

07.01.20 Dienstag 20:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

13. GUITAR NIGHT

Gitarrenklassen Prof. Thomas Fellow und Prof. Stephan Bormann
Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse und unter www.jazzclubtonne.de

08.01.20 Mittwoch 18:00-19:15

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

KOMPONIEREN MIT MEDIEN – RINGVORLESUNG

Neue Technologien, altes Klangbild?

Re-Performing Early Mixed Music

Referentin: Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann

Der Vortrag ist zugleich die Antrittsvorlesung von Miriam Akkermann an der TU Dresden

08.01.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

JAZZDOZENTEN IN CONCERT



Foto: Christian Hoffmann

Codes aus Neuland und Tradition

Thomas Zoller Gongsets, C-Melody Saxophon und Installation, Tom Götze Bass
Simon Harrer Posaune, Jan-Einar Groh Schlagzeug und analoge Synthesizer,
Sebastian Merk Schlagzeug, Finna Saathoff Sprecherin und Gesang, Esther
Kaiser und Daniel Mattar Gesang, Maruan Sakas & Peter vom Stein Klavier
Künstlerische Leitung: Prof. Thomas Zoller

Kombitickets zu Euro 12,50/erm. 7,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

09.01.20 Donnerstag ab 09:30

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

TAG DER OFFENEN TÜR

Ausführliche Beratung, Probevorspiele und Vorsingen für potentielle
Bewerberinnen und Bewerber, simulierte Aufnahmeprüfungen in Mu-
siktheorie und Gehörbildung, Schnuppern im Hauptfachunterricht und
in Ensembleproben, Führungen über das Gelände der HfM Dresden

Weitere Informationen unter www.hfmd.de

09.01.20 Donnerstag 19:30

Dresdner FriedrichstaTT Palast, Wettiner Platz 10

STUDENTS IN CONCERT

Im Rahmen des dreitägigen Jazzfestes vom 8. bis 10. Januar 2020

Künstlerische Leitung: Prof. Thomas Zoller

Karten zu Euro 8,00/erm. 6,00 im Vorverkauf des Dresdner FriedrichstaTT Palastes, an allen
bekanntesten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse. Kein Kombiticket

10.01.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT JAZZ/ROCK/POP



Foto: Christian Yu

Im Rahmen des dreitägigen Jazzfestes vom 8. bis 10. Januar 2020

Latin Ensemble/Leitung: Prof. Jens Wagner & Jörg Ritter, Rock Ensemble
mit „King Gizzard and the lizard wizard project“/Leitung: Jäcki Reznicek,
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

10.01.20 Freitag 14:00-19:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, W 2.10 + Bewegungsraum

ZUKUNFTSWERKSTATT MUSIKALISCHE NACHWUCHSFÖRDERUNG

Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschulen

Fachtag des Amtes für Kultur und Denkmalschutz der Landes-

hauptstadt Dresden und der HfM Dresden

12.01.20 Sonntag 15:00

Richard-Wagner-Stätten Graupa, Jagdschloss, Tschairowskiplatz 7

LIED-GUT

Lieder von Robert Schumann, Hugo Wolf, Siegfried Wagner, Richard
Strauss, Arnold Schönberg und Rainer Kunad

Sopran: Paulina Bielarzyk, Sol Her & Hyuna Lim, Mezzosopran: Nanora
Büttiker & Marlen Bieber, Tenor: Jonas Finger

Leitung: KS Prof. Olaf Bär

Karten über wagnerstaetten@pirna.de, T 03501/46196520 und an der Tageskasse

11.01.20 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

12.01.20 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

NEUJAHRESKONZERTE DES HOCHSCHULSINFONIEORCHESTERS



Foto: Frank Höbner

In Kooperation mit den Dresdner Kapellsolisten

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314,

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Oboe: Seuyun Chung/Klasse Prof. Céline Moinet

Leitung: Prof. Helmut Branny

Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

14.01.20 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolini-Palais, Friedrichstraße 41

MUSIK IM PALAIS

Mi palpita il cor (Mir klopft das Herz)

Solokantaten und Arien für Gesang, Flöte und Basso Continuo

Countertenor: Jonathan Mayenschein/Klasse Prof. Hartmut Zabel

Sopran: Anne Stadler/Klasse Prof. Christiane Hossfeld

Flöte: Studierende der Klasse Prof. Stéphane Réty

Cembalo: Prof. Andreas Hecker

Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

15.01.20 Mittwoch 11:00-12:30

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

WORKSHOP MIT NICOLAUS A. HUBER

15.01.20 Mittwoch 18:00-19:15

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

KOMPONIEREN MIT MEDIEN – RINGVORLESUNG

Medienbezüge im Schaffen von Nicolaus A. Huber

mit anschließender Diskussion mit dem Komponisten

Referent: Dr. Tobias Schick

15.01.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLANGNETZ DRESDEN



Gesprächskonzert Nicolaus A. Huber

„dasselbe ist nicht dasselbe“ für kleine Trommel, „Demijour“ für Ki-
merensemble, „An die Musik/Liebesradierung“ für Ensemble, „Sok
für Stimme, „with ego amplitudes“ für Violine und Klavier, „Air“ m
„sphinxes“ Ensemble

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hinkel

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

17.01.20 Freitag 20:00

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SOUNDS AND SONGS – SINGER'S NIGHT LEHRAMT

Mit Studierenden des Bereichs Lehramt Gesang Jazz/Rock/Pop

Improgruppe Lehramt JRP, Instrumentalisten aus dem Bereich JRP

Künstlerische Leitung: Prof. Esther Kaiser

18.01.20 Samstag 16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Klasse Hellen Weiß

19.01.20 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon, Bautzner Landstraße 17a

HOCHSCHULPODIUM IM PAVILLON

Kompositionen von August Klughardt, Paul Hindemith, Astor Piazzc

und Antonín Dvořák mit Studierenden der FR Holzblasinstrumente

Künstlerische Leitung: Prof. Joachim Klemm

Karten zu Euro 4,00 an der Tageskasse

11.01.20 Samstag 19:30
12.01.20 Sonntag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
NEUJAHRESKONZERTE DES HOCHSCHULSINFONIEORCHESTERS



Foto: Frank Höhler

In Kooperation mit den Dresdner Kapellsolisten
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Oboe: Seuyun Chung/Klasse Prof. Céline Moinet
Leitung: Prof. Helmut Branny
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

14.01.20 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcolini-Palais, Friedrichstraße 41
MUSIK IM PALAIS
Mi palpita il cor (Mir klopft das Herz)
Solokantaten und Arien für Gesang, Flöte und Basso Continuo
Countertenor: Jonathan Mayenschein/Klasse Prof. Hartmut Zabel
Sopran: Anne Stadler/Klasse Prof. Christiane Hossfeld
Flöte: Studierende der Klasse Prof. Stéphane Réty
Cembalo: Prof. Andreas Hecker
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

15.01.20 Mittwoch 11:00-12:30 #
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
WORKSHOP MIT NICOLAUS A. HUBER

15.01.20 Mittwoch 18:00-19:15 #
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
KOMPONIEREN MIT MEDIEN – RINGVORLESUNG
Medienbezüge im Schaffen von Nicolaus A. Huber
mit anschließender Diskussion mit dem Komponisten
Referent: Dr. Tobias Schick

15.01.20 Mittwoch 19:30 #
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN



Foto: Gisela Gronemeyer

Gesprächskonzert Nicolaus A. Huber
„dasselbe ist nicht dasselbe“ für kleine Trommel, „Demijour“ für Kammerensemble, „An die Musik/Liebesradierung“ für Ensemble, „Solo“ für Stimme, „with ego amplitudes“ für Violine und Klavier, „Air“ mit „sphinxes“ Ensemble
Studierendenensembles der HfM Dresden
Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

17.01.20 Freitag 20:00
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
SOUNDS AND SONGS – SINGER'S NIGHT LEHRAMT
Mit Studierenden des Bereichs Lehramt Gesang Jazz/Rock/Pop
Improgruppe Lehramt JRP, Instrumentalisten aus dem Bereich JRP
Künstlerische Leitung: Prof. Esther Kaiser

18.01.20 Samstag 16:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
Klasse Hellen Weiß

19.01.20 Sonntag 16:00
Chinesischer Pavillon, Bautzner Landstraße 17a
HOCHSCHULPODIUM IM PAVILLON
Kompositionen von August Klughardt, Paul Hindemith, Astor Piazzolla und Antonín Dvořák mit Studierenden der FR Holzblasinstrumente
Künstlerische Leitung: Prof. Joachim Klemm
Karten zu Euro 4,00 an der Tageskasse

19.01.20 Sonntag 11:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PREISTRÄGERKONZERT DES 9. ENSEMBLEWETTBEWERBS



Foto: Christian Vu

Von Klassik bis Jazz
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse
Von Donnerstag, 16.01.20 bis Samstag, 18.01.20 finden jeweils ab 10:00 Uhr die 1. und 2. Runde des Wettbewerbs bei freiem Eintritt statt. Bitte informieren Sie sich unter www.hfmd.de. Das Konzert der eco-Preisträger erleben Sie am Freitag, dem 20. März 2020, 19:00 Uhr im Kulturhaus der BASF Schwarzheide.

19.01.20 Sonntag 15:00
Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
LIED-GUT – HOCHSCHULPODIUM LIEDKLASSE
Daphne, deine Rosenwangen
Lieder von Mozart, Schubert, Wolf, Pfitzner u.a.
Sopran: Lisa Müller & Merit Nath-Göbl, Mezzosopran: Marie Bieber & Anna Matrenina, Tenor: Yonah Raupers
Klavier: Prof. Michael Schütze
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

22.01.20 Mittwoch 15:00-17:30
TU Dresden, August-Bebel-Straße 20, Soundlab
WORKSHOP MIT JULIA MIHALY
Im Rahmen der Ringvorlesung „Komponieren mit Medien“ der Hochschule für Musik Dresden in Kooperation mit der TU Dresden

22.01.20 Mittwoch 18:00-19:15
TU Dresden, August-Bebel-Straße 20, Raum 116
KOMPONIEREN MIT MEDIEN – RINGVORLESUNG
Inszenierte Authentizitäten
Referentin: Julia Mihaly



09.01.20 Donnerstag ab 09:30

TAG DER OFFENEN TÜR



22.01.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LITTLE BIGBAND DES HFMD JAZZ ORCHESTRA



Foto: Marcus Lieder

Musik von Helmut Brandt in Nonettbesetzung

Leitung: Prof. Simon Harrer

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

23.01.20 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLONCELLO

Klasse Prof. Emil Rovner

23.01.20 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CARL-MARIA-VON-WEBER-AKADEMIE

Professoren und Studierende gemeinsam im Konzert

Heinrich Schantl: Der Freischütz nach Carl Maria von Weber – Musikalischer Scherz, Bernhard Crusell: Concert-Trio für Klarinette, Horn und Fagott, Gottfried von Einem: „Von der Ratte, vom Biber und vom Bären“. Serenade für Klarinette, Horn und Fagott op. 84, Carl Maria von Weber: Adagio und Rondo für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade für Bläsersextett Es-Dur KV375a6
Gesamtleitung: KV Prof. Fabian Dirr

23.01.20 Donnerstag 20:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

84. VOCAL NIGHT

Leitung: Prof. Daniel Oertel-Mattar

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse und unter www.jazzclubtonne.de

24.01.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM TROMPETE

Klasse Helmut Fuchs

25.01.20 Samstag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM SCHLAGWERK

Leitung: Prof. Lukas Böhm

26.01.20 Sonntag 11:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM FAGOTT

Klasse Prof. Philipp Zeller

26.01.20 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

MATINEE

Preisträger des 9. Ensemblewettbewerbs stellen sich vor

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

26.01.20 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN



Galerie-Neue-Meister/© Gerhard Richter

Die Dresdner Kunstaussübung – Neue Dresdner Lieder

Werke von Friedrich Schenker UA posthum, Robert Schumann, Torsten Reitz, Enno Poppe u.a.

Mitglieder von AUDITIVVOKAL Dresden,
Sopran: Dorothea Wagner, Klavier: Moritz Ernst
Künstlerische Leitung: Olaf Katzer

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

28.01.20 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Bach: „Herr, wie du willst, so schicks mit mir“ BWV 73 Dirigent: Tim Fluch,
„Ach Gott, wie manches Herzeleid“ BWV 3 Dirigentin: Tatiana Boguta
Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

28.01.20 Dienstag 20:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

TRUMPETS NO END! #11

Trompetenklasse Prof. Sebastian Studnitzky und Prof. Malte Burba
Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse und unter www.jazzclubtonne.de

29.01.20 Mittwoch 11:00-12:30

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

WORKSHOP MIT ROBIN MINARD

29.01.20 Mittwoch 18:00-19:15

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

KOMPONIEREN MIT MEDIEN

Stille komponieren

Referent: Prof. Robin Minard Weimar

29.01.20 Mittwoch 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT FRANZ MARTIN OLBRISCH



Foto: Astrid Karger

Ein Porträt zum Abschied

Franz Martin Olbrisch: „Trias“ 1984 für Kammerensemble, „Streunende Zahlen“ 2000 für Ensemble und „Elf Episoden“ 2019 für Flöte, Tasteninstrument und Live-Elektronik
Robin Minard: „The Book of Spaces“ Version 2020 für Zuspield Uraufführung Studierende der HfM Dresden

Leitung: Tomas Westbrooke und Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

30.01.20 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLONCELLO

Klasse Clemens Krieger

Februar

01.02.20 Samstag 17:00

02.02.20 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATTORCHESTER DRESDEN



Es war einmal ... – Musikalische Geschichten aus aller Welt

Jean Sibelius: Karelia-Suite op. 11, Sergej Prokofjew: Leutnant-Kijé-Suite op. 60, Bernd Alois Zimmermann: Märchen-Suite, Andrew Lloyd Webber/Calvin Custer: Selections from „The Phantom of the Opera“
Dirigenten: Marie Wieben, Maximilian Nicolai, Clemens Weichard, KL Matthew Lynch

Künstlerische Gesamtleitung: KL Matthew Lynch

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

07.02.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ANTRITTSKONZERT NEU BERUFENER PROFESSOREN



Fascination of Percussion

Prof. Lukas Böhm mit Ni Fan a.G. im Percussion-Duo DoubleBeats

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

01.02.20 Dienstag 20:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

UMPETS NO END! #11

Kompetenzklasse Prof. Sebastian Studnitzky und Prof. Malte Burba
Eintritt zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse und unter www.jazzclubtonne.de

01.02.20 Mittwoch 11:00-12:30

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

WORKSHOP MIT ROBIN MINARD

01.02.20 Mittwoch 18:00-19:15

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

KOMPOSIEREN MIT MEDIEN

Alle komponieren

Lehrer: Prof. Robin Minard Weimar

01.02.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SPRÄCHKONZERT FRANZ MARTIN OLBRISCH



Foto: Astrid Karger

Porträt zum Abschied

Franz Martin Olbrisch: „Trias“ 1984 für Kammerensemble, „Streunende
Wolken“ 2000 für Ensemble und „Elf Episoden“ 2019 für Flöte,
Klarinetteninstrument und Live-Elektronik

Lehrer: Robin Minard: „The Book of Spaces“ Version 2020 für Zuspieldarstellung
Uraufführung in Zusammenarbeit mit der HfM Dresden

Leitung: Tomas Westbrooke und Nicolas Kuhn

Leitung: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintrittsticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

01.02.20 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

SOLO VIOLONCELLO

Klasse Clemens Krieger

Februar

01.02.20 Samstag 17:00

02.02.20 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATTORCHESTER DRESDEN



Foto: Florian Büsch

Es war einmal ... – Musikalische Geschichten aus aller Welt

Jean Sibelius: Karelia-Suite op. 11, Sergej Prokofjew: Leutnant-Kijé-
Suite op. 60, Bernd Alois Zimmermann: Märchen-Suite, Andrew Lloyd
Webber/Calvin Custer: Selections from „The Phantom of the Opera“
Dirigenten: Marie Wieben, Maximilian Nicolai, Clemens Weichard, KL
Matthew Lynch

Künstlerische Gesamtleitung: KL Matthew Lynch

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 über www.reservix.de und an der Abendkasse

07.02.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ANTRITTSKONZERT NEU BERUFENER PROFESSOREN



Foto: Guangda

Fascination of Percussion

Prof. Lukas Böhm mit Ni Fan a.G. im Percussion-Duo DoubleBeats

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen und Abendkasse

01.02.20 Samstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLONCELLO

Klasse Ramon Jaffé

Vorschau

13.03.20 Freitag 19:30 | 14.03.20 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

THANK YOU FOR THE MUSIC – EIN ABBA-LIEDERABEND VOL. 2

„Dancing Queen“, „Mamma Mia“, „Gimme! Gimme! Gimme!“, „The
winner takes it all“ u.a.

Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

28.03.20 Samstag 11:00

Sächsische Staatsoper Dresden, Semperoper Dresden

MATINEE IN DER SEMPEROPER

Im Rahmen des 4. Alumnitreffens der HfM Dresden

Maurice Ravel: Alborada del gracioso, Joaquín Rodrigo: Concierto de
Aranjuez für Gitarre und Orchester, Manuel de Falla: Nächte in
spanischen Gärten für Klavier und Orchester

Gitarre: Fabian Zeller, Klavier: N.N.

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

02.04.-05.04.20 Donnerstag bis Sonntag

Konzertsaal der Hochschule für Musik

5. EUROPEAN GUITAR AWARD

Workshops – Wettbewerb – Konzerte

Juroren: Pavel Steidl/CZ, Zoran Dukic/CRO, Tilman Hopstock/D,
Petteri Sariola/FIN, Stephan Bormann/D, Reentko Dirks/D
und Thomas Fellow/D Weitere Informationen unter www.hfmd.de/ega

Impressum
Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal gibt es über Reservix,
www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorver-
kaufskassen. Restkarten an der Abendkasse. Für
die Konzerte im Konzertsaal gibt es in der Regel
sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem
Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis
in der Tarifzone Dresden gelten. Ticket-Hotline: dc@musicstore0351/33236261. Wenn Sie regelmäßig
über unsere Veranstaltungen informiert werden
möchten, senden Sie eine E-Mail an pressestelle@hfmd.de mit dem Betreff „Newsletter“.
Die Veranstaltungen der HfM werden mitfinanziert
aus Steuermitteln auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.
Weitere Informationen unter www.hfmd.de
oder T 0351/4923696. Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden
Redaktion und Satz: Dr. Katrin Bauer
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt,
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Klangnetz Dresden

„Auf dem west-östlichen Divan“ – Motto 2019/20

**Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE
Januar/Februar
2020**

