

01.06.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

**SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED
PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022
In Defense of Heavenly Music:**

Psalms as Proof of Music in the Afterlife

Referent: Christiaan Clement M. A. Dresden

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

03.06.22 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLAVIERABEND

Klavier: Joonbyeong Lee, Kyehwa Lee/beide Klasse Prof. Arkadi Zenzipér

Eintritt frei

07.06.22 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Johann Sebastian Bach:

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 Dirigentin: Bo-Kyoung Seo

Es ist ein trotzig und verzagt Ding, BWV 176 Dirigentin: Inga Diestel

mit Studierenden der Fachrichtungen Gesang und Orchesterinstrumente

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

08.06.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

**SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED
PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022
Felix Mendelssohn Bartholdy and the Book of Psalms:**

Some thoughts on the five Psalm Cantatas

Referent: Prof. Dr. Albert Clement Utrecht/Middelburg

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

09.06.22 Donnerstag 19:00

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

E-GUITAR NIGHT

Die E-Gitarre-Studierenden der Klassen von Prof. Stephan Bormann, Prof. Ralf Beutler, Lars Kutschke und Igor Oस्पov werden in einem Konzert ihre Annäherung an den „weiten Kosmos“ der Jazz-Gitarre präsentieren.

Eintritt frei

11.06.22 Samstag 10:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

40 JAHRE KINDERKLASSE



Foto: Christine Straumer

Eine Reise durch die 4(0) Jahreszeiten

Seit 40 Jahren werden an der Hochschule Kinder ab dem Vorschulalter mit Rhythmik, Instrumentalunterricht und Musiklehre musikalisch gebildet. Dieses Jubiläum feiern wir mit einem Tag der offenen Tür, einem Festkonzert und einem Ehemaligentreffen. Im gemeinsamen Austausch können persönliche Beziehungen wiederbelebt und zukunftssträchtige künstlerische und pädagogische Projekte geboren werden.

ab 10:00

Willkommen & Einlass

Mit Überraschungsband und Programm

11:00

Festkonzert mit Ausstellungseröffnung

Erleben Sie im Festkonzert jetzige und frühere Schüler der Kinderklasse als Solisten und beim gemeinsamen Musizieren. Freuen Sie sich auf eine Reise durch die Jahreszeiten mit und ohne Vivaldi bis zu den Sternen... In der Pause laden wir Sie zu einer Besichtigung der Ausstellung zur Kinderklasse ein.

13:00

Feier im Foyer und auf dem Campus

Eintritt frei, Anmeldung erbeten an jana.himstedt@hfmd.de

12.06.22 Sonntag 11:00

Festsaal der Sächsischen Landesärztekammer, Schützenhöhe 16

HOCHSCHULPODIUM LIEDKLASSE

Ferne Geliebte – Geliebte Ferne

Lieder und Gesänge aus Klassik und Romantik von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Hugo Wolf und Richard Strauss

Mezzosopran: Marie Bieber

Bariton: Gerry Zimmermann

Klavier: I-Shan Lu, Maximilian Otto

Eintritt: 4,00/ermäßigt 2,00 Euro. Karten unter T 0351/82670 und an der Tageskasse

12.06.22 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

HOCHSCHULPODIUM FAGOTT

Werke für und mit Fagott

mit Studierenden der Fagottklasse Prof. Philipp Zeller

Klavier: Brita Wiederanders

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

12.06.22 Sonntag 11:00

13.06.22 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER



Foto: Kai Bienert

Gemeinsame Schwingungen

Das Hochschulsinfonieorchester und das Philharmonische Kammerorchester Dresden gemeinsam auf der Bühne – das verspricht erneut ein sehr spannendes Projekt zu werden, indem studentische Neugierde und langjährige Erfahrungen der philharmonischen Musikerinnen und Musiker zusammentreffen. In zwei Konzerten werden die Ergebnisse eines intensiven Workshops präsentiert. Wolfgang Hentrich dirigiert die Konzerte, in denen zwei Spätwerke von Richard Strauss mit der herrlichen, ganz jugendlich anmutenden Streicherserenade op. 22 von Antonin Dvořák korrespondieren.

Richard Strauss: Duett-Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester, Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur

Antonín Dvořák: Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

Klarinette: Seonghyeon Park, Fagott: Ian Sysoev, Oboe: Nao Hatsumi,

Hyunae Lim

Hochschulsinfonieorchester/Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Leitung: KM Prof. Wolfgang Hentrich

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

13.06.22 Montag 19:30

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM FLÖTE

Werke von Johann Sebastian Bach, Tōru Takemitsu, Pierre Sancan und

Philippe Gaubert

Flöte: Sagit Zur/Klasse Sabine Kittel

Klavier: Brita Wiederanders

Eintritt frei

14.06.22 Dienstag ab 19:00

Campus der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BRIEFMARKENOPERN

Luftpost/Airmail

Der Titel Briefmarkenopern sagt eigentlich schon das Wesentliche.

Es geht um „Opern“ im weitesten Sinne: Musiktheater, das sich in kleinen, manchmal sogar winzigen Formaten auf den Weg macht von Sender oder Senderin zu Empfänger oder Empfängerin.

Ein kurzer Gruß, eine Passage, ein Moment der Übertragung durch den Äther – und dies im Sommersemester 2022 sogar im buchstäblichen Sinne. Denn kurz vor dem längsten Tag des Jahres gehen wir nach draußen und senden unter dem Motto Luftpost/Airmail von den vielen offensichtlichen Idyllen und versteckten Nischen zwischen Wettiner Platz, Schützengasse und Grüner Straße. Eine musikalisch-performative Briefmarken- und Ansichtskartensammlung mit verschiedensten Motiven von überall auf dem Hochschulgelände.

Studierende der Kompositionsklassen der HfM Dresden

Leitung: Prof. Manos Tsangaris

Eintritt frei

15.06.22 Mittwoch 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDEN – SALZBURG – BERN

**Jahreskonzert des Internationalen Masterstudiengangs
Neue Musik der HfM Desden, des Mozarteums Salzburg und
der Hochschule der Künste Bern**

Klaus Lang: mizu. yuki. (sinfonia XXII.II) 2022, Uraufführung

Ensemble aus Masterstudierenden der HfM Dresden, des Mozarteums Salzburg sowie der HBK Bern

Dirigent: Prof. Marino Formenti

Seit mehreren Jahren kooperieren die Hochschulen in Bern, Salzburg und Dresden in diesem Masterstudiengang, der sowohl alle klassischen Instrumentalfächer als auch den Gesangsbereich umfasst, und führen einmal jährlich alle Studierenden in einer Projektwoche zusammen. Auf dem Programm dieses internationalen Ensembleprojekts, bei dem erfahrene Studierende aus unterschiedlichen Teilen der Welt mitwirken, steht in diesem Jahr ein eigens für diesen

Anlass geschaffenes Werk des bekannten österreichischen Komponisten Klaus Lang, der bei diesem Konzert auch anwesend sein wird.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

Hinweis: Am Konzerttag findet 11.15–12.45 Uhr im Raum W 4.07 ein

Workshop mit Klaus Lang statt.

15.06.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

**SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED
PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022
Bocca chiusa – Vorletzte Worte in Alfred Schnittkes Bußversen**

Referent: Moritz Oczko M. A. Dresden

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

16.06.22 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

mit Studierenden der Klasse Prof. Ute Pruggmayer-Philipp

Eintritt frei

17.06.22 Freitag 18:00

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM LIEDKLASSE

mit Studierenden der Liedklasse der HfM Dresden

Eintritt frei

17.06.22 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT



Foto: Latin Ensemble 2020 © Christian Vu

Latin Ensemble, Jazzchor and the Sound of Snarky Puppy

Die Jazz/Rock/Pop-Abteilung präsentiert im Sommersemester drei Ensembles, welche die stilistische Bandbreite der Studierenden wunderbar abbilden. Mit dem Latin Ensemble unter der Leitung von Jörg Ritter und Prof. Jens Wagner widmen sich die Musizierenden

17.06.22 Freitag 19:30

BAND SUMMIT Latin Ensemble, Jazzchor and the Sound of Snarky Puppy

der lateinamerikanischen Stilistik. Der hfmd jazzchor zeigt unter Sabine Helmbold die Facetten des Vokalrepertoires im Jazzbereich. Zum Abschluss feiert das Ensemble von Prof. Tom Götz die Musik einer der erfolgreichsten Bands der letzten Jahre: Snarky Puppy. Viermal Gewinner eines Grammy-Awards u. a. für das beste zeitgenössische Instrumentalalbum.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

19.06.22 Sonntag 11:00

C. Bechstein Centrum Dresden, Festsaal im Coselpalais,
An der Frauenkirche 12

HOCHSCHULPODIUM KLAVIER

Werke von Franz Schubert
mit Studierenden der Klavierklasse Prof. Karl-Heinz Simon
Eintritt: 4,00/Studierende 2,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/4977280

20.06.22 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN

Porträtkonzert Manos Tsangaris zum 65. Geburtstag

Der international renommierte Komponist Manos Tsangaris, seit mehr als einem Jahrzehnt Professor an der HfM Dresden, wird in diesem, auf mehrere Räume verteilten Portrait sowohl mit einer repräsentativen eigenen Arbeit als auch mit Hommage-Stücken vorgestellt, die extra für diesen Anlass entstanden sind. Das ermöglicht die Wiederbegegnung mit etlichen Komponistinnen und Komponisten, die von Tsangaris wichtige Impulse für ihr eigenes Schaffen erhielten.

Manos Tsangaris: „Love & Diversity“ – Musiktheater-Performance für kleines Ensemble, „Abstract Pieces“ Auszüge sowie Hommage-Miniaturen ehemaliger und aktiver Kompositionsstudierender uAs Studierende der HfM Dresden

Einstudierung und Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

22.06.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022

Gottvertrauen ins musikalische Material.

Zu Franz Liszts Psalmvertonungen

Referent: Prof. Dr. Michael Heinemann Dresden

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

23.06.22 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSOLVENTENKONZERT

mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue

Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a

Jacques Ibert: Concerto für Flöte und Orchester

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Flöte: Su Kyung Jang/Klasse Prof. Stéphane Réty

Klavier: Daeun Kim/Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

Dirigenten: Tim Fluch/Klasse Prof. Ekkehard Klemm Haydn, Alexander Ebert/Klasse Prof. Georg-Christoph Sandmann Ibert, Benedikt Kantert/

Klasse Prof. Ekkehard Klemm Beethoven, Xincan Zhang/Klassen

Prof. Ekkehard Klemm und Prof. Steffen Leißner Beethoven

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Vorausgehende Konzerte am Samstag, dem 18.06.22/10:00 GP in Aue, 19:30 im

Kulturhaus Aue und am Montag, dem 20.06.22/19:30 im Theater Annaberg-Buchholz

25.06.22 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM VIOLA

mit Studierenden der Klasse Prof. Vladimir Bukač

Eintritt frei

26.06.22 Sonntag 11:00

C. Bechstein Centrum Dresden, Festsaal im Coselpalais,

An der Frauenkirche 12

HOCHSCHULPODIUM LIEDKLASSE

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Alban Berg,

Samuel Barber und Wolfgang Rihm

Mezzosopran: Anna-Lisa Gebhardt, Anna-Maria Tietze

Klavier: Yuliia Kosenkova, Seulgi Lee

Eintritt: 4,00/Studierende 2,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/4977280

26.06.22 Sonntag 17:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

HOCHSCHULPODIUM „GENTLEMEN ON GUITAR“

mit Studierenden der Gitarrenklasse der HfM Dresden, darunter auch

Christian Zack, Gewinner des 5. European Guitar Award 2021

Karten sind an der Tageskasse für 4,00 Euro erhältlich

26.06.22 Sonntag 17:00

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Werke u. a. von Bach, Sibelius, Saint-Saëns und Prokofjew

mit Studierenden der Klasse Hellen Weiß

Eintritt frei

26.06.22 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BEST OF 10 JAHRE WERKSTATT BIGBAND

Flashback with a Look into the Future

In ihrem Jubiläumskonzert blickt die Werkstatt Bigband auf zehn

spannende Jahre zurück. Hören Sie großartige Musikerinnen

und Musiker mit ihren eigenen Klangfarben und Soli, mit Werken,

die sie herausgefordert haben und Komponisten, die die Werkstatt Bigband auf ihrem Weg zu einer der besten Bigbands in Sachsen

begleitet haben. Abwechslung, Spannung, Dynamik – alle Facetten

einer Bigband sind an diesem Abend zu erleben.

mit Schülerinnen und Schüler des Landesgymnasiums für Musik Dresden

Leitung: Sebastian Haas

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

29.06.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022

Concerto und Aria. Psalmvertonungen bei Buxtehude

Referent: Prof. Dr. Birger Petersen Mainz

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelfoto: Christian Hoffmann

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE Juni 2022

