

**01.11.22 Dienstag 19:00**

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

### KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach:

„Nimm, was dein ist, und gehe hin“ BWV 144

„Komm, du süße Todesstunde“ BWV 161

Mit Studierenden der Gesangs-, Instrumental- und Dirigierklassen der HfM Dresden

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

## Schütz-Festtage

**02.11.22 Mittwoch ab 09:00 – 17:30**

Online

### WORKSHOP

#### Heinrich Schütz und die Nachhaltigkeit in der Musik

Referentinnen und Referenten: Dr. Bartłomiej Gembicki, Dr. Benedikt Schubert, M. Mus. Helena Schuh, MA MST Christiaan Clement und Dr. Katarzyna Spurgjasz

Weitere Informationen unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)

Die Bereitstellung des Links für die Teilnahme am Workshop erfolgt zeitnah zur Veranstaltung. Anmeldung nicht erforderlich.

**04./05.11.22 Freitag/Samstag**

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08

### TODESANGST UND STERBEKUNST

#### Die Grenzen des Lebens und die Macht der Musik

Ein Symposium anlässlich des 350. Todestags von Heinrich Schütz Musik, die flüchtigste aller Künste, sei immer eine Meditatio mortis. Wie aber kann sie in einer Zeit existentieller Bedrängnis helfen? Lediglich ausgehend von der frühen Neuzeit und der Musik Heinrich Schütz', nicht aber ausschließlich auf sein Werk bezogen, sucht das Symposium nach Antworten aus unterschiedlichsten Perspektiven.

Referentinnen und Referenten: Prof. Mark Andre, Prof. Dr. Marianne Gronemeyer, Prof. Dr. Eckart Haupt, Prof. Dr. Michael Heinemann, Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas Kruse, Prof. Dr. Dirk Niefanger, Prof. Dr. Meinrad Walter und Prof. Dr. Jörg Wesche

Weitere Informationen unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)

Eintritt frei

**04.11.22 Freitag 17:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### FESTVORTRAG ZU HEINRICH SCHÜTZ

#### Lebenswelten eines Musikers in Zeiten des Krieges

Referentin: Prof. Dr. Silke Leopold

Danach: Gelegenheit zum persönlichen Austausch in informeller Atmosphäre

Anschließend: 18:30 Round Table mit Dr. Thomas de Maizière, Prof. Dr. Herfried Münkler und Prof. Dr. Silke Leopold

Moderation: Claus Fischer

Anmeldung per E-Mail an: [jana.reissmann@hfmd.de](mailto:jana.reissmann@hfmd.de)

Eintritt frei

**05.11.22 Samstag 20:00 und 21:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### BRIEFMARKENOPERN

#### Sonderausgabe zum Schütz-Semester

Drehen wir die Sichtverhältnisse doch einmal um: Das Publikum der Briefmarkenopern wird auf die Chorepore oberhalb der Bühne des Konzertsaaus gebeten und schaut Richtung Zuschauerraum. Für dieses Setting werden kleine szenische Stücke zu Heinrich Schütz komponiert und inszeniert.

Kompositionen von Ann-Marie Najderek, Cristina Pastore, Julia Waldeck, Laura Strobl, Juan Muñoz, Vasily Ratmanský, Volker Sondermann und Ziteng Ye

Leitung: Prof. Manos Tsangaris

Eintritt frei

**06.11.22 Sonntag 15:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### 2. FESTKONZERT ZUM HEINRICH-SCHÜTZ-SEMESTER



Foto: Marcus Ileder

Präsentiert von der Ostsächsischen Sparkasse Dresden

Heinrich Schütz: „Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn“ SWV 40

Heinrich Schütz: „Danket dem Herrn“ SWV 45

Johann Sebastian Bach/Anton Webern: Ricercar a 6

Hristina Susak/Klasse Prof. Marc André: Uraufführung

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op.98

Studiochor der Hochschule für Musik Dresden Einstudierung: Cornelius Volke

Hochschulsinfonieorchester

Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

**07.11.22 Montag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM BÜHNENMUSIK

#### Bretter, die die Welt bedeuten

Bühnenmusik aus Oper, Operette und Ballett

Mit Schülerinnen, Schülern und Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter

Eintritt frei

**08.11.22 Dienstag 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM FLÖTE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Stéphane Réty

Eintritt frei

**09.11.22 Mittwoch 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### GESPRÄCHSKONZERT

#### Franz Martin Olbrisch zum 70. Geburtstag

Gesprächskonzert mit einer Auswahl repräsentativer instrumentaler Werke und elektronischer Musik

Mit Studierenden der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Am selben Tag findet von 11:15 – 12:45 in Raum W 4.07 ein Workshop mit dem Komponisten statt.

Eintritt frei

**10.11.22 Donnerstag 20:00**

Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper, Theaterplatz 2

### HOCHSCHULE ZU GAST IN DER SEMPEROPER

#### Konzert zum Heinrich-Schütz-Semester

Aus Anlass des Schütz-Semesters an der HfM Dresden widmen sich das Hochschulsinfonieorchester, Soli der Gesangsklasse und Lehramtsstudierende dem Jubilar mit Anknüpfungspunkten aus mehreren Jahrhunderten. Fachbereichsübergreifend soll Schütz von den Studierenden ganz praktisch erfahrbar gemacht und entdeckt werden. Programm und Mitwirkende siehe 06.11.22

Dirigentinnen und Dirigenten: Prof. Ekkehard Klemm, Oksana Velychko und Olga Khoma

Eintritt: 17,00/erm. 8,50 Euro, 16,00/erm. 8,00 Euro, 15,00/erm. 7,50 Euro, 12,00/erm. 6,00 Euro, 11,00 Euro und 6,00 Euro (Hörplätze) über den Kartenvorverkauf der Semperoper Dresden, Schinkelwache, Theaterplatz 2, 01067 Dresden, T 0351 4911 705, [bestellung@semperoper.de](mailto:bestellung@semperoper.de) und [www.semperoper.de/tickets](http://www.semperoper.de/tickets)

**12.11.22 Samstag 19:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM OBOE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Céline Moinet

Eintritt frei

**12.11.22 Samstag 19:30**

**13.11.22 Sonntag 11:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KONZERT MIT DEM JUNGEN SINFONIEORCHESTER



Foto: Björn Kadenbach

Antonín Dvořák: Mittagshexe

Richard Plate: 2 Miniaturen

Antonín Dvořák: Rondo für Violoncello und Orchester g-Moll op. 94

Yufang Fan: Reise

John Corigliano: Elegy

Camille Saint-Saëns: Introduction und Rondo capriccioso

Damian Bahrke: Uraufführung

Bedřich Smetana:

Ma Vlast – Z českých luhů a hájů Mein Vaterland. Aus Böhmens Hain und Flur

Violine: Helene Freytag, Violoncello: Henrike Körner

Leitung: Eckehard Stier

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**13.11.22 Sonntag 15:00**

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

### HOCHSCHULPODIUM VIOLINE

Mit Studierenden der Violinklasse Prof. Annette Unger

Eintritt: 4,00/erm. 3,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

**13.11.22 Sonntag 16:00**

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

### HOCHSCHULPODIUM KAMMERMUSIK - KLARINETTE PUR

Werke von Schütz, Mozart, Bach, Dvořák, Poulenc, Rossini, Bernstein und Strauß

Mit Studierenden der Klasse Prof. Joachim Klemm

Eintritt: 4,00 Euro. Karten an der Tageskasse.

**14.11.22 Montag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

Eintritt frei

**14.11.22 Montag 20:00**

Unterkirche der Frauenkirche, Neumarkt

### YOUNG ARTISTS CONCERTS: „FROM BACH TO THE FUTURE“

Junge Musiktalente präsentieren die Vielfalt der Schlaginstrumente mit Adaptionen barocker und klassischer Musik sowie Kammermusikwerken bekannter Komponisten.

Es musizieren Studierende des Fachbereichs Schlagwerk der HfM Dresden.

Eintritt: ab 11,00 Euro. Karten unter [www.frauenkirche-dresden.de](http://www.frauenkirche-dresden.de),

[ticket@frauenkirche-dresden.de](mailto:ticket@frauenkirche-dresden.de), T 0351/65606701 sowie beim Besucherdienst & Ticketservice der Frauenkirche, Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden, 1. OG

**06.11.22 Sonntag 15:00**

## 2. FESTKONZERT zum Heinrich-Schütz-Semester

**15.11.22 Dienstag 10:00–16:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### 5. FACHTAG INKLUSION

#### Interaktives Musiktheater im Kontext inklusiver Bildung

Impulsreferat – Best Practice – Workshop

Der gemeinsame Aktionsraum, Rhythmus, Musik, Bewegung, eine Geschichte, Requisiten, die Aktionen der Spielpuppen – das Zusammenwirken der verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen und die sich daraus ergebenden Spielformen werden theoretisch beleuchtet und mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern praktisch erprobt.

Leitung: Prof. Christine Straumer

Weitere Informationen zu Programm, Teilnahmebedingungen und Anmeldung unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)

**17.11.22 Donnerstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### HFMDD JAZZ ORCHESTRA



Foto: Manius Leicht

#### Thad Jones & Friends

Gemeinsam mit dem Schlagzeuger Mel Lewis gründete der Komponist und Arrangeur Thad Jones 1965 das Thad Jones/Mel Lewis Orchestra und damit eine Institution der amerikanischen Jazz-Szene. Auch heute, knapp 30 Jahre nach seinem Tod, gilt das Schaffen von Thad Jones als Referenz auf dem Gebiet der Bigband-Literatur.

hfmd jazz orchestra

Künstlerische Leitung: Prof. Simon Harrer

Eintritt: 10,00/erm. 8,00. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**18.11.22 Freitag 18:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### KONZERT DES EASTGATE YOUTH ORCHESTRA

Aus den Spezialschulen für Musik in Poznan und Lwiw sowie dem Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach Berlin wirken Schülerinnen und Schüler ab der 9. Klasse mit. Das Programm enthält Werke ukrainischer, deutscher und polnischer Komponisten. Ukrainische Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden ergänzen das Programm.

Eintritt frei

**18.11.22 Freitag 19:00**

Ratssaal im historischen Rathaus zu Meißen, Markt 1

### OPERN? KLASSE!



Foto: Sebastian Hoppe

#### Operngala

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen beliebte Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Solistinnen und Solisten der Opernklasse der HfM Dresden

Musikalische Gesamtleitung: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Einrichtung: Prof. Susanne Knapp

Klavier: Studierende der Dirigier- und Korrepetitionsklassen

Eintritt: 21,00/erm. 16,00/Kind 6,00. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und T 03521/415511

**19.11.22 Samstag 19:30**

Theater Freiberg, Borngasse 1

### OPERN? KLASSE!

#### Operngala

Solistinnen und Solisten der Opernklasse der HfM Dresden  
Mittelsächsische Philharmonie

Musikalische Leitung: Studierende der Dirigierklassen

Mentorat: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Einrichtung: Prof. Susanne Knapp

Weitere Informationen siehe 27.11.22

Eintritt: 21,00/19,00/14,00/9,00 Euro über den Publikumservice des Mittelsächsischen Theaters Freiberg, T 03731/358 235, [tickets@mittelsaechsisches-theater.de](mailto:tickets@mittelsaechsisches-theater.de) und

die Theaterkasse im Silbermann-Haus, Schlossplatz 6, 09599 Freiberg

**21.11.22 Montag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### LIED IN DRESDEN



Foto: gets-hot.de

#### Schein und Sein

Lieder von Robert Schumann, Eero Sipilä, Jacques Ibert, Viktor Ullmann, Franz Schubert, Einojuhani Rautavaara und Ture Rangström  
Bassbariton: Jussi Juola

Klavier: Ine Kang

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**21.–24.11.22 Montag–Donnerstag**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### MEISTERKLASSE GESANG



Foto: Roland Unger

#### mit Bo Skovhus Dänemark

Der weltweit renommierte Bariton Bo Skovhus wird mit 12 Studierenden intensiv arbeiten und seine reichhaltigen Erfahrungen in allen Bereichen bei der Erarbeitung der Vorsingelliteratur weitergeben. Das Repertoire für diesen Kurs umfasst die Lied-, Opern- und Konzertliteratur der vergangenen 250 Jahre.

Weitere Informationen und detaillierte Kurszeiten unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)  
Eintritt frei

**23.11.22 Mittwoch 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### PODIUM SCHULPRAKTISCHES KLAVIERSPIEL

Mit Studierenden der Fachrichtung Lehramt

Eintritt frei

**25.11.22 Freitag 19:30**

**26.11.22 Samstag 17:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### BIGBAND CHRISTMAS VOL. 9

Bereits zum 9. Mal präsentiert die Werkstatt Bigband ein swingendes Weihnachtsprogramm mit Titeln u. a. von Frank Sinatra, Glen Miller, der WDR Bigband und dem Lincoln Jazz Orchestra. Von Chorälen im Bigband Sound über klassische Weihnachtsmusik mit Gesang bis hin zu modernen Interpretationen – für jeden ist etwas dabei.

Unter der Leitung von Sebastian Haas zeigen Schülerinnen und Schüler des Landesgymnasiums für Musik Dresden, Studierende der HfM Dresden und professionelle Musikerinnen und Musiker Bigband Jazz auf höchstem Niveau.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**27.11.22 Sonntag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### OPERN? KLASSE!

#### Operngala

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen sowohl beliebte Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Solistinnen und Solisten der Opernklasse der HfM Dresden  
Mittelsächsische Philharmonie

Musikalische Leitung: Studierende der Dirigierklassen

Mentorat: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Einrichtung: Prof. Susanne Knapp

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**29.11.22 Dienstag 19:00**

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

### STREICHERKLANG IM PALAIS

#### Sächsisches Landesgymnasium für Musik

Die Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik gestalten ein kammermusikalisches Programm mit dem Jungen Kammerorchester und anderen Ensembles.

Künstlerische Gesamtleitung: Sebastian Dietrich, Prof. Albrecht Winter

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

#### IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelfoto: Ronny Waleska

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

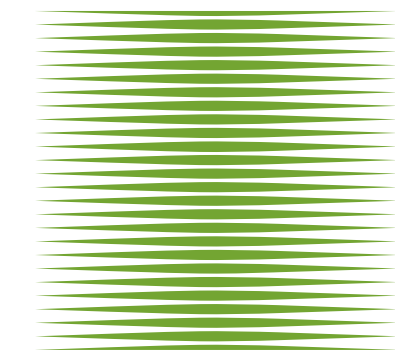
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE November 2022



Eine Veranstaltung des Heinrich-Schütz-Semesters 2022/23  
der HfM Dresden

In Kooperation mit KlangNetz Dresden

