

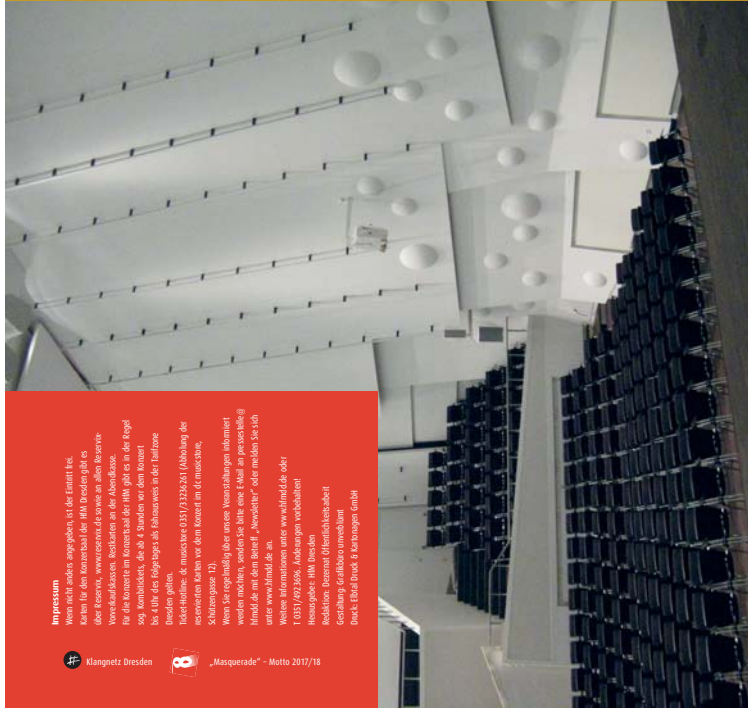


Klangerte Dresden



„Marquerode“ – Motto 2017/18

**Im Programm**  
Was soll man da angeben, als die Eintritts-  
karten für den Konzertsaal der HfBK Dresden gibt es  
über Reservis, [www.reservis.de](http://www.reservis.de) sowie an allen Reservis-  
Vorkaufklassen, Bookings in der Abendkasse.  
Für die Konzerte am Konzertsaal der HfBK gibt es in der Regel  
500 Kombikarten, die ab 4 Stunden vor dem Konzert  
bis 4 Uhr des Folgetages als Filmabwesen in der Halbtage-  
Dresden gelten.  
Reservierung & Reservis unter 0351 3322251 (Abholung der  
Karten im Saal) oder unter 0351 3322251 (E-Mail: [karten@hfbk-dresden.de](mailto:karten@hfbk-dresden.de),  
unter [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)).  
Weitere Informationen unter [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de) oder  
T 0351 4922205. Änderungen vorbehalten!  
Herausgeber: HfBK Dresden  
Gestaltung: [www.staatschauspiel-dresden.de](http://www.staatschauspiel-dresden.de)  
Gesamthandlung: [www.staatschauspiel-dresden.de](http://www.staatschauspiel-dresden.de)  
Druck: Elbat Druck & Werbungen GmbH



**KLEINES HAUS**  
Staatsschauspiel Dresden

# COSÌ FAN TUTTE W.A. MOZART

**Musikalische Leitung** Franz Brochhagen  
**Inszenierung** Barbara Beyer  
**Ausstattung** Rimma Elbert/HfBK Dresden

Foto: Konzepte, Kinna Elbert



Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00–18:30,  
Sa 10:00–14:00 im Kleinen Haus  
Mo-Fr 14:00–18:30 unter T 0351/4913555  
[www.staatschauspiel-dresden.de](http://www.staatschauspiel-dresden.de)  
und an der Abendkasse

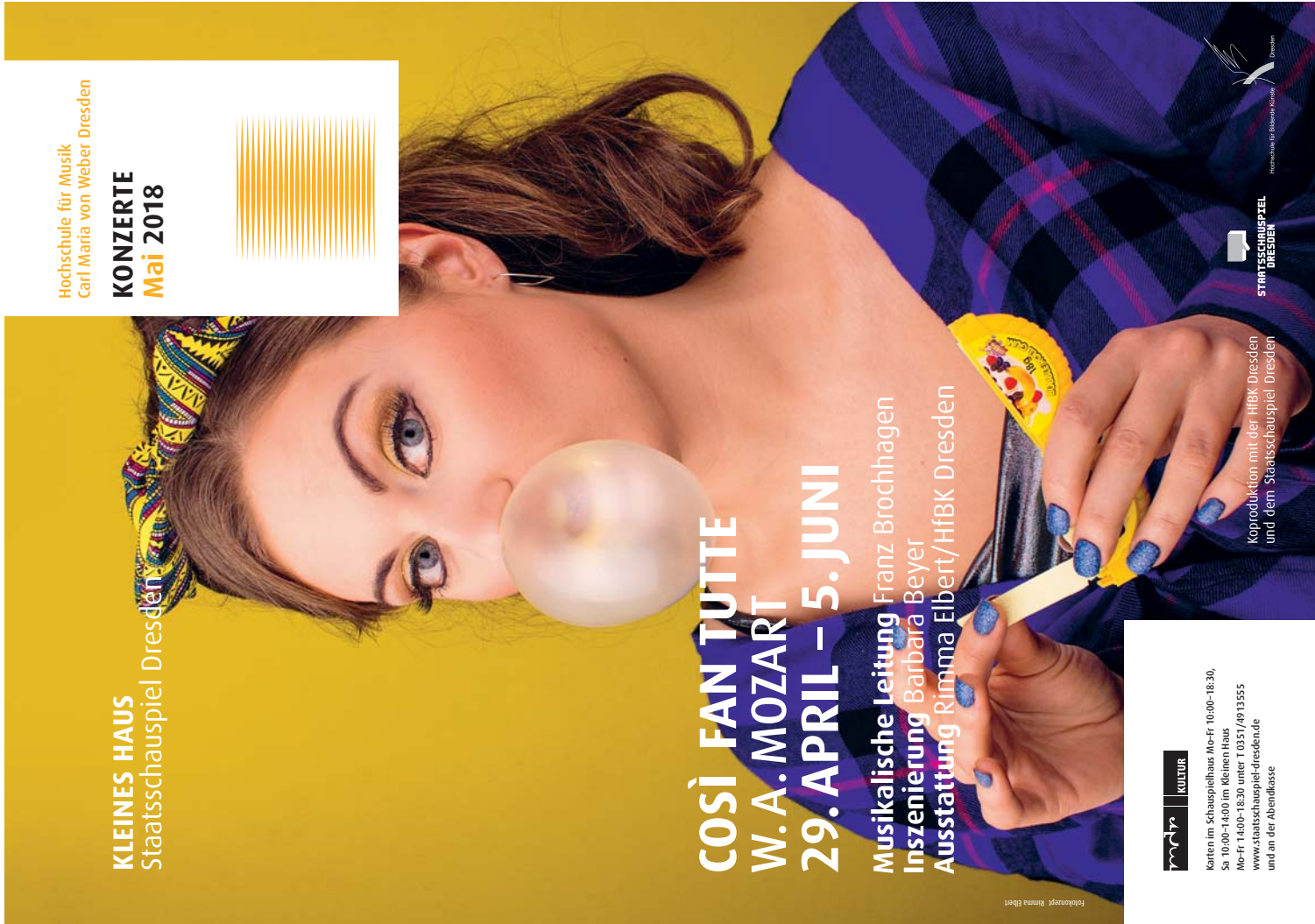
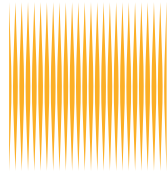
Koproduktion mit der HfBK Dresden  
und dem Staatsschauspiel Dresden



Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**KONZERTE**  
**Mai 2018**



# Mai



02.05.18 Mittwoch 19:30  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**KALEIDOSKOP**  
Volumen der Schulpflichtigen Klavierspiellässen  
Leitung: Prof. Jean-Louis Coppeilli

04.05.18 Freitag 10:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**POWER-TRAINING MIT LORENZO MASALA**  
Atem, Ansatz und Stütze auf der Obere

04.05.18 Freitag 14:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WOLFSCHRO**  
Leitung: Prof. Jean-Louis Coppeilli

05.05.18 Samstag 09:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**MEISTERKURS OBÖE MIT MASTER-STUDIENDEN**  
Leitung: Prof. Jean-Louis Coppeilli

05.05.18 Samstag 14:00-17:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WOLFSCHRO**  
Leitung: Lorenzo Masala und/oder Sufi

05.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PROFESSOREN IM KONZERT – 3. QUARTAL**



Foto: Francois Seibert

16.05.18 Mittwoch 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**FASSOVENTONKONZERT**



Foto: Marina Seibert

**Streichorchester Doppelduo**wide: 8 Studierende der HfM  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
chieser Sergio Bachmann, Bonarone. Ibsi Streichorchester,  
Felix Mendelssohn Bartholdy, Konzert für Streichorchester, Klavier  
und Violone d-Moll, Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento F-Dur  
KV 138, Alexander Slonostok: Fantasie für Violine, Bratsche und  
Streichorchester  
Filipe Alexandre Sidoniu/Klasse Prof. Saphire Rely, Violine: Laura  
Dejagala und Josef Witz/Beide Klasse Prof. Natalia Prischepenko,  
Viola/Born-Spielung/Klasse Prof. Pauline Schöze, Klavier: Alberto  
Dingemans, Katharina Dörig/Klasse Prof. Ekkehard Klemm

16.-18.05.18 Mittwoch bis Freitag  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WORKSHOP NEUE MUSIK**  
Dozent: Peter Abtlinger

17.05.18 Donnerstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM FLÖTE**  
Klasse Prof. Annette Unger

17.05.18 Donnerstag 19:30  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM IMPROVISATION**  
Klasse Prof. Udo Prigmann/Philip

18.05.18 Freitag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM OBÖE**  
Klasse Prof. Pauline Schöze

Georg Friedrich Händel: Triosonate D-Dur BWV 335  
Wilhelm Piechmann: Bach Partit Nr. 4 F-Dur  
Francis Poulenc: Premier Concert Royal  
Iang Yun: Inventionen für 2 Oboen  
Georg Philipp Telemann: Sonate e-Moll TWV 4:16  
Ludiano Berio: Sequenza VII  
Jan Dismas Zelenka: Triosonate Nr. 2 g-Moll  
Obere: Prof. Jean-Louis Coppeilli, Inalte: Core de Musique in Zusammenarbeit  
Concert Jambon et al. Ensemble de chambre de Lyon,  
Prof. Nicolas Lefebvre und Violoncello mit Studenten der Staatshochschule  
für Musik, Wettiner Platz 13

05.05.18 Samstag 09:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WOLFSCHRO**  
Leitung: Prof. Jean-Louis Coppeilli

06.05.18 Samstag 14:00  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**STUDIENDEN IM KONZERT**  
Chinesischer Pavillon, Bauzener Landstraße 17a  
Programme des musiciens sur l'immigration  
Gabriel Faure: Cycle de Venise op. 58, Claude Debussy: Les Étoiles  
glissées, Maurice Ravel: Les 5 mélodies populaires grecques, Don  
Quixote 4. Jullienne, Les mélodies hébraïques, Camille Saint-Saëns:  
Voyage en Espagne, Les 5 mélodies populaires grecques, Les 5 mélodies  
Spanyol (Horn) Lee/Klasse Prof. Christiane Junghans, Annua  
Bataglia/Klasse Prof. Christiane Junghans, Onany Lee/Klasse  
Prof. Hendrik Wengemann, 501 Hej/Klasse Prof. Edward Randall,  
Mezzosopran: Martha Solihoy/Klasse KS Prof. Mathias Hennberg,  
Bass: Jakob Kunath/Klasse Prof. Hendrik Wengemann, Damien  
Gaut/Klasse Prof. Christiane Junghans, José Juárez/Klasse Prof.  
Christiane Junghans  
Künstlerische Gesamtleitung/Klavier: Vincent Torris  
Karten an der Abendkasse

06.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**LED IN DRESDEN**  
Zu Gast: Liederkasse der Hochschule für Musik und Theater  
Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig  
In einem weiteren Konzert der Reihe Led in Dresden wollen wir  
den heißtig von der Öffentlichkeit weniger wahrgenommenen  
Koproduktionen zwischen den Musikhochschulen unseres Landes ein

18.05.18 Freitag 19:30  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**KOM-POSITIONEN**  
Ein-generationaler Konzertabend mit dem trio sostenuto  
Konrad Müller: Neues Werk für Klarinette, Violoncello und Klavier 2017,  
Nathans Druce: Neues Werk für Klarinette, Violoncello und Klavier  
2017, Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, Franz Liszt: Concerto  
Violoncello und Klavier 2015, Alexander Wossnesenski: Konzert für Klangeit-  
le, Violoncello und Klavier 1973, Franz Martin Oberst: „Stesser“ für  
Klarinette, Violoncello und Klavier 2015  
Konzert in Kooperation mit dem Sächsischen Musik-Rundstab e.V.  
Klarinette: Christian Werrin, Violoncello: Maguel Blanco Puent/  
Klasse Ramon Jafre, Klavier: Richard Böbel

22.05.18 Dienstag 19:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**MUSIK IM PALAIS**  
Bach par II  
Sonaten und Partiten für Violine solo bzw. Violino und Cembalo  
Violine: Kyungeun Juliana Kim, Sunjo Hong, Noelle Fujita u./alle  
Klasse Prof. Annette Unger  
Streicher: Studierende der HfM Dresden  
Am Gemalto-Alexander Gergelyfi  
Karten an den Abendkasse

23.05.18 Mittwoch 17:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SHORT CONCERT: DIALOGUE AMISCHES ALT UND NEU**  
Im Rahmen von KlangNetz Dresden  
Max Regie: Streichtrio d-Moll op. 14.1b, Anton Weikens: Streichtrio  
op. 20, Brian Ferneyhough: Streichtrio 1993  
Leitung und Moderation: Tomas Westbrooke

27.05.18 Sonntag 1:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**JUNGE MATINEE**  
Karte an Euro 4,00 unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

17.05.18 Sonntag 15:00  
Call-Mails-von-Weber-Museum DD-Historwitz, Dresdner Straße 44  
**HÖRSCHUDDIPODIUM KLAVIER**  
Klasse Prof. Winfried Apel  
Karten an Euro 4,00/9,00 unter 1.031/726124 und an der Abendkasse

Einon gehen. Wir freuen uns auf den Besuch der Studierenden am  
Leipzig, die unter der künstlerischen Leitung von Prof. Alexander  
Schmalzer die Ergebnisse ihrer Auseinandersetzung mit dem Genre  
Lied präsentieren werden.  
Inzeleung: Prof. Barbara Beyer  
Bühne/Nachtime: Birma Ebert/HRK Dresden  
Karten an Euro 5,00 an allen Reservierungskassen, unter www.hfwm.de  
und an der Abendkasse. Keine weiteren Ermäßigungen

07.05.18 Montag 19:30  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**MONATSAUSZEICHNUNG DES STUDIERENDEN**  
Klasse Prof. Winfried Apel

07.05.18 Montag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM KLAVIER**  
Klasse Prof. Winfried Apel

08.05.18 Dienstag 19:00  
Festsaal im Marienim-Palais, Friedrichstraße 41  
**KONTAKTE IM PALAIS**  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
37. Nach der hier „neigt mich“ BWV 150“, „Nimm, was dein  
ist, und geh' hier“ BWV 144  
Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen  
Dirigenten: Clemens Micholai BWV 37 und 14, Friedrich Schütz BWV 150  
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann  
Karten an Euro 4,00 unter 1.031/748170 und an der Abendkasse

09.05.18 Mittwoch 19:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**COSI FAN TUTTE**  
Klasse KV Prof. Dr. Eckart Haupt



Foto: Matthias Hehn

Oper in 2 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, der Hochschule  
für Bildende Kunst Dresden und des Staatsschauspiels Dresden  
Fondrigli, Gabriela Villalobos Torres im wänberg, Dorothea: Rahel  
Breier, Guglielmo: Jakob Kunath, Ferrando: Kai Hong Sun im  
wänberg, Despiné: Karolina Jozefczyk, Don Alfonso: Matthias  
Hehn, Figaro: Christian Werrin, Bartolo: Tobias Junghans, Don  
Inzeleung: Prof. Franz Brochmann 1. Akt, Jürji Kawets 2. Akt  
Bühne/Kostüme: Birma Ebert HRK Dresden  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00 Uhr, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

31.05.18 Donnerstag 09:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HÖRSCHUDDIPODIUM KLAVIER**  
Karte an Euro 4,00/9,00 unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

02.06.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**COSI FAN TUTTE – LETZTE VORSTELLUNGEN**  
Oper in 2 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, der Hochschule  
für Bildende Kunst Dresden und des Staatsschauspiels Dresden  
Fondrigli, Gabriela Villalobos Torres im wänberg, Dorothea: Rahel  
Breier, Guglielmo: Jakob Kunath, Ferrando: Kai Hong Sun im  
wänberg, Despiné: Karolina Jozefczyk, Don Alfonso: Matthias  
Hehn, Figaro: Christian Werrin, Bartolo: Tobias Junghans, Don  
Inzeleung: Prof. Franz Brochmann 1. Akt, Jürji Kawets 2. Akt  
Bühne/Kostüme: Birma Ebert HRK Dresden  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00 Uhr, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

Bede, Guglielmo: Jakob Kunath, Ferrando: Kai Hong Sun im  
wänberg, Despiné: Karolina Jozefczyk, Don Alfonso: Matthias  
Hehn, Figaro: Christian Werrin, Bartolo: Tobias Junghans, Don  
Inzeleung: Prof. Franz Brochmann 1. Akt, Jürji Kawets 2. Akt  
Bühne/Nachtime: Birma Ebert/HRK Dresden  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

09.05.18 Mittwoch 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**GESICHTSKONZERT**



Foto: Anne Reiblich

Im Rahmen von KlangNetz Dresden  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
„Je weiter ich komme, umso mehr finde ich mich unfähig, die Liebe  
zu verlieren.“  
Kompositionen: „Imbarbar“ für Streichquartett, Flöte, Altklör  
und Bassklör, „Imregent...“ für Streichquartett  
Mit Studierenden der HfM Dresden  
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hinkel  
Kombikarte zu Euro 9,50/9,00 an allen Reservierungskassen, unter www.  
hfwm.de und an der Abendkasse

09.05.18 Mittwoch 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM FLÖTE**  
Klasse KV Prof. Dr. Eckart Haupt

10.05.18 Donnerstag  
Kleines Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**MEISTERKURS KLAVIER**  
Dozentin: Sophie-Mayuko Welter  
Weitere Informationen und Anmeldung im Sekretariat der Fakultät I

16.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**MONATSAUSZEICHNUNG DES STUDIERENDEN**  
Klasse Prof. Franz Brochmann

16.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM VIOLONCELLO**  
Klasse Prof. Danijelo Izbicka

15.05.18 Dienstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 7  
**BRUCH-ABEND**  
Studierende aus Klasse 2.1, Kolibriwerk Dresden-Mitte, Wettiner Platz 7  
Leitung: Prof. Gerd Schindler/Klavier

16.05.18 Mittwoch 20:00  
Jazzclub Tonne im Kulturdenkmal, Trschmerplatz 3-5  
**12. GUITAR NIGHT**  
Mit Studierenden aus dem kleinen Akustische Gitarre  
Karten an Euro 12,00/9,00, 4,00 unter www.hfwm.de, an den Reservierungskassen  
und an der Abendkasse. kein Kombikarte

03.06.18 Sonntag 11:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**MONATSAUSZEICHNUNG DES STUDIERENDEN**  
Klasse KV Prof. Dr. Eckart Haupt

07.06.18 Donnerstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**RAND STIMMT LUTZ/ROCK/POP**  
Bredas Stimms, UNGER-Beraterkonzert für Kinder  
Das Jazzensemble von Michael Fuchs sowie das Akustische  
Ensemble von Sebastian Stuhlfitz haben an diesem Abend wieder  
die Möglichkeit, die erprobten Werke in spannenden Arrange-  
ments und mit packendem Solf zu präsentieren.  
Weitere Vorstellungen: Sa/02.06./19.30, So/05.06./19.30  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00 Uhr, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

10.06.18 Sonntag 11:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**JUNGE MATINEE**  
Karte an Euro 4,00 unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

13.06.18 Mittwoch 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**ABSOLUTENKONZERT PHILHARMONIS AHO**  
Mit der erregungsfähigen Philharmolis Aho  
Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, der Hochschule  
für Bildende Kunst Dresden und des Staatsschauspiels Dresden  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88  
Violon: Maria Körner/Klasse Prof. Pauline Schöze  
Dirigenten: Felix Immannel Achner 1. Akt, Prof. Franz Brochmann 2. Akt  
Dorothea: Rahel Breier, Guglielmo: Jakob Kunath, Ferrando: Kai Hong Sun im  
wänberg, Despiné: Karolina Jozefczyk, Don Alfonso: Matthias Hehn,  
Figaro: Christian Werrin, Bartolo: Tobias Junghans, Don  
Inzeleung: Prof. Franz Brochmann 1. Akt, Jürji Kawets 2. Akt  
Bühne/Nachtime: Birma Ebert/HRK Dresden  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

16.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**MONATSAUSZEICHNUNG DES STUDIERENDEN**  
Klasse Prof. Franz Brochmann

16.05.18 Samstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM VIOLONCELLO**  
Klasse Prof. Danijelo Izbicka

15.05.18 Dienstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 7  
**BRUCH-ABEND**  
Studierende aus Klasse 2.1, Kolibriwerk Dresden-Mitte, Wettiner Platz 7  
Leitung: Prof. Gerd Schindler/Klavier

16.05.18 Mittwoch 20:00  
Jazzclub Tonne im Kulturdenkmal, Trschmerplatz 3-5  
**12. GUITAR NIGHT**  
Mit Studierenden aus dem kleinen Akustische Gitarre  
Karten an Euro 12,00/9,00, 4,00 unter www.hfwm.de, an den Reservierungskassen  
und an der Abendkasse. kein Kombikarte

03.06.18 Sonntag 11:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**MONATSAUSZEICHNUNG DES STUDIERENDEN**  
Klasse KV Prof. Dr. Eckart Haupt

07.06.18 Donnerstag 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**RAND STIMMT LUTZ/ROCK/POP**  
Bredas Stimms, UNGER-Beraterkonzert für Kinder  
Das Jazzensemble von Michael Fuchs sowie das Akustische  
Ensemble von Sebastian Stuhlfitz haben an diesem Abend wieder  
die Möglichkeit, die erprobten Werke in spannenden Arrange-  
ments und mit packendem Solf zu präsentieren.  
Weitere Vorstellungen: Sa/02.06./19.30, So/05.06./19.30  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00 Uhr, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

10.06.18 Sonntag 11:00  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**JUNGE MATINEE**  
Karte an Euro 4,00 unter 1.031/497280 und an der Abendkasse

13.06.18 Mittwoch 19:30  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**ABSOLUTENKONZERT PHILHARMONIS AHO**  
Mit der erregungsfähigen Philharmolis Aho  
Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden, der Hochschule  
für Bildende Kunst Dresden und des Staatsschauspiels Dresden  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88  
Violon: Maria Körner/Klasse Prof. Pauline Schöze  
Dirigenten: Felix Immannel Achner/Klasse Prof. Ekkehard Klemm  
Dorothea: Rahel Breier, Guglielmo: Jakob Kunath, Ferrando: Kai Hong Sun im  
wänberg, Despiné: Karolina Jozefczyk, Don Alfonso: Matthias Hehn,  
Figaro: Christian Werrin, Bartolo: Tobias Junghans, Don  
Inzeleung: Prof. Franz Brochmann 1. Akt, Jürji Kawets 2. Akt  
Bühne/Nachtime: Birma Ebert/HRK Dresden  
Karten im Schauspielsaal: Mo-Fr. 10:00-18:00, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Saal  
Mo-Fr. 14:00-18:00, unter 1.031/497280 und an der Abendkasse