Hermann Rollett op. 23

Sopran: Paulina Bielarczyk/Aleksandra Chebotar/Tea Trifković, Mezzosopran: Anna Matrenina, Tenor: Alexander Bischoff/Jonas Finger/Florian

Neubauer, Bariton: Sinhu Kim, Klavier: Eunji Lee, Gayeon Lee, Seulgi Lee, Eunshil Oh, Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter www.reservix.de und Abendkasse. Der Abend wird am Sa/08.06.19, ab 20:05 in der Sendung „Oper & Lied“ bei MDR Kultur ausgestrahlt.

10.05.19 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

Klasse Prof. Gunther Anger

11.05.19 Samstag

Kleiner Saal der HfM Dresden, Wettiner Platz 13

DIE HERRLICHSTE VON ALLEN

CLARA SCHUMANN ZUM 200. GEBURTSTAG

Symposium – Teil II/Dresden

Eine Veranstaltung der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau mit dem Institut für Musikwissenschaft der HfM Dresden, dem Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, dem Robert-Schumann-Haus Zwickau und dem Schumann-Haus Leipzig
Konzeption und Tagungsleitung: Dr. Thomas Synofzik und Prof. Dr. Michael Heinemann

Kunst & (Dresdner) Alltag

09:00 **Ein C. Wieck-Tagebuch aus Dresden**

Referent: Matthias Wendt Krefeld

Konferenz bei Kaskel – Clara Wieck und die Familie Kaskel in Dresden

Referent: Carlos Lozano Fernandez Dresden

Clara Schumann und Carl Gottlieb Reißiger

Referentin: Ekaterina Smyka Moskau, Reutlingen

Diskussion: Sächsische Verhältnisse

11:00 **Bilder aus Wien. Clara Schumann und die Familie Fellingner**

Referent: Anselm Eber Berlin

Clara Schumann und Julius Stockhausen

Referentin: Jelena Josić Belgrad, Dresden

„In der Kunst mein Ideal“ – Clara Schumann und

Wilhelmine Schröder-Devrient

Referentin: Rebecca Grotjahn Detmold, Paderborn

Diskussion: Authentisch interpretiert

Komponieren

14:30 **Aspekte der gemeinsamen Kontrapunktstudien Clara und Robert Schumanns**

Referent: Timo Evers Düsseldorf

Zur pianistischen Idiomatik in Clara Schumanns Kompositionen

Referent: Thomas Synofzik Zwickau

Diskussion: Original ist keine(r)

16:00 **Zitternde Blätter aus dem Buch der Liebe**

Zu Clara Schumanns Jucunde-Vertonungen op. 23

Referent: Michael Heinemann Dresden

Clara Schumann als Bach-Bearbeiterin und -Interpretin

Referentin: Valerie Goertzen New Orleans

Diskussion: Die armen Epigon*innen

19:30 **Probephöhne der HfM Dresden, Wettiner Platz/Schützengasse**

Clara's Passion

Lecture-Performance von und mit Elisabeth Holmer, Albrecht Scharnweber u.a.

Gesamtprogramm des Symposiums vom 09.-12.05.19 unter www.hfmd.de



19.05.19 Sonntag 19:30

24.05.19 Freitag 19:30

APHRODITE UND DIE APOKALYPSE
Chorsinfonische Klangbilder
und Tonmalereien des
19. und 20. Jahrhunderts

11.05.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KAMMERKONZERT



Foto: Marken fotografie

**Kurt Masur Akademie
Orchesterakademie der Dresdner Philharmonie**

Albert Roussel: Trio op. 40 für Flöte, Viola und Violoncello
Jean Francaix: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher
Charles Koechlin: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott op. 92
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett für Streicher op. 20 Es-Dur
Akademisten: Eunsil Kang, Minchang Jo und Tatjana Reuter/Violine,
Yuju Lai und Floris Faber/Viola, Sofia von Freydrorf/Violoncello, Joshua
Chávez Márquez/Kontrabass, Léa Villeneuve/Flöte, Selma Bauer/Fagott
Mitglieder der Dresdner Philharmonie: Eunyong Lee/Violine, Daniel
Thiele/Violoncello, Daniel Hochstätger/Klarinette und David Coral/Horn
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse. In Ko-
operation mit der Kurt Masur Akademie – Orchesterakademie der Dresdner Philharmonie e. V.

12.05.19 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

JUNGE KUNST IM PALAIS

Italienische Musik für Klarinette

Klasse Prof. Joachim Klemm, Klavier: Prof. Sonja Gimaletdinow
Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

12.05.19 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44

HOCHSCHULPODIUM KONTRABASS

Klasse KV Tobias Glöckler
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

14.05.19 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach: „Ich bin vergnügt mit meinem Glücke“ BWV 84
und „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80
Dirigenten: Tim Fluch BWV 84 und Jan Arvid Prée BWV 80
Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

16.05.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

VIOLINE PLUS

Klasse Prof. Annette Unger

17.05.19 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLA

Klasse Prof. Vladimír Bukač

19.05.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CHORSINFONIK



Foto: Christian Hoffmann

**Aphrodite und die Apokalypse. Chorsinfonische Klangbilder
und Tonmalereien des 19. und 20. Jahrhunderts
Im Rahmen des Themenjahres „Images & Impressions“**

Johannes Brahms: Schicksalslied, Morton Feldman: Rothko Chapel,
Claude Debussy: Printemps, Gabriel Fauré: Le Naissance de Venus,
Luigi Nono: La victoire de Guernica, Johannes Brahms: Nänie
Sopran: Qing Wang/Anne Stadler, Mezzosopran: Paula Götz, Alt: Anna-
Maria Tietze, Tenor: Jonas Finger, Bass: Sinhu Kim, Viola: Kyuri Kim, Ce-
lesta: Clément Michelot, Hochschulchor, Elbland Philharmonie Sachsen
Dirigent: Olaf Katzer
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

22.05.19 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SHORT CONCERT. DIALOGE ZWISCHEN ALT UND NEU

Musikalische Beschimpfungen und Beleidigungen

Arnold Schönberg: „Ode an Napoleon Buonaparte“, Richard Strauss:
Lieder aus „Der Krämerspiegel“, Niklas Seidel: „Come you home you
Slut; and when your Fellow is hang'd, hang yourself“
Moderation: Tomas Westbrooke

22.05.19 Mittwoch 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

AM ANFANG WAR DAS WORT

Podium Schulpraktisches Klavierspiel

Künstlerische Leitung: Prof. Maruan Sakas und Prof. Peter vom Stein

24.05.19 Freitag 14:00-18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

WORKSHOP OBOE – INSTRUMENTENREGULIERUNG

Dozentin: Sophie Sibille
Im Rahmen des 4. Oboenfestes 2019

24.05.19 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

APHRODITE UND DIE APOKALYPSE

Chorsinfonische Klangbilder und Tonmalereien

des 19. und 20. Jahrhunderts

Programm und Mitwirkende siehe 19.05.19
Dirigenten: Justus Merkel 1. Teil und Friedrich Sacher 2. Teil
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

24./25.05.19 Freitag/Samstag 10:00-13:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

MEISTERKURS OBOE

Dozent: Prof. Burkhard Glaetzner
Im Rahmen des 4. Oboenfestes 2019

25.05.19 Samstag 14:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13

WORKSHOP ROHRBAU

Dozent: Qing Lin
Im Rahmen des 4. Oboenfestes 2019

25.05.19 Samstag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden, Wettiner Platz/Schützengasse

PROFESSOREN IM KONZERT

Im Rahmen des 4. Oboenfestes 2019

Jan Dismas Zelenka: Triosonate F-Dur Nr. 1/Triosonate c-Moll Nr. 6,
Friedrich Schenker: Monolog, Giovanni Benedetto Platti: Sonate für
Oboe und basso continuo c-Moll, Antal Doráti: Fünf Stücke für Oboe

Oboe: Prof. Céline Moinet, Qing Lin, Prof. Burkhard Glaetzner
Fagott: Prof. Philipp Zeller, Violoncello: Norbert Anger, Kontrabass:
Torsten Hoppe, Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

26.05.19 Sonntag 11:00

Festsaal der Sächsischen Landesärztekammer Dresden, Schützenhöhe 16

PODIUM OBOE

Klasse Prof. Céline Moinet
Karten zu Euro 4,00/erm. 2,50 über Tel. 0351/82670 und an der Tageskasse

26.05.19 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM VIOLINE

Klasse Prof. Igor Malinovsky

27.05.19 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PROFESSOREN IM KONZERT



Foto: Sebastian Dänel

Als alle Knospen sprangen

Lieder und Chormusik von Fanny Hensel, Lili Boulanger, Silke Fraikin ua
Sopran: Anna Palimina, Mezzosopran: Prof. Britta Schwarz, Kammer-
chor Pesterwitz/Leitung: Anne Horenburg, Lesung: Susanne Prager
Klavier und Gesamtleitung: Prof. Christine Hesse
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

30.05.19 Donnerstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

LE PAUVRE MATELOT (DER ARME MATROSE)

GIANNI SCHICCHI

Siehe 06.05.19. Mit Einführung um 19:00 Uhr im KH Mitte

Impressum

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über
Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorver-
kaufskassen. Restkarten an der Abendkasse.
Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der
Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem
Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der
Tarifzone Dresden gelten. Ticket-Hotline: dc.musicstore
0351/33236261 (Abholung der reservierten Karten vor
dem Konzert im dc musicstore, Schützengasse 12).
Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen
informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmd.de
an oder senden Sie bitte eine E-Mail an [presse-
stelle@hfmd.de](mailto:presse-
stelle@hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“.
Weitere Informationen unter www.hfmd.de oder
T 0351/4923696. Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden
Redaktion und Satz: Dr. Katrin Bauer
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

„Images & Impressions“ – Motto 2018/19
Klangnetz Dresden

**Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE
Mai
2019**

