11.11.21 Donnerstag 19:30

HFM JAZZ ORCHESTRA
Bill Holman

mdr KULTUR

HINWEISE ZUM KONZERTBESUCH

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig vor den Konzerten über die aktuellen Hygienebestimmungen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen oder Tel. 0351 4923 654.

Beim Konzertbesuch kann die Garderobe nicht abgegeben werden und es gibt kein gastronomisches Angebot.
In der Regel finden die Konzerte ohne Pause statt.

KONTAKTNACHVERFOLGUNG

Für die erforderliche Erfassung der Kontaktdaten aller Veranstaltungsbesucher wird an der HfM die App „pass4all" genutzt. Wir bitten ausdrücklich darum, diese App zu nutzen und sie bereits vor dem Konzertbesuch z. B. zu Hause auf Ihr Smartphone zu laden. Registrieren Sie sich mit den erforderlichen Daten. Damit erleichtern Sie uns entscheidend, die gesetzlich geforderten Maßnahmen zu erfüllen.
Eine Möglichkeit zur analogen Erfassung der Daten zur Kontaktverfolgung wird vorgehalten.

KARTEN

Bitte buchen Sie Ihre Karten wenn möglich im Vorverkauf. Tickets sind über externe ReserviX-Vorverkaufsstellen und online unter www.reservix.de erhältlich.
Restkarten an der Abendkasse.

KONZERTINFORMATION

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmdd.de/newsletter an oder senden Sie eine E-Mail an pressestelle@hfmdd.de mit dem Betreff „Newsletter".

Änderungen vorbehalten!

28.11.21 Sonntag 11:00 Premiere
28.11.21 Sonntag 17:00 Vorstellung
29.11.21 Montag 19:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

OPERNKLASSE

Bild: Leon Michel

Alberto Arroyo: ONIROS
Ein Musiktheater der Träume nach einem Libretto von Carmen Guaita/Uraufführung
In Kooperation der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Das Uraufführungsprojekt ONIROS ist nach den Vorstellungen von Alberto Arroyo sehr offen und experimentell angelegt. Es handelt vom Hang des Menschen zu Fiktionen, Illusionen und Träumen, wodurch die Wahrnehmung der Realität verzerrt erscheint. Durch die digitale Dimension, die immer beherrschender wird, entstehen jedoch neue Realitätsbezüge, die wir mehr und mehr als unsere neue Wirklichkeit erfahren.
Mit Studierenden und Absolventen der Opernklasse der HfM Dresden
Hochschulsinfonieorchester
Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm, Prof. Franz Brochhagen
Inszenierung: Prof. Barbara Beyer
Ausstattung: Kena Loeckle HfBK/Leon Michel HfBK
Video: Leon Michel
Eintritt frei

30.11.21 Dienstag 19:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

UNENDLICH FEINES TONGEFÜHL

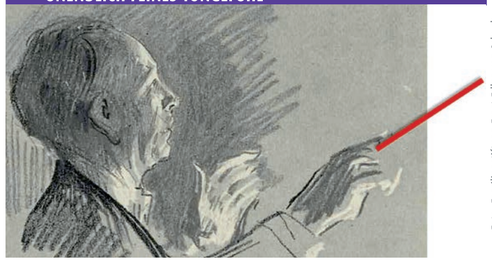

Foto: Familienstiftung Ernst Edler von Schuch

Ernst von Schuch-Abend mit Vortrag und Musik
Anlässlich des 175. Geburtstag des Dirigenten
In Kooperation mit dem Dresdner Geschichtsverein e. V. und der Familienstiftung Ernst Edler von Schuch
Lieder von Gustav Mahler, Richard Strauss und Richard Wagner
Mit Studierenden der HfM Dresden
Konzeption: Prof. Matthias Herrmann (Vortrag), Prof. Olaf Bär (Lesung), Prof. Ekkehard Klemm
Als Dresdner Generalmusikdirektor setzte Ernst von Schuch um 1900 die große Operntradition Weber–Wagner fort und machte die Semperoper zum Zentrum der Strauss-Pflege. Er formte die Sächsische Hofkapelle zu einem modernen Symphonieorchester und galt mit Mahler, Nikisch und Weingartner als Repräsentant des „neuen" Dirigenten, zu dem das Publikum aufblickte. Die berühmte Klangkultur der Sächsischen Staatskapelle wäre ohne Schuchs über 40-jähriges Wirken in Dresden undenkbar – Grund genug, seiner in Wort und Musik zu gedenken.
Eintritt frei

SACHSEN

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Impressum
Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden
Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro
Titelfoto: Marius Leicht
Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
November
2021

01.11.21 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLARINETTE
Mit Studierenden der Klasse KV Prof. Fabian Dirr
Eintritt frei

02.11.21 Dienstag 19:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
KANTATEN IM PALAIS
Johann Sebastian Bach:
Schwingt freudig euch empor, BWV 78
Nun komm der Heiden Heiland, BWV 150
Mit Studierenden der Gesangs-, Instrumental- und Dirigierklassen der HfM Dresden
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
Eintritt frei

03.11.21 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22
Klangfarbenwahrnehmung bei Vorschulkindern – Eine empirische Studie
Referentin: Prof. Dr. Christin Werner
Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink HfM Dresden und Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann TU Dresden
Eintritt frei

05.11.21 Freitag 19:30
Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
DRESDNER KAMMERCHOR
Zwischentöne
Öffentliche Probe
Chormusik von Ravel, Poulenc, Milhaud und anderen.
Eintritt: 10,00/bis 18 Jahre 5,00 Euro. Nur Abendkasse. Eintritt frei mit gültigem Ticket für das zugeordnete Konzert am 09.11.21 in der Annenkirche Dresden und für Studierende/Mitarbeiter der HfM Dresden

05.11.21 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
OPERNKLASSE

Foto: Marcus Lieder

Opern? Klasse!
Operngala mit Solistinnen und Solisten der Opernklasse
Mittelsächsische Philharmonie
Musikalische Leitung: Studierende der Dirigierklassen
Mentorat: Prof. Franz Brochhagen
Szenische Einstudierung: Prof. Barbara Beyer
Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen beliebte Arien und Ensembles großer Komponisten.
Für Musikfreunde aller Altersgruppen.
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de
Das Konzert wird am 07.11.21 um 18:00 im Theater Meißen wiederholt. Es findet dort ohne Orchester und dafür mit Klavierbegleitung statt.
Eintritt: 20,00/erm. 17,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und T 03521/415511

08.11.21 Montag 20:00
Unterkirche der Frauenkirche
YOUNG ARTISTS CONCERTS
Lied in Dresden
Liedgeschichten
In Kooperation mit „Lied in Dresden", der Hochschule für Musik Dresden und der Frauenkirche Dresden
Liederabend mit Absolventen und Studierenden der Liedklasse der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Britten, Hindemith und Reimann
Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär
Die Reihe „Young Artists" bietet jungen Musikerinnen und Musikern, die am Beginn verheißungsvoller Karrieren stehen, ein Podium. Preisgekrönte Teilnehmende namhafter Musikwettbewerbe, junge Dresdner Musikstudierende und junge Talente, die Daniel Hope im Rahmen seiner Konzerttätigkeit entdecken durfte, beeindrucken hier mit ihren Spielfertigkeiten, der Intensität ihrer Interpretationen und spannenden Programmideen.
Eintritt: ab 11,00 Euro. Karten unter www.frauenkirche-dresden.de und T 0351/65606701

10.11.21 Mittwoch 18:00
Online-Veranstaltung
OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22
South African Opera after the apartheid and the narrative of Nation-Building
Referentin: Dr. Lena van der Hoven
Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink HfM Dresden und Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann TU Dresden
Eintritt frei

11.11.21 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
HFMDD JAZZ ORCHESTRA
Bill Holman
Der US-amerikanische Komponist und Arrangeur Bill Holman steht im Fokus des ersten Projektes des hfmdd jazz orchestras im Wintersemester 2021/2022. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Simon Harrer erklingt ein abwechslungsreiches Programm mit Kompositionen und Arrangements für Bigband-Besetzung.
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket).
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

12.–14.11.21
Hochschule für Musik Dresden
SÄCHSISCHES MUSIKSCHULSYMPOSIUM 2021
Unter dem Motto musikschule_sächsisch.komm! findet vom 12. bis zum 14. November das Sächsische Musikschulsymposium 2021 in Dresden statt. Es widmet sich den Themenfeldern Pädagogik/Unterricht, Digitalisierung und Musikschulentwicklung.
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen

14.11.21 Sonntag 11:00
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
HOCHSCHULPODIUM
Klaviermatinee
Mit Studierenden der Klavierklassen der Hochschule für Musik Dresden
Eintritt: 4,00/Studierende 2,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/4977280

14.11.21 Sonntag 17:00
Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A
HOCHSCHULPODIUM
Fagottissimo!
Mit Studierenden der Fagottklasse von Prof. Philipp Zeller
Werke von Mozart, Weber und Kalliwoda
Klavier: Brita Wiederanders
Eintritt: 4,00 Euro. Karten an der Tageskasse

16.11.21 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41
HOCHSCHULPODIUM
Mit Studierenden der Oboenklasse von Prof. Céline Moinet
Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

21.11.21 Sonntag 15:00
Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44
HOCHSCHULPODIUM
Violine PLUS
Mit Studierenden der Violinklasse von Prof. Annette Unger
Eintritt: 4,00/erm. 3,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

21.11.21 Sonntag 16:00
Kronensaal auf Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130
AUSGEZEICHNET! PREISTRÄGER IM KONZERT

Foto: Marcus Lieder

Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen
Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Prorektorin für Künstlerische Praxis
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket).
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

24.11.21 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22
Wandering Recurrence: Openness and Identity through Spatialization.
Referentin: Lula Romero
Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink HfM Dresden und Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann TU Dresden
Eintritt frei

25.11.21 Donnerstag 19:30
Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KLAVIER
Ryohong Ahn/Klasse Prof. Detlef Kaiser
Joonbyeong Lee/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér
Eintritt frei

26.11.21 Freitag 09:00–18:00
Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
4. FACHTAG INKLUSION
Mit Ohren, Händen und Füßen Noten lesen
Leitung: Prof. Christine Straumer
Dieser Fachtag beschäftigt sich vor allem mit den Möglichkeiten von Menschen mit Sehstörungen oder blinden Menschen, Musik zu erfahren und das lesen von Noten durch andere Mittel zu ersetzen sowie Chancen der Teilhabe zu vermitteln. Herzlich wird zu Vorträgen mit Best Practice-Beispielen mit Martin Rembeck und Prof. Dr. Corinna Eikmeier, sowie themenspezifischen Workshops und Diskussion im Forum eingeladen.
Der Fachtag findet in Präsenz statt, eine hybride Variante ist bei Bedarf möglich.
Eintritt frei. Anmeldung bis zum 15. November dringend erbeten unter christine.straumer@mailbox.hfmdd.de