

### 01.07.21 Freitag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**JUNGES KAMMERORCHESTER, CHÖRE UND ENSEMBLES  
DES SÄCHSISCHEN LANDESGYMNASIUMS FÜR MUSIK**  
**Sommerkonzert**

Zwei Pop-Idole aus zwei unterschiedlichen Epochen treffen in diesem Konzert aufeinander: Wolfgang Amadeus Mozart und The Beatles. Das Junge Kammerorchester präsentiert zusammen mit den Solistinnen Khrystyna Zubko und Klara Dolenc das Klavierkonzert Nr. 10 für zwei Klaviere in Es-Dur, KV 365. Verschiedene Ensembles und Chöre haben aus den 13 Alben der „Fabulous Four“ ausgewählt und Stücke arrangiert.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 01.07.22 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**KLANGNETZ DRESDEN**  
**Gesprächskonzert Yuval Shaked**

Der an der Universität Haifa lehrende israelische Komponist Yuval Shaked, im Sommersemester 2022 als DAAD-Gast an unserer Hochschule präsent, ist seit Jahrzehnten ein faszinierender Grenzgänger zwischen seiner Heimat und Europa.

In diesem Gesprächskonzert werden wichtige kompositorische Arbeiten aus unterschiedlichen Schaffensphasen vorgestellt. Daran beteiligt ist mit Lucas Fels ein international renommierter Cellist, mit dem Shaked seit langem eng zusammenarbeitet.

Yuval Shaked: Kammermusikwerke

Violoncello: Prof. Lucas Fels Frankfurt am Main

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Tomas Westbrooke

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt frei

### 02.07.22 Samstag 14:00–17:00

### 03.02.22 Sonntag 11:00–15:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**SATIRE, GROTESKE UND AVANTGARDE  
IN UNGEWÖHNLICHEN ZEITEN.**

**Ein Symposium zu Dmitri Schostakowitschs  
Musiktheaterwerk „Die Nase“**

in Kooperation mit der Semperoper Dresden

Die Oper „Die Nase“ ist der Geniestreich des gerade einmal 26-jährigen Komponisten Dmitri Schostakowitsch. Die groteske Oper nach der Novelle von Nikolai Gogol entstand am Schnittpunkt zwischen der Zeit der avantgardistischen Musik- und Theaterexperimente der 1920er

Jahre, die Schostakowitsch intensiv verfolgte, und der heraufziehenden rigiden stalinistischen Kulturpolitik, deren Opfer der Komponist mit seiner zweiten Oper „Lady Macbeth von Mzensk“ werden sollte.

Anlässlich der Neuproduktion von Dmitri Schostakowitschs bedeutendem Musiktheaterwerk „Die Nase“ setzen die HfM Dresden und die Semperoper Dresden die Tradition der regelmäßigen gemeinsamen Tagungen fort. Das Symposium „Satire, Groteske und Avantgarde in ungewöhnlichen Zeiten“ verknüpft die Reflexion des ungewöhnlichen Stückes mit perspektivenreichen Blicken auf unterschiedliche künstlerische und kulturelle Kontexte und richtet sich dabei sowohl an Fachleute als auch an interessierte Laien

Leitung: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel und Dr. Kai Weßler

Detaillierte Informationen zum Programm unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)

Eintritt frei

### 02.07.22 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SOMMERKONZERT DES WERKSTATTORCHESTERS DRESDEN**



### Zurück in die Werkstatt

Franz Schubert: Sinfonie in h-Moll D 759 „Die Unvollendete“

Antonin Dvořák: Slawische Tänze op. 72 Ausschnitte

Maurice Ravel: „Ma mère l'oye“

Victor Herbert: „March of the Toys“

Werkstattorchester Dresden

Musikalische Leitung: Susanne Grüttner, Clara-Maria Schina,

Janek-Joel Stadie und Maximilian Nicolai

Karten zu 8,00/erm. 6,00 (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 03.07.22 Sonntag 11:00

C. Bechstein Centrum Dresden, Festsaal im Coselpalais,  
An der Frauenkirche 12

**HOCHSCHULPODIUM OBOE**

Werke von Robert Schumann, Maurice Ravel, Jean Françaix und Antonio Pasculli

mit Studierenden der Klasse Prof. Céline Moinet

Klavier: Prof. Andreas Hecker, Ryoko Franz und Hyonju Cho

Eintritt: 4,00/Studierende 2,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/4977280

### 03.07.22 Sonntag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PODIUM SCHLAGZEUG**



mit Studierenden der Klasse Prof. Lukas Böhm

Eintritt frei

### 05.07.22 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

**BACH PUR**

Werke von Johann Sebastian Bach und Zeitgenossen

mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger

Cembalo: Holger Gehring

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

### 06.07.22 Mittwoch 20:00

Jazzclub Tonne Dresden, Tzschirnerplatz 3–5

**10. REPERTOIRE NIGHT**

**Traditionell in der Tonne: Das Abschlusskonzert des  
1. Studienjahres der Jazzabteilung**

Die Repertoire-Ensembles spielen ein facettenreiches Programm aus Jazz/Rock/Pop.

Eintritt: 15,00/erm. 7,00 Euro. Karten an der Abendkasse. Reservierungen unter [www.jazzclubtonne.de](http://www.jazzclubtonne.de)

### 06.07.22 Mittwoch 19:30

### 07.07.22 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**HOCHSCHULCHOR**



### Konzert zum Semesterausklang

Zoltán Kodály: Missa Brevis

Antonín Dvořák: Messe D-Dur op. 86 und Premiere des Musikvideos

„Gloria“ aus der gleichnamigen Messe

Sven Helbig: A Tear

Leonard Bernstein: Chichester Psalms

Alt: Lia-Sophia Gets-Berman, Tenor: András Adamik, Bass: Jonathan Koch,

Orgel: Hermann Beste, Schlagwerk: Petre Mihailescu, Harfe: Aline Khouri

Hochschulchor

Chor der Staatsoperette Dresden

Leitung: Bo-Kyoung Seo, Yiting Shi, Thomas Runge

Künstlerische Gesamtleitung: Olaf Katzer

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

### 08.07.22 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**HFMD JAZZ ORCHESTRA**

**Mingus in Mind**

Im 2. Projekt des Sommersemesters 2022 setzt sich das hfmd jazz orchestra mit der Arbeit des Bassisten und Komponisten Charles Mingus auseinander. Im regelmäßigen Turnus finden sich die Studierenden der HfM Dresden in der sogenannten Little Big Band zusammen und führen Musik verschiedener Jazzlegenden auf. Beim Konzert am 8. Juli 2022 erklingen Kompositionen, die eigens von Prof. Simon Harrer und Prof. Finn Wiesner für das hfmd jazz orchestra arrangiert wurden. Die auf dem Hard Bop basierenden Stücke sind stark von Gospel und Free Jazz beeinflusst. Charles Mingus selbst nannte Duke Ellington

einmal sein größtes Vorbild und so wundert es nicht, dass seine Stücke ebenfalls einen starken Bezug zur Kirche aufweisen. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Simon Harrer erklingen Stücke wie „Moanin‘“, „Fables Of Faubus“, „Goodbye Pork Pie Hat“ und „Boogie Stomp Shuffle“.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 09.07.22 Samstag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**HEINRICH SCHÜTZ KONSERVATORIUM DRESDEN**

**70 Jahre Bundinstrumentenorchester**

Wegweisende Werke aus sieben Jahrzehnten Orchesterbestehen von u. a. Ferdinand Sor, John Baston, Kurt Schwaen, Hermann Ambrosius und Christopher Grafschmidt

Mandoline: Maja Schütze, Gitarre: Franziska Heineck

Bundinstrumentenorchester sowie Vokalensemble und Bläser des

Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden

Leitung: Birgit Pfarr

Eintritt frei

### 10.07.22 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

**HOCHSCHULPODIUM „GUITAR LADIES“**

mit Studierenden der Gitarrenklasse der HfM Dresden

Karten zu 4,00/erm. 3,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

### 10.07.22 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**STUDIOCHOR**

**Sommerkonzert**

Ein Epochenpluralismus erklingt zum Sommerkonzert des Studiochors! Knapp 70 Studierende singen und dirigieren in Kooperation mit Schülerinnen und Schülern aus dem Kammerchor des Domgymnasiums Verden. Eine kontrastreiche Mischung verschiedener Chorwerke, untermalt von eigens dafür gestalteten Bildern von Kunststudierenden. Musikalische Leitung: Studierende aus dem 2. und 3. Studienjahr/Lehramt

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

06.07.22 Mittwoch 19:30  
07.07.22 Donnerstag 19:30

## HOCHSCHULCHOR Konzert zum Semesterausklang

### 10.07.22 Sonntag 15:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM HORN**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Langbein  
Eintritt frei

### 10.07.22 Sonntag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM KONTRABASS**  
mit Studierenden der Klasse KV Tobias Glöckler  
Eintritt frei

### 10.07.22 Sonntag 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**BARBARA. EINE HOMMAGE**  
„Ich wollte als Kind nur eines: singen“. Barbara – zählt zu den bekanntesten Musikerinnen und Chansonsängerinnen Frankreichs. Einige Monate vor ihrem Tod hatte sie mit ihren Memoiren begonnen, die leider unvollendet blieben – und mit „Göttingen“ enden. Dieses Lied macht sie zur Ikone deutsch-französischer Versöhnung und brachte ihr den Durchbruch. Kommen sie mit auf eine Reise mit Barbara.  
Es spielen und singen: Anne Großhäuser, Aunill Nana, Zakia Bensidhoum und Johann von Ruthendorf  
Künstlerische Leitung: Sebastian Stert  
Eintritt frei

### 12.07.22 Dienstag 19:00

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM SZENISCHER UNTERRICHT**  
Künstlerische Leitung: Michael Dissmeier  
Eintritt frei

### 12.07.22 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM AUFFÜHRUNGSPRAXIS IM HISTORISCHEN KONTEXT**  
Werke von Antonio Vivaldi, Jean-Marie Leclair, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven  
Künstlerische Leitung: Prof. Bernhard Hentrich  
Eintritt frei

### 13.07.22 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse, Raum W 4.07  
**„DIE ENTWICKLUNG DER JÜDISCHEN UND ISRAELISCHEN MUSIK“**  
**Vortrag von Prof. Dr. Yuval Shaked** Universität Haifa  
Yuval Shaked, der für vier Monate an der HfM Dresden zu Gast ist, ist seit Jahrzehnten mit Forschungen und Reflexionen zur Entwicklung der jüdischen und israelischen Musik hervorgetreten. In diesem Vortrag reflektiert er anhand von Beispielen Grundzüge von deren wichtigsten bis in die Gegenwart reichenden Entwicklungen.  
Eintritt frei

### 15.07.22 Freitag 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM SZENENSTUDIUM/DIALOG**  
Künstlerische Leitung: Prof. Elisabeth Holmer  
Eintritt frei

### 15.07.22 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM FAGOTT**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Philipp Zeller  
Eintritt frei

### 15./16.07.22 Freitag/Samstag

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HYBRID MUSIC LAB**



Foto: Ratmansky © Stefan Prins

15.07.22 Freitag 17:00 **Showcase I**  
16.07.22 Samstag 17:00 **Showcase II**  
16.07.22 Samstag 19:30 **Showcase III**

Das Hybrid Music Lab stellt sich vor, mit neuen Werken und Kollaborationen an der Schnittstelle von Live-Elektronik, Video, Improvisation und Installation. Zum Konzert spielt das Sound&Fury Ensemble unter

Leitung von Prof. Stefan Prins, mit Studierenden aus den Fachrichtungen Jazz, Neue Musik und Komposition. Außerdem werden Skizzen und neue Werke der Kompositionsklasse zu hören sein. Eine Besonderheit in diesem Jahr ist die Präsentation der Stücke im Rahmen des Live-Elektronik Projektseminars von Prof. Franz Martin Olbrisch, dem ehemaligen Leiter des Studios Elektronische Musik der HfM Dresden.  
Eintritt frei

### 17.07.22 Sonntag 11:00

C. Bechstein Centrum Dresden, Festsaal im Coselpalais,  
An der Frauenkirche 12  
**HOCHSCHULPODIUM**  
mit Studierenden der Klavierklassen  
Eintritt: 4,00/Studierende 2,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/4977280

**LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER,**  
im Juli und in den ersten Tagen des August finden zum Ende des Sommersemesters zahlreiche Prüfungen an der Hochschule für Musik Dresden statt. Diese werden ausschließlich im Veranstaltungskalender unserer Homepage aufgelistet. Bitte informieren Sie sich dort [www.hfddd.de/veranstaltungen\\_tagesaktuell](http://www.hfddd.de/veranstaltungen_tagesaktuell). Unsere Studierenden freuen sich sehr, wenn Sie die Examenkonzerte besuchen!  
Nach der Sommerpause sind wir ab Oktober 2022 wieder für Sie da. Eine Konzertvorschau wird in der zweiten Septemberhälfte veröffentlicht.

#### IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden  
Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro  
Titelfoto: Christian Debus  
Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt  
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE Juli 2022

