05.01.19 Samstag 19:30 06.01.19 Sonntag 11:00 und 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



leujahrskonzert in Kooperation mit dem Philharmonischen Kammerorchester Dresden

Franz von Suppé: Ouvertüre zur Oper "Leichte Kavallerie", Johann Strauß Sohn: Russischer Marsch op. 426/"Im russischen Dorfe" – Fantasie für großes Orchester op. 355/"An der schönen blauen Donau" – Walzer op. 314, Peter Tschaikowski: "Panorama" aus dem Ballett "Dornröschen" op. 66 und "Tanz der Schwäne" aus dem Ballett "Schwanensee" op. 20, Carl Davidoff: Cellokonzert Nr. 1 h-Moll op. 5 2. und 3. Satz, Aram Chatschaturjan: "Nocturne" und "Galop" aus der Suite zur Schauspielmusik "Maskerade", Claude Debussy: "Claire de la lune" – Bearbeitung für Harfe und Violine, Julius Fučik: "Donausagen" op. 233, Josef Strauß: "Moulinet" – Polka Française op. 57/"Feuerfest" - Polka Française op. 269/"Ohne Sorgen" - Polka schnell op. 271, Christian Mietke: "Palm Tree and Peony" 2018/UA Violoncello: Dmitriy Volodin/Klasse Prof. Emil Rovner Hochschulsinfonieorchester Philharmonisches Kammerorchester Dresden Leitung: KV Prof. Wolfgang Hentrich Kombiticket zu Euro 15.00/erm. 10.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen.

09.01.19 Mittwoch 18:00

unter www.reservix.de und an der Abendkasse

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 **KLANG? KUNST? WERK? – NEUE MUSIK UND TRADITION** Ringvorlesung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden "Alles hat seine Zeit". Überlegungen zu Bernd Alois Zimmermann Referent: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden

09.01.19 Mittwoch 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Künstlerische Leitung: Prof. Céline Rudolph

Mit Prof. Finn Wiesner/sax, Prof. Sebastian Merk/drums u.a. Künstlerische Leitung Prof. Céline Rudolph/voc Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

10.01.19 Donnerstag ab 09:30

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

TAG DER OFFENEN TÜR

09:30 Fover im Altbau Musikalische Begrüßung mit Blechbläserensembles Konzertsaal im Neubau Vortrag zum Studium Rebekka Frömling Prorektorin Lehre und Studium 10:00 Beratung in den Studienfächern, Probevorspiele und Vorsingen, simulierte Aufnahmeprüfungen in

Musiktheorie und Gehörbildung, Hospitationsmöglichkeit im Hauptfachunterricht und Ensembleproben

Führungen durch die Hochschule Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/Aktuell

11.01.19 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse BAND SUMMIT JAZZ/ROCK/POP

"John meets Dave"

Musik des Singer/Songwriters John Mayer sowie der amerikanischen Rockband "Foofighters" mit dem Rock Ensemble/Leitung: Jäcki Reznicek, Masterclass und Band von Prof. Céline Rudolph, Musik aus Swing, Bebop und mehr mit dem Jazz Ensemble/Leitung: Michael Fuchs Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

13.01.19 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12 **JUNGE KUNST IM PALAIS - VIOLINE PLUS**

Podium der Klasse Prof. Annette Unger

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

13.01.19 Sonntag 15:00

Richard-Wagner-Stätten Pirna-Graupa, Tschaikowskiplatz 7 LIED-GUT

Liedklasse der Hochschule für Musik Dresden

Lieder von Clara und Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Franz Schreker und Alban Berg Leitung: KS Prof. Olaf Bär Karten an der Tageskasse

13.01.19 Sonntag 16:00



Kronensaal auf Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

IMAGES & IMPRESSIONS



Studierende präsentieren Werke zum Jahresthema

Robert Schumann: "Märchenbilder" op. 113 für Viola und Klavier, Claude Debussy: "Ariettes oubliées" für Sopran und Klavier, Henry Purcell: aus "Dido und Aeneas" 1. Akt 1. Szene und 2. Akt 1. Szene, Gilles Silvestrini: "Etudes" für Oboe, Claude Debussy: "Six Épigraphes Antiques" Violine: Caspar Erler, Viola: Gueli Kyuri Kim/Emilie Dupont, Violoncello: Miguel Blanco Puente, Oboe: Amanda Hajdo/Nao Hatsumi/Hyonsong Dupuy/Heejae Yang/Yunghung Chang/Paula Diaz, Flöte: Hèctor Rodríguez, Gesang: Paulina Bielarczyk/Seunghun Han/ Maja Kamienska/Hyuna Lim/Subin Park/Qing Wang Klavier: Prof. Andreas Hecker und Hanna Yoo Moderation: Prof. Franz Brochhagen Musikalischer Leiter der Opernklasse Karten zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Tageskasse. Kein Kombiticket

15.01.19 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140 und "Herr Gott, dich loben wir" BWV 16 Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dirigenten: Justus Merkel BWV 140 und Friedrich Sacher BWV 16 Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

16.01.19 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 KLANG? KUNST? WERK? - NEUE MUSIK UND TRADITION

Ringvorlesung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden

Thema: Einige Bemerkungen zu Webern op. 11 Referent: Prof. Mark Andre HfM Dresden

16.01.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse PODIUM TROMPETE

Klasse Michael Fuchs

17.01.19 Donnerstag ab 10:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

8. ENSEMBLEWETTBEWERB – 1. RUNDE KLASSIK

Der Eintritt zu den Vorrunden ist frei!

17.01.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 PODIUM FLÖTE

Klasse Bernhard Kurv

18.01.19 Freitag ab 10:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse 8. ENSEMBLEWETTBEWERB – 1. RUNDE KLASSIK & JAZZ

Der Eintritt zu den Vorrunden ist frei!

19.01.19 Samstag ab 10:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

8. ENSEMBLEWETTBEWERB – 2. RUNDE KLASSIK & JAZZ

Der Eintritt zu den Vorrunden ist frei!

19.01.19 Samstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KONTRABASS

Klasse Prof. Benedikt Hübner

20.01.19 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Von Klassik bis Jazz – Preisträgerkonzert

Mit Vergabe des "eco" Musikförderpreises der BASF Schwarzheide GmbH für das beste Ensemble sowie der Preise der Freundesgesellschaft der HfM Dresden in den Kategorien Klassik und Jazz Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung kammermusikalischer

Aktivitäten und ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Gespielt werden Werke aus allen Stilepochen.

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

20.01.19 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz, Dresdner Straße **HOCHSCHULPODIUM - LIED-GUT**

"Aus Erlkönigs Reich"

Lieder u.a. von Robert Schumann, Carl Loewe und Hugo Wolf Gesang: Mae Dettenborn, Paula Götz, Artur Garbas, Gerry Zimmermann Klavier und Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Michael Schütze Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

23.01.19 Mittwoch 11:15-12:45



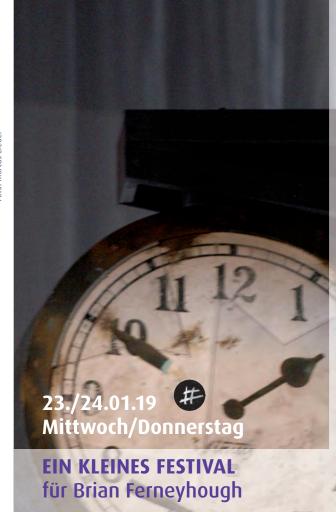
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 EIN KLEINES FESTIVAL FÜR BRIAN FERNEYHOUGH Workshop mit dem Komponisten



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse EIN KLEINES FESTIVAL FÜR BRIAN FERNEYHOUGH

Short Concert. Dialoge zwischen Alt und Neu

Streichtrio von Brian Ferneyhough sowie andere Streichtrios Einstudierung: Tomas Westbrooke Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel





23.01.19 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07 **KLANG? KUNST? WERK? - NEUE MUSIK UND TRADITION**

Ringvorlesung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden Im Rahmen des kleinen Festivals für Brian Ferneyhough

Thema: Ferneyghough hören

Referent: Dr. Tobias Schick

Im Anschluss an den Vortrag gibt es eine Gesprächsrunde mit Brian Ferneyhough.

24.01.19 Donnerstag 19:30





Ein kleines Festival für Brian Ferneyhough Gesprächskonzert Brian Ferneyhough

Werke von Brian Ferneyhough und anderen Komponisten Moderation: Tomas Westbrooke Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

24.01.19 Donnerstag 20:00

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse SINGERS NIGHT

Lehramt Gesang Jazz/Rock/Pop

Mit Studierenden der Klassen Esther Kaiser, Inez Schäfer, Natascha Roth und Sabine Helmbold sowie der Vokalen Improgruppe von Esther Kaiser

Künstlerische Leitung: Prof. Esther Kaiser

25.01.19 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

27.01.19 Sonntag 16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 **ALTE MUSIK NEU INTERPRETIERT**

Mit Studierenden der HfM Dresden Leitung: Alexander Gergelyfi

29.01.19 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse STUDIO ELEKTRONISCHE MUSIK

Innenohr Display

Werke für Tiefenkamera, Livecontroller und Fixed Media Leitung: Prof. Franz Martin Olbrisch

30.01.19 Mittwoch 20:00

Jazzclub Tonne im Kurläner Palais, Tzschirnerplatz 3-5

13. PIANO NIGHT

Klassen Prof. Matthias Bätzel, Prof. Jens Wagner und Michael Fuchs Karten zu Euro 12.00/erm. 6.00 an der Abendkasse Reservierungen unter www.jazzclubtonne.de

Februar

02.02.19 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Werkstattorchester very british

Werke von Edward Elgar, Benjamin Britten, Ralph Vaughan Williams und Howard Leslie Shore Violoncello: Deborah Oehler Dirigenten: Franka Hilger, Samira Nasser, Tabitha Stenke, Maximilian Nicolai und KL Matthew Lynch Künstlerische Gesamtleitung: KL Matthew Lynch Kombiticket zu Euro 8.00/erm. 6.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen.

03.02.19 Sonntag 19:30

unter www.reservix.de und an der Abendkasse

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Dresdner Kammerchor und ehemalige Wegbegleiter

Laudatio: Prof. Dr. Manuel Gervink Leiter des Instituts für Musikwissenschaft

Heinrich Schütz: "Jubilate Deo omnis terra" SWV 332, "Seid barmherzig, wie auch euer Vater barmherzig ist" SWV 409, Musikalische Exequien Teil II: Motette "Herr, wenn ich nur dich habe" SWV 280, Musikalische Exequien Teil III: Canticum B. Simeonis "Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren" SWV 281, "Nun danket alle Gott" SWV 418, "Der Fremde und der Alte" Auswahl, Gottfried Heinrich Stölzel: "Herr, erhalt uns dein Wort", Anonymus: Concerto VII aus der Notensammlung der Katholischen Hofkirche Dresden Schrank No: II, 33. Fach, 7. Lage/Fassung für 2 Tasteninstrumente von Ludger Rémy, Georg Gebel d.J.: "Verfolge mich, o Welt". Kantate am 2. Weihnachtsfeiertag aus "Erbauliche und tröstliche Lehren" Jg. 1747/48

Ausführende: Studierende und Alumni der HfM Dresden, Der Fremde: Prof. Thomas Zoller, Cembalo: Prof. Andreas Hecker & Elisabeth Hecker Dresdner Kammerchor

Dirigent: Prof. Hans-Christoph Rademann

Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www. reservix.de und an der Abendkasse

06.02.19 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



FantasieMusik. Preisträgerkonzert des Workshops für Kinder- und Jugendkonzerte

Preisträgerkonzert mit Werken von Studierenden der Kompositionsklassen aus Klassik und Jazz verschiedener Musikhochschulen Leitung: Prof. Ekkehard Klemm Veranstalter: Elbland Philharmonie Sachsen

12.02.19 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse STUDIO ELEKTRONISCHE MUSIK

Acousmatig – Werke für Lautsprecherorchester

Leitung: Prof. Franz Martin Olbrisch

14.02.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse WERKSTATT BIG BAND & SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK DRESDEN

The Music of Buddy Rich & Oliver Nelson

Feature Buddy Rich und Bigbandsound des US-amerikanischen Saxophonisten, Arrangeur und Band Leaders Oliver Nelson Leitung: Sebastian Haas

Kombiticket zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

15.02.19 Freitag 20:00

Kulturpalast Dresden, Am Altmarkt

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK DRESDEN

Absolventenkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Hebriden"-Ouvertüre op. 26, Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129, Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47 1. Satz, Rudi Stephan: Musik für Orchester 1912 Violoncello: Helene Winkler/Klasse Friedwart-Christian Dittmann Violine: Charlotte Thiele/Klasse Prof. Natalia Prischepenko Leitung: Wolfgang Behrend

Karten zu Euro 18,50/erm. 9,00 im Kulturpalast Dresden, www.kulturpalastdresden.de, T 0351/4866866 und an der Abendkasse















KONZERTE Januar/Februar 2019

