

**01.04.19 Montag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**MONTAGSMUSIK**

Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden mit Studierenden verschiedenster Studienrichtungen

**02.04.19 Dienstag 19:00**

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

**KANTATEN IM PALAIS**

Johann Sebastian Bach: „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ BWV 102 und „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 33  
Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen  
Dirigenten: Thibault Back BWV 102 und Clément Michelot BWV 33/beide Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann  
Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann  
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

**02.04.19 Dienstag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**PODIUM VIOLINE**

Klasse Prof. Natalia Prischepenko

**03.04.19 Mittwoch 09:00-22:00**

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

**MEISTERKURS HORN**

Dozent: Prof. Raimund Zell Anton-Bruckner-Universität Linz

**03.04.19 Mittwoch 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**PODIUM HORN**

Klasse KM Prof. Friedrich Kettschau

**04.04.19 Donnerstag 09:00-18:00**

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

**MEISTERKURS HORN**

Dozent: Prof. Raimund Zell Anton-Bruckner-Universität Linz

**07.04.19 Sonntag 11:00**

Festsaal der Sächsischen Landesärztekammer, Schützenhöhe 16

**VIOLINE PLUS**

**Zum Jahresthema „Images & Impressions“**

Werke von Ludwig van Beethoven, César Franck, Johannes Brahms u.a.

Klasse Prof. Annette Unger

Klavier: Dariya Hrynkiv und Robert Umansky

Karten zu Euro 4,00/erm. 2,50 über T 0351/82670 und an der Tageskasse

**06.04.19 Samstag 19:30**

**07.04.19 Sonntag 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**LEHRAMT MUSIK**



Foto: Privat

**Thank you for the music – ein ABBA-Liederabend**

„Dancing Queen“, „Voulez vous“, „Mamma Mia“, „Gimme Gimme“, „Lay all your love“, „The winner takes it all“ u.a.

Sopran: Lina Lemberg und Natalie Schäfer, Mezzosopran: Friederike Buß

und Michelle Morgenstern, Alt: Juliane Krönert und Antonia Plobner, Tenor: Josias Kaiser, Vincent Menz und Josua Peifer, Bass: Patrick Lesse u.a.

Konzeption: Lina Lemberg & Juliane Krönert

Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

**08.04.19 Montag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**MONTAGSMUSIK**

Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden mit Studierenden verschiedenster Fachrichtungen

**10.04.19 Mittwoch 15:00**

Kunst- und Kulturverein Robert Schumann Kreischa, Rosenstraße 30

**LIED-GUT ZU GAST IN KREISCHA**

Lieder von Robert Schumann, Johannes Brahms, Richard Strauss u.a.

Studierende der Liedklasse der HfM Dresden

Leitung: KS Prof. Olaf Bär

Veranstalter: Kunst- und Kulturverein Robert Schumann Kreischa

**10.04.19 Mittwoch 20:00**

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

**82. VOCAL NIGHT**

**Erster Gedanke – bester Gedanke**

Mit Kateryna Kravchenko, Ferdinand Büchner, Andrea Ríos, Atrín Madani, Felix Herrmann, Viktoria Anton, Finna Saathoff, Tatiana Grunemann, Karoline Weidt und Band, Leitung: Prof. Céline Rudolph

Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 unter www.jazzclubtonne.de und an der Abendkasse

**10.04.19 Mittwoch 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**ABSOLVENTENKONZERT**



Foto: Lutz Weidter

**Junge Talente**

Maximilian Otto: Klavierkonzert op. 32, Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102, Felix Mendelssohn

Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Klavier: Maximilian Otto, Violine: Charlotte Thiele/Klasse Prof. Natalia Prischepenko, Violoncello: Friedrich Thiele

Dirigenten: Sung Yun Lee/Klasse Prof. Ekkehard Klemm Brahms, Jan Arvid Prée/Klasse Prof. Ekkehard Klemm Mendelssohn Bartholdy und Tim Fluch/Klasse Prof. Steffen Leibner Otto, Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

**11.04.19 Donnerstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**GUITAR MANIA**

Mit Studierenden im Fach Klassische Gitarre der Musikakademie Prag und Studierenden im Fach Akustische Gitarre der HfM Dresden

Gesamtleitung: Prof. Thomas Fellow

**13.04.19 Samstag 19:30**

Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Kammermusiksaal, Grassistr. 8

**LIED-GUT ZU GAST IN LEIPZIG**

Lieder von Robert Schumann, Johannes Brahms, Richard Strauss u.a.

Studierende der Liedklasse der HfM Dresden, Leitung: KS Prof. Olaf Bär

Veranstalter: Hochschule für Musik und Theater Leipzig

**13.04.19 Samstag 10:00-18:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**25 JAHRE LEHRAMT**

**Wiedersehen – Erinnern – Austauschen**

**Absolvententreffen Lehramt Musik**

10:00 **Musikalische Begrüßung**

ChristoBall und Koketterie: „Barocker Soul“

10:30 **Absolventen berichten aus der beruflichen Praxis**

Hanna Mütze: Zuhören im Musikunterricht – Vorstellung des Dissertationsvorhabens

Johanna Engemann: Pyramus und Thisbe – Umsetzung eines Musicals im Musikunterricht

Lorenz Grau: Endlich raus aus dem Klassenzimmer! – Projektunterricht mit „echten“ Künstlern

13:15 **Praxischock oder Lust am Lehren? Wie gut bereitet das Studium an der HfM Dresden auf den Beruf des Musiklehrers vor?**

Claudia Koepernik/Andrea Schnelte: Vorstellung der Absolventenstudie

„Wenn ich mal was dazu sagen darf ...“: Lehramtsstudium in der Diskussion

15:30 **Absolventen berichten aus der beruflichen Praxis**

Benjamin Hecht: Selbsttätigkeit beim Klassenmusizieren – ein Konzept

Robert Seidel: Kooperation mit der Neuen Bachgesellschaft

Musikalischer Abschluss durch die „Krachblüten“

**14.04.19 Sonntag 11:00**

Kleines Haus Mitte des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

**EINFÜHRUNGSMATINEE**

**Darius Milhaud: „Der arme Matrose“ (Le pauvre matelot)**

**Giacomo Puccini: „Gianni Schicchi“**

Koproduktion der HfM und der HfBK Dresden mit dem Staatsschauspiels Dresden

Mit Studierenden der Opernklasse der HfM Dresden

Musikalische Leitung: Prof. Georg Christoph Sandmann

Moderation: Prof. Barbara Beyer Künstlerische Leiterin der Opernklasse

**14.04.19 Sonntag 11:00**

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

**KLAVIERMATINEE**

Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier II BWV 873 cis-Moll, Joseph Haydn: Klaviersonate Hob. XVI:52 Es-Dur, Manuel de Falla: Fantasia Baetica, Johannes Brahms: Klaviersonate op. 2 fis-Moll

Klavier: Saemi Lee/Klasse Prof. Detlef Kaiser

Karten zu Euro 4,00/Studierende 2,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

**14.04.19 Sonntag 15:00**

Carl-Maria-von-Weber-Museum DD-Hosterwitz, Dresdner Straße 44

**VIOLINE PLUS**

**Bewegte Zeiten – Frühling zwischen Elbe und Seine**

Werke von Michael Glinka, Hans Börner, Wolfgang Amadeus Mozart u.a.

Klasse Prof. Annette Unger, Klavier: Dariya Hrynkiv

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

**14.04.19 Sonntag 16:00**

Kronensaal auf Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

**IMAGES & IMPRESSIONS**



Foto: Marcus Lieder

**Studierende präsentieren Werke zum Jahresthema**

Paul Hindemith: Fantasie-Sonate op. 11 Nr. 4, César Franck: Sonate für Klavier und Violine A-Dur, Claude Debussy: „Suite Bergamasque“ für Klavier bearbeitet für Flöte und Klavier, „La flûte de Pan“ für Flöte und Klavier

sowie „Beau soir“ für Flöte und Klavier, Manuel de Falla: Fantasia Baetica, Darius Milhaud „Le pauvre matelot“ Der arme Matrose/Auszüge

Violine: Hyunee Chun/Klasse Prof. Annette Unger, Viola: Emilie Dupont/Klasse Prof. Pauline Sachse, Flöte: Ruth Pereira, Hualin Jia, Juhung Lee, Clément Michelot und Alexander Sidoruk/alle Klasse Prof. Stéphane Réty, Solisten der Opernklasse, Klavier: Prof. Andreas Hecker, Yu Gin Hong/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér, Saemi Lee/Klasse Prof. Detlef Kaiser sowie Clément Michelot, Alexander Sidoruk u.a.

Moderation: Prof. Dr. Florian Uhlig Prorektor für Künstlerische Praxis

Karten zu 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse. Kein Kombiticket

**15.04.19 Montag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**MONTAGSMUSIK**

Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden mit Studierenden verschiedenster Studienrichtungen



**17.04.19 Mittwoch 19:30**

**GESPRÄCHSKONZERT**  
**JÖRG WIDMANN**  
**Im Rahmen von KlangNetz Dresden**

mdr KULTUR

17.04.19 Mittwoch 11:00-12:30 #

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

### WORKSHOP MIT JÖRG WIDMANN

Der Komponist präsentiert und erläutert sein neuestes Musiktheaterwerk „Babylon“.

17.04.19 Mittwoch 19:30 #

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KLANGNETZ DRESDEN



Foto: Marco Borggreve

### Gesprächskonzert Jörg Widmann

Freie Stücke für Ensemble und andere Werke  
Mit Studierenden der HfM Dresden, Einstudierung/Leitung: Tomas Westbrooke, Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel  
Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

18.04.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### PODIUM KLAVIER

Klassen Prof. Gunther Anger und Prof. Arkadi Zenzipér

18.04.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM VIOLINE

Klasse Prof. Natalia Prischepenko

24.04.19 Mittwoch 18:00

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

#### „Le pauvre matelot“ (Der arme Matrose)

Oper von Darius Milhaud nach einem Libretto von Jean Cocteau

#### „Gianni Schicchi“

Oper von Giacomo Puccini nach einem Libretto von Giovacchino Forzano

In Originalsprache mit deutschen Übertiteln

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, des Staatsschauspiels Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Weitere Informationen siehe 26.04.19

Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr

14:00-18:30, unter T 0351/4913555, [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de) und an der

Abendkasse

25.04.19 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### HFMD JAZZ ORCHESTRA



Foto: Marcus Lieder

### Little Big Band plays music of BriMaO

Arrangements und Kompositionen

von Finn Wiesner, Simon Harrer und Marius Moritz

Leitung: Prof. Simon Harrer

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

25.04.19 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM KONTRABASS

Klasse Prof. Benedikt Hübner

26.04.19 Freitag 19:30

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

### OPERNKLASSE – PREMIERE



Bühnenbildentwurf: Philipp Eckle

#### „Le pauvre matelot“ (Der arme Matrose)

Oper von Darius Milhaud nach einem Libretto von Jean Cocteau

#### „Gianni Schicchi“

Oper von Giacomo Puccini nach einem Libretto von Giovacchino Forzano

In Originalsprache mit deutschen Übertiteln

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, des Staatsschauspiels Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Studierende der Opernklasse, Hochschulsinfonieorchester

Musikalische Leitung: Prof. Georg Christoph Sandmann

Inszenierung: Prof. Barbara Beyer

Ausstattung: Philipp Eckle HF&K Dresden

Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr

14:00-18:30, unter T 0351/4913555, [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de) und an der

Abendkasse

28.04.19 Sonntag 15:00

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

### OPERNKLASSE

#### Darius Milhaud: „Le pauvre matelot“ (Der arme Matrose)

#### Giacomo Puccini: „Gianni Schicchi“

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, des Staatsschauspiels Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Weitere Informationen siehe 26.04.19

Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr

14:00-18:30, unter T 0351/4913555, [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de) und an der

Abendkasse. Werkeinführung um 14:30 Uhr in KH Mitte

29.04.19 Montag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### MONTAGSMUSIK

Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden mit

Studierenden verschiedenster Studienrichtungen

28.04.19 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### LANDESJUGENDORCHESTER



Foto: Angelika Luft

### Tanz und Trance – 55. Projekt

Jean-Philippe Rameau: „Les indes galantes“. Ouvertüre und Tänze, Ga-

vin Bryars: New York, Ludwig van Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92

Landesjugendorchester Sachsen

Dirigent: Christoph Altstaedt

Kombiticket zu Euro 8,00/erm. 6,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Abendkasse

29.04.19 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### PODIUM VIOLA

Klasse Prof. Pauline Sachse

29.04.19 Montag 19:30

Lichthof im Haus 2.5, Kraftwerk Dresden-Mitte, Wettiner Platz 7

### SCHUBERTIAD E IM KRAFTWERK

Podium der Studierenden Lehramt Gesang

Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

29.04.19 Montag 10:00-18:00

30.04.19 Dienstag 10:00-18:00

01.05.19 Mittwoch 10:00-16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 und W 1.12

### IMPULSTAGE: THE CREATIVE PROCESS

### DER INNERE RAUM UND DIE ANWENDUNG IM AUSSEN

### Workshop mit Jerry Granelli & Céline Rudolph

Ein öffentliches Abschlusskonzert findet am Mittwoch, dem 01.05.19,

17:00 Uhr im Kleinen Saal statt.

Anmeldung über Sebastian Haas, [hfmdd@sebastianhaas.com](mailto:hfmdd@sebastianhaas.com)

## Mai

04.05.19 Samstag 14:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### MARTIN FLÄMIG – VOM WIRKEN EINES KREUZKANTORS UND HOCHSCHULDOZENTEN

Briefe, Interviews, Reden, Texte

Buchvorstellung: Prof. Dr. Matthias Herrmann (Herausgeber)

Lesung: KS Prof. Olaf Bär

07.05.19 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### ZU GAST: LIEDKLASSE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER „FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY“ LEIPZIG

Leitung: Prof. Alexander Schmalcz

08.05.19 Mittwoch 19:30 #

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KLANGNETZ DRESDEN

#### Gesprächskonzert Pierluigi Billone

„Sgorgo oO“ 2013 für E-Gitarre, „Dike Wall“ 2012 für Schlagzeug und 6

Instrumente, „Quattro alberi“ 2011 für Stimme, Fagott, Akkordeon und

Schlagzeug

Mit Studierenden der HfM Dresden, Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Impressum

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.

Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix,

[www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen.

Restkarten an der Abendkasse.

Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel

sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des

Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.

Ticket-Hotline: [dc.musicstore.0351/33236261](http://dc.musicstore.0351/33236261) (Abholung der reser-

vierten Karten vor dem Konzert im dt. musicstore, Schützengasse 12).

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert

werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de) an oder

senden Sie bitte eine E-Mail an [presstelle@hfmdd.de](mailto:presstelle@hfmdd.de) mit

dem Betreff „Newsletter“.

Weitere Informationen unter [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de) oder T 0351/4923696.

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: HfM Dresden

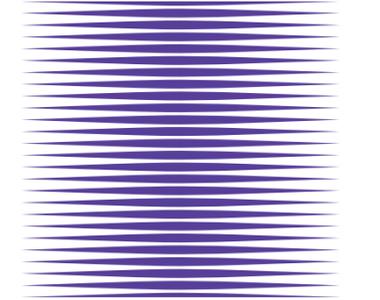
Redaktion: Dezernat Künstlerische BeruSpraxis/Kommunikation

Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE April 2019



„Images & Impressions“ – Motto 2018/19



Klangnetz Dresden

