

02.11.23 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

ZWISCHENTÖNE

Öffentliche Probe des Dresdner Kammerchores

Johann Sebastian Bach: „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ BWV 131, „Fürchte dich nicht“ BWV 228

Hans-Christoph Rademann und die Einstudierenden zeigen ihre Lieblingsstellen und schärfen die Ohren der Besucher für interpretatorische Feinheiten.

Eintritt: 9,00/erm. 5,00 Euro

Freier Eintritt mit Konzertticket für den 06.11.23 und für Hochschulangehörige

02.11.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

GESPRÄCHSKONZERT VYKINTAS BALTAKAS

Solowerke, Kammermusik und Ensemblewerke mit Elektronik
Solistinnen, Solisten und Studierendenensembles der HfM Dresden
Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Am selben Tag findet von 11:15 bis 12:45 Uhr im Raum W 4.07 ein Workshop mit dem Komponisten statt.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

03.11.23 Freitag 09:30–13:00

Hochschule für Musik

MUSIZIEREN – BEZIEHEN – LERNEN

Workshop 2/Teil 1: Wege zur freien Improvisation – Methoden kreativer Musikpädagogik

Das kostenfreie Workshopangebot richtet sich an interessierte Instrumental- und Gesangslehrende im Musikschul-, Hochschul-, Schul- bzw. Privatbereich, die sich mit den Themen Übemotivation, Beziehungsgestaltung im Instrumentalunterricht, Freies Improvisieren im Musizierenunterricht, Improvisieren in Big Bands oder mit der Bedeutung des Musizierens für Jugendliche auseinandersetzen möchten.

Weitere Information unter www.hfmd.de/hochschule/institute-einrichtungen/

institut-fuer-musikpaedagogik@musizieren-beziehen-lernen

Anmeldung bis 27.10.23 unter annemarie.michel@mailbox.hfmd.de

03.–05.11.23 Freitag–Sonntag

2. SYMPOSIUM SÄCHSISCHE SCHULCHÖRE

Begegnung | Weiterbildung | Entwicklung

Symposium der HfM Dresden in Kooperation mit dem Sächsischen Musikrat und dem Sächsischen Chorverband

Fachtag des Sächsischen Musikrates in Kooperation mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Leitung: Olaf Katzer/Vertretungsprofessor für Chordirigieren

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie auf www.schulchor-symposium.de

Die Teilnahme am Symposium und den Veranstaltungen ist kostenfrei. Aufgrund der Begrenzung der Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung notwendig, ausgenommen sind die Konzerte.

03.11.23 Freitag 15:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

FEIERLICHE AUFTAKTVERANSTALTUNG

2. Symposium Sächsische Schulchöre

Mit dem Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Simon Voigtländer), dem Jugendkammerchor des Pestalozzi-Gymnasiums Heidenau (Ltg. Max Röber) und dem Studiochor der HfM Dresden

Mit Michael Kretschmer/Ministerpräsident des Freistaates Sachsen, Andreas Haufler/Vize-Präsident des Sächsischen Chorverbands, Dr. Friedrich Hausen/Institut für Philosophie der TU Dresden, Prof. Milko Kersten/Präsident des Sächsischen Musikrates, Axel Köhler/Rektor der HfM Dresden, Luise Neuhaus-Wartenberg/MdL, Präsidentin des Sächsischen Chorverbandes, Steffen P. Walther/Vorsitzender des Landesbildungsrates Sachsen, Olaf Katzer/Vertretungsprofessor für Chordirigieren an der HfM Dresden

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie auf www.schulchor-symposium.de

03.11.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

DA PACEM, DOMINE KONZERT

2. Symposium Sächsische Schulchöre

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Eloain Lovis Ole Hübner, Oliver Gies, Alan Menken, Heinrich Schütz, Carl Orff, Arvo Pärt, Robert Schumann, Ethel Smyth, Carl Strommen, Thomas Tallis, Wladimir Vogel

Mit dem Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Simon Voigtländer), dem Jugendkammerchor Heidenau (Ltg. Max Röber), dem Chor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden (Ltg. Siegrid Folprecht), dem Studiochor der HfM (Ltg. Studierende) und einer Singanimation mit Michael Blessing (Udo Lindenberg „Wir ziehen in den Frieden“)

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie auf www.schulchor-symposium.de

04.11.23 Samstag 18:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

FRÖHLICHE ORCH-IDEE KONZERT

2. Symposium Sächsische Schulchöre

Werke u. a. von Johann Sebastian Bach, Amy Beach, Eriks Ešenvalds, Dan Forrest, Uli Führe, Christoph Hiller, Eloain Lovis Ole Hübner, Harald Muenz, Carl Orff, Jim Paoulis

Mit Grundschulchören aus Dresden und Wehlen (Ltg. Studierende des CAMPUS), Chormonie der Laborschule Dresden (Ltg. Hans Hoch), dem Chor der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge (Ltg. Dr. Daniel Zwiener und Studierende), dem Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Studierende), dem Jugendchor Heidenau (Ltg. Studierende) und einer Chorimprovisation (Ltg. Prof. Daniel Mattar)

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie auf www.schulchor-symposium.de

05.11.23 Sonntag 14:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

VERLEIH UNS FRIEDEN ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

2. Symposium Sächsische Schulchöre

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Thomas Tallis, Carl Strommen
Mit dem Chor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden (Ltg. Studierende), einer Präsentation der Videographie von Dr. Daniel Prantl, einer Präsentation des Abschlusspapiers und einer Singanimation (Ltg. Clemens Weichard)

Konzeption: Prof. Olaf Katzer und Andreas Haufler

Moderation: Eileen Mühlbach/Kanzlerin der HfM Dresden

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie auf www.schulchor-symposium.de

05.11.23 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

HOCHSCHULPODIUM VIOLINE

Violine PLUS

Sonaten von Paul Hindemith, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven

Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger

Klavier: Edgar Wiersocki, Sun Pil Kim

Eintritt: 4,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

05.11.23 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

HOCHSCHULPODIUM OBOE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Céline Moinet

Musik von Camille Saint-Saëns, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und Isaac Albéniz

Oboe: Elsa Scheidig, Adrian Verdugo, Andres Rojas, Daniil Bulanov, Mao Tsugami, Anna Makarenko

Eintritt: 5,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

07.11.23 Dienstag 10:00–16:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

6. FACHTAG INKLUSION

Wenn Lesen und Schreiben ein Problem ist

Was bedeutet LRS? Welche Therapiemethoden gibt es?

Wie hilfreich können Singen, Musizieren und Bewegen sein?

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erwarten ein Fachvortrag zur Methode der „Lautgetreuen Lese-Rechtschreib-Förderung nach Carola Reuter-Liehr“, Best-Practice-Beispiele sowie Workshops.

In Zusammenarbeit mit Institut Rhythmik Hellerau e. V. und Alpha-Lernhilfe

Konzeption und Leitung: Prof. Christine Straumer

Um Anmeldung zur Teilnahme wird gebeten an Christine.Straumer@mailbox.hfmd.de

Weitere Informationen unter www.hfmd.de/veranstaltungen

08.11.23 Mittwoch 19:30

Bechstein Centrum Dresden, An der Frauenkirche 12

HOCHSCHULPODIUM KLAVIER

Studierende der Klavierklasse Prof. Karl-Heinz Simon spielen Werke aus 3 Jahrhunderten: Werke von Haydn, Schubert, Mussorgski und Ravel.

Moderation: Prof. Karl-Heinz Simon

Eintritt 6,00/erm. 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4977280

09.11.23 Donnerstag 18:00 und 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DIE SCHÖNE MAGELONE



Foto: © Mamos Tsangaris

BRIEFMARKENOPERN

Die Briefmarkenoper sind immer wieder Anlass und Gelegenheit, die Perspektive zu wechseln. Hier sehr konkret: Das Publikum befindet sich im Chorrang und schaut in den erst einmal leeren Saal dorthin, wo es sonst sitzen würde. Die aufgeführten Werke (sämtlich klein und

beweglich) können fast von überall her erscheinen. Es entsteht ein farbenreicher Strauß frischer Ideen und Konzepte. Diese szenischen Miniaturen dürfen alles sein, nur nicht von ausgiebiger Dauer oder konzertant. So stellen sie unsere Wahrnehmung auf die Probe. Manchmal auch auf den Kopf. Da capo! Kompositionen von Lauren Siess, Volker Sondermann, Julia Waldeck, Samir Timajchi, Yi Yu, Sam Johnstone u. a.

10.11.23 Freitag 09:30–13:00

Hochschule für Musik

MUSIZIEREN – BEZIEHEN – LERNEN

Workshop 2/Teil 2: Wege zur freien Improvisation – Methoden kreativer Musikpädagogik

siehe 03.11.23

Anmeldung bis 27.10.23 unter annemarie.michel@mailbox.hfmd.de

10.11.23 Freitag 18:00

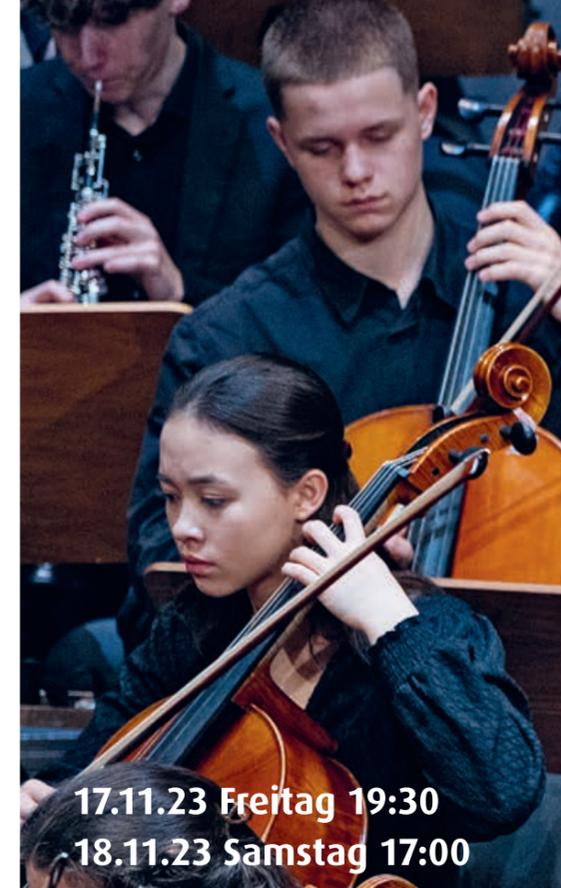
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT BRIGITTE FASSBAENDER



Foto: Brigitte Fassbaender © Marc Gilsdorf

Am Vorabend des Konzertes der Reihe „Lied in Dresden“ dürfen wir als besonderen Gast Brigitte Fassbaender zu einem Gespräch über die vielfältigen Aspekte ihres Lebens im weiten Feld des klassischen Gesanges begrüßen. Durch ihre nahezu allumfassenden Erfahrungen auf den verschiedensten Ebenen dieser Kunst kann Brigitte Fassbaender Verknüpfungen herstellen, die neu, aufschlussreich und erhellend sind.



17.11.23 Freitag 19:30

18.11.23 Samstag 17:00

ZAUBERHAFT

Junges Sinfonieorchester Dresden des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik

11./12.11.23 Samstag/Sonntag

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08

SYMPOSIUM: ZWISCHEN HISTORISMUS UND PARODIE

Ludwig Tiecks Magelone in der Vertonung von Johannes Brahms

11.11.23 Samstag

14:00 Michael Heinemann/Walter Schmitz: Eröffnung

Walter Schmitz: Historismus und Romantik:
Geschichte einer Rettung im Feld der Künste

16:00 Michael Heinemann: Ritter Brahms –
Selbststilisierung und künstlerische Kompensationsstrategien
Thomas Synofzik: Das kleine Format –
Liederzyklus als Musikdrama fürs Wohnzimmer

12.11.23 Sonntag

10:00 Christoph Rauen: Tiecks Mittelalter –

„Die schöne Magelone“ in ihrer Zeit

11:00 Birger Petersen: Der dramatische Ton –
Brahms' Klaviersatz als Orchestersurrogat

12:00 Abschlussgespräch

11.11.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN

Johannes Brahms: Die schöne Magelone op. 33

Rezitation: Brigitte Fassbaender

Bariton: Tobias Berndt

Klavier: Michael Schütze

Mit freundlicher Unterstützung der ECOVIS WWS Steuerberatungsgesellschaft mbH

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

13.11.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

13.11.23 Montag 20:00

Unterkirche der Frauenkirche, Neumarkt, 01067 Dresden

YOUNG ARTISTS CONCERTS

Gitarre virtuosa

Mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Fellow

Eintritt: ab 12,00 Euro

Karten unter www.frauenkirche-dresden.de, ticket@frauenkirche-dresden.de,

T 0351/65606701 sowie beim Besucherdienst & Ticketservice der Frauenkirche,

Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden, 1. OG

16.11.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

GEBURTSTAGSKONZERT

Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Jörn Peter Hiekel, der seit 2003 Professor für Musikwissenschaft an der HfM Dresden ist, seit vielen Jahren die Hochschule prägt und mit nachhaltigen Impulsen im Bereich der Neuen Musik belebt, wird anlässlich seines 60. Geburtstages mit einem Konzertabend geehrt.

Mit Vorträgen, Kompositionen und Beiträgen von Prof. Mark Andre, Marcel Beyer, Lisa Fornhammar, Nicolas Kuhn, Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Prof. Franz Martin Olbrisch, Prof. Stefan Prins, Dr. Tobias Schick, Prof. Manos Tsangaris, Tomas Westbrooke und vielen anderen.

17.11.23 Freitag 19:30

18.11.23 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK

Zauberhaft

Das diesjährige Konzertprogramm des Jungen Sinfonieorchesters Dresden steht unter dem Titel „Zauberhaft“ und lässt viel Raum für Interpretation.

Carl Nielsen: „Aladin-Suite“

Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur, daraus: 2. Satz Andante

Darius Milhaud: „La création du monde“

Robert Volkmann: Konzert für Violoncello und Orchester op. 33

Modest Mussorgsky: „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“

Klavier: Vera Nikulina, Violoncello: Henriette-Luise Knauer

Junges Sinfonieorchester Dresden

Leitung: Eckehard Stier

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

20.11.23 Montag 10:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

KONZERT IM RAHMEN DER VERLEIHUNG DES

SÄCHSISCHEN LEHRPREISES 2023

Der vom Sächsischen Ministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus ausgelobte Preis wird alle zwei Jahre für Lehrende an sächsischen Universitäten, Kunsthochschulen, Hochschulen für angewandte Wissenschaften und der Berufsakademie Sachsen verliehen.

20.11.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

PODIUM KLARINETTE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Durr

21.11.23 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach: „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62,

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140

Dirigat: Dirigentin: Samira Nasser, Konrad Schöbel

Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dresden

Gesamtleitung: Prof. Stefan Parkman

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

21.11.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM TUBA UND POSAUNE

Mit Studierenden der Klassen Prof. Jörg Wachsmuth und Prof. Jan Donner

24.11.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HFMD JAZZ ORCHESTRA

Pat Metheny

Der Gitarrist und Komponist Pat Metheny etablierte sich seit Mitte der 1970er Jahre als einer der einflussreichsten und erfolgreichsten Jazzmusiker der Welt.

Das hfmd jazz orchestra bringt in traditioneller Bigband-Besetzung einige ausgewählte Werke von Metheny, allesamt arrangiert von Bob Curnow, zum Klingen.

hfmd jazz orchestra

Leitung: Prof. Simon Harter

Auf Initiative des Lions Clubs Dresden-Elbflorenz werden die Einnahmen dieses Konzertes der Förderung von begabten Studierenden der Hochschule für Musik Dresden gewidmet.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

25.11.23 Samstag 13:00–22:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

EIN TAG FÜR THEODOR KIRCHNER

„Nicht nur Albumblätter!“ – Vorträge und Gesprächskonzerte

Im Rahmen der 14. Robert-Schumann-Ehrung des Sächsischen Vocalensembles 2023 in Kooperation mit dem Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, dem Heimatverein Maxen e. V. und der HfM Dresden

Theodor FÜRCHTEGOTT Kirchner (1823–1903), Komponist, Organist, Pianist und Lehrer u. a. am Dresdner Konservatorium, rückte erst lange nach seinem Tod ins Blickfeld der musikwissenschaftlichen Forschung und Musikpraxis. Er trat vor allem mit über 1.000 Klavierkompositionen der kleinen Form, Liedern sowie Orgel- und Kammermusik hervor und galt als profunder Kenner, Interpret und Bearbeiter der Werke seiner Zeitgenossen, wobei er sich besonders Robert Schumann in großer Verehrung zuwandte.

Konzept: Prof. Heidrun Richter, Prof. Dr. Manuel Gervink, Prof. Christian Kluttig

13:00 „Kirchner als Bearbeiter“

Prof. Christian Kluttig und Studierende der Fachrichtung
Dirigieren/Korrepetition

14:00 „Ein Grossmeister musikalischer Kleinkunst“

Theodor Kirchners Werke neu beleuchtet

Dr. Eva-Maria de Oliveira/Pinto

15:30 „Provinzialität von Rang?“ „Hausmusik für Eingeweihte?“

Poetische Klaviermusik und ihre Verbindung zu romantischer
Literatur und Ästhetik

Prof. Dr. Manuel Gervink

16:30 Gesprächskonzert „Experiment“

Neue Kinderszenen op. 55

Prof. Heidrun Richter und Prof. Karl-Heinz Simon

18:00 Abendkonzert

Lieder, Klavier- und Kammermusik von Theodor Kirchner,
Robert und Clara Schumann

Sopran: Judith Wurm, Bariton: Willy Wagner, Violine: Seoyoon Lee,
Sara Kim, Violoncello: Jiyeon Lee, Klavier: Robin Gaede, Suyeon Bang,
Gaeun Kim, Daeun Kim, Inhye Park

27.11.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13/Schützengasse

TECHNIK? KLANG!

Polyrhythmik und Vielfalt der Stille in Ligetis Etüden

Ein Abend mit Studierenden der Klavierklasse Prof. Arkadi Zenziper
Moderation: Prof. Dr. Michael Heinemann

Etüden sind nicht nur Vorstudien oder technische Bravourstücke, sondern auch Herausforderungen für die Gestaltung von Klängen und Pausen. Man hört mehr, als in den Noten steht. Das Spiel ergänzt ein Nachdenken über die Grenzen der Notation und die Anfänge der Interpretation.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

28.11.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM HORN

Mit Studierenden der Klasse KV Prof. Friedrich Ketttschau

29.11.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM HORN

Mit Studierenden der Klasse KV Prof. Robert Langbein

29.11.23 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

„Der Noten und des Glückes Lauf...“

Barocke Violinsonaten, vorgetragen von Studierenden der
Klasse Prof. Albrecht Winter

Cembalo: Jan Katschke

Klavier: Annerose Ludwig, Antje Ladstätter

30.11.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

SCHUBERT-ABEND

Klavier: Gaeun Kim/Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

IMPRESSUM

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen und an der Abendkasse.

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelmotiv: Kirsten Lassig

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE November 2023

