

**Im reservis**

Wenn Sie sich weitere angeben, so die Eintritts-  
karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es  
über Reservis, [www.reservis.de](http://www.reservis.de) sowie an allen Reservis-  
Vorverkaufsstellen. Bestellen Sie die Abendkasse  
für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel  
50g Kombiticket, die ab 4 Stunden vor dem Konzert  
Dresden gelten.

Reservis online: Reservis unter 0351/3323261 (Abholung der  
Kartenkarten) oder im Konzert für Dresden, Dresden,  
Schönberg, D.

Wenn Sie eine Anfrage über unsere Veranstaltungen abfragen  
werden möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an [reservis@hfm-dresden.de](mailto:reservis@hfm-dresden.de)  
HfMDD.de mit dem Betreff: „Masquerade“ oder melden Sie sich  
unter [www.hfmdid.de](http://www.hfmdid.de) an.

Weitere Informationen unter [www.hfmdid.de](http://www.hfmdid.de) oder  
T. 0351/4923696. Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: HfM Dresden

Druck: HfM Dresden

Gestaltung: Grafik & Designagentur GmbH

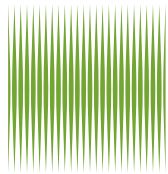
Dresden, 8. Februar 2018

# KlängeDresden

8 „Masquerade“ – Motto 2017/18

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**KONZERTE**  
**Januar/Februar**  
**2018**



**KONZERTSAAL**  
Hochschule für Musik Dresden

**GESPRÄCHSKONZERT** #  
**31.01.18 MITTWOCH 19:30**

Kompositionen von Jakob Ullmann (Basel)  
**faszinierend – eigenwillig – universell**  
Mark Andre und Studierende der HfM Dresden  
**Leitung: Nicolas Kuhn**  
**Moderation: Jörn Peter Hiekel**

Foto: Judith Schüssler



Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6,00  
an allen Reservis-Vorverkaufsstellen,  
unter [www.reservis.de](http://www.reservis.de) und an der Abendkasse  
Ticket hotline: [dc-musikstore T 0351/3323261](tel:03513323261)  
Weitere Informationen unter [www.hfmdid.de](http://www.hfmdid.de)  
oder T 0351/4923696

# November



**03.01.18 Mittwoch 18:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM KAKONITE ZUM NEUEN JAHR**  
Klasse Prof. Fabian Ditt

**07.01.18 Sonntag 17:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM KONTRABAß**

**10.01.18 Mittwoch 18:00**  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07  
**GRENZÜBERSCHREITUNGEN – KULTURELLE VIELFALT IN MUSIK UND MUSIKAUSBILDUNG**  
Kulturreisegruppe  
Über für Einsteiger: Orchestre und Elektronik  
Regie/Sonng, konzipiert von Prof. Dr. Manuel Gerwitsch und Prof. Dr. Wolfgang Lesang

**10.01.18 Mittwoch 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**JAZZDOKUMENTEN IN CONCERT**



Foto: Martin Leht

**Feature Sebastian Meck**  
Sebastian Meck/dt. Géline Mullighy/voc. Simon Harter/tp. Finn Wiesner Ensemble (Finn Wiesner/sax, Johanna Summers/fp, Vincent Nielsen/bj und Pat Beitle/dj), Ralf Beitle/git & Band, Meckler Ensemble mit Studierenden der Fachrichtung Jazz/Pop/ Jazz/Pop, Improvised Duo mit Jo Vespoli/git. Almas u.a.  
Kombiabend zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**21.01.18 Sonntag 11:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**7. ENSEMBLEWETTBEWERB**



Foto: Martin Leht

**Von Klassik bis Jazz – Preisträgerkonzert**  
Mit Vergabe des Musikförderpreises „acc“ der BASF Schwarzheide GmbH zum Thema „Austland“ sowie Treffen in den Kategorien Klassik und Jazz der Freundschaftsfeier der HfM Dresden  
Kombiabend zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse  
Weitere Preisträgerkonzerte:  
2024: 18 Freitag 19:00 mitläufer der BASF Schwarzheide  
2024: 18 Sonntag 1:00 Festival im Campus

**21.01.18 Sonntag 15:00**  
Carl-Maria-von-Weber-Museum DD-Heidewitz, Dresdner Straße 44  
**HÖRSCHULPODIUM LEOKASSE**  
**Von dem Weibe kommt uns allen lust und Leiden**  
Lieder und Duette u.a. von Henry Purcell, Joseph Haydn, Franz Schubert und Johannes Brahms  
Sopran: Friederike Heydtz, Bariton: Dominik Gastl  
Gesamtleitung und Klavier: Prof. Michael Schöler  
Karten zu Sam 19:00/09m, 2:30/09m 1:00/1:30/2:30/3:30 an der Abendkasse

**21.01.18 Sonntag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM FIDELIO**  
Alexander-Schüler/Klasse Prof. Stephanie Ney

**23.01.18 Dienstag 19:00**  
Festsaal im Kavaliers-Palais, Friedrichstraße 41  
**WAGNER IM PALAIS**  
Johann Baptist Winkler, Prof. Barbara Beyer  
Kombiabend zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**11.01.18 Donnerstag ab 09:20**  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**TAG DER OFFENEN TÜR**  
09:30 Foyer Altbau  
Musikalische Begrüßung  
Percussionstunde/Leitung: Jörg Ritter  
Konzertsaal

Vortrag zum Studium an der HfM Dresden  
Koblenz/Stromung/Prorektorin für Lehre und Studium  
10:00  
Studienberatung, Probeklausuren, Probeklausuren- und Nachklausuren, studienrechtliche Aufnahmeverfahren in Musiktheorie und Gehörbildung, Hospitationenmöglichkeiten in den Hauptfächern, Ensembleproben und Gebäudeführungen  
Weitere Informationen unter www.hfmd.de

**11.01.18 Donnerstag 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**BRAND SOMMER JAZZROCK/POP**



Foto: Martin Leht

**Rolling Stones Ensemble & Latin Ensemble**  
Lateinamerikanischer und kubanischer Jazz u.a.  
Leitung: Jackie Bernick, Prof. Jens Wagner und Jörg Ritter  
Kombiabend zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**11.01.18 Donnerstag 14:00-18:00**  
**12.01.18 Freitag 10:00-18:00**  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**JAZZWORKSHOPS/ENSEMBLE**

**Instrumental/Theorie/E-Theorie & Gebörldungsunterricht**  
Dozenten: Prof. Malte Busby/Trompete 11/01/18, Prof. Finn Wiesner/ Saxophon & Ensemble, Prof. Simon Harter/Posaune & Ensemble, Prof. Ralf Beitle/Gitarre, Prof. Jens Wagner/Klavier, Prof. Esther

„Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18; „Her, wie du willst, so schick's mit mir“ BWV 73;  
Georg Friedrich Händel: Opekenkonzert Nr. 2 B-Dur op. 4 HWV 290  
Opfer: Friedrich Schöber, Dirigenten: Friedrich Sacher BWV 3, Jan Aavid  
Pierce No. 18, Nr. 20, Jacobus Weckel BWV 7  
Gesamtleitung: Prof. Michael Schöler/Prof. Ingrid Oelsen/Band  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**24.01.18 Mittwoch 18:00**  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07  
**GRENZÜBERSCHREITUNGEN – KULTURELLE VIELFALT IN MUSIK UND MUSIKAUSBILDUNG**  
**Kulturelle Vielfalt an unserer Hochschule – Podiumsdiskussion**  
Regie/Sonng, konzipiert von Prof. Dr. Manuel Gerwitsch und Prof. Dr. Wolfgang Lesang

**25.01.18 Donnerstag 19:20**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HELMUD JAZZ ORCHESTRA**



Foto: Martin Leht

**Helmud jazz orchestra feat. Sebastian Meck**  
Kombiabend zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**27.01.18 Samstag 18:00**  
Probensaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**OPERNKLASSE**

**Claudio Monteverdi: Die Krönung der Poppea**  
Oper in 3 Akten in einer Studienzumengung der Opernkasse  
Klavier und Leitung: Prof. Franz Bruchmann  
Probensonng: Prof. Barbara Beyer  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

Kaiser/Gesang, Prof. Sebastian Meck/Schlagzeug, Prof. Matthias Bläser/Klavier & Ensemble  
Weitere Informationen unter www.hfmd.de und über das Studienbüro Jazz/Rock/Pop, Prof. Finn Wiesner: f.wiesner@hfmd.com für Teilnehmer der Jazzworkshop ist der Eintritt für den Konzertsaal am 10. und 11.01.18 kostenfrei.

**12.01.18 Freitag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WAGNERS „RING DES NIBELUNGEN“**  
**Ringung und Wagnere**  
Musiktheater  
Trio: MUKUSKI/GERBEK/ROTH  
Begrüßung: Prof. Dr. Matthias Herrmann  
Eine Veranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden

**12.01.18 Freitag 21:30**  
Blue Note, Grillzer Straße 2b  
**LUCIA SCHILLER QUARTETT FEAT. FINN WIESNER**  
Lucia Schiller/fp, Albert Ernst/sax, Nils Schmalke/bj,  
Pat Beitle/dj, Finn Wiesner/vc

**14.01.18 Samstag 19:30**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM POSAUNE**  
Klasse KV Prof. Old Krumpal

**13.01.18 Samstag 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PROGRESSIVSINFONIEORCHESTER**



Foto: Frank Hebbke

**Neuklassiker in Kooperation mit den Dresdner Kapellisten**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertata Es-Dur für Violine, Viela und Orchester KV 364 328 J  
Johann Baptist Vanhall: Konzert für Kontrabaß und Orchester D-Dur Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur, „Mittlerabend“

**27.01.18 Samstag 17:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**WERKSTATT ORCHESTER DRESDEN**



Foto: Britten Birkh

**Werke der Romantik**  
Liedung von Beethoven: Ouvertüre zu „Corydon“ op. 62, Carl Maria von Weber: Konzert für Violine und Klavier op. 1, Gioacchino Rossini: Die Bel di Weidener“ aus „Madame Bartolyn“ und „D'onde lieta“ aus „La Bohème“, Enrique Granados: Intermzzo aus „Goyescas“, Camille Saint-Saëns: „Bacchante“ aus „Samson et Dalila“  
Solisten: Jelena Jovic, Almas de Him Dresden, Dirigenten: Chauda Pitzel, Michael Gossman, Clemens Weichard, Kl. Matthew Lynch  
Künstlerische Gesamtleitung: Kl. Matthew Lynch  
Kombiabend zu Sam 19:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse  
Karten weitere Einmaligungen

**27.01.18 Samstag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**STUDIO NEUE MUSIK**  
Leitung: Tomas Westbrooke

**28.01.18 Sonntag 16:00**  
Chinesischer Pavillon, Baltzner Landstraße 17a  
**OPERAOPERA PHASIS UND VIRTUOSE STÜCKE**  
**OPERAOPERA PHASIS UND VIRTUOSE STÜCKE**  
Karten an der Abendkasse

**28.01.18 Sonntag 17:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**PODIUM KONTRABAß**

**31.01.18 Mittwoch 16:15-17:45**  
**WORKSHOP MIT JAKOB ULLMANN/BASSEL**

Yolaine Hessecki/lec/Klasse Prof. Annette Unger und Laura Beldjudo Casado/Klasse Prof. Barbara Prieschogova, Volsa Sengenon Chang  
Weitere Informationen unter www.hfmd.de und über das Studienbüro Jazz/Rock/Pop, Prof. Finn Wiesner: f.wiesner@hfmd.com für Teilnehmer der Jazzworkshop ist der Eintritt für den Konzertsaal am 10. und 11.01.18 kostenfrei.

**13.01.18 Samstag 21:30**  
Blue Note, Grillzer Straße 2b  
**TRO MUKUSKI/GERBEK/ROTH**  
Mihalj Stokich/fp, Jonas Gerbig/bj, Stefan Botz/dj

**14.01.18 Sonntag 11:00**  
Festsaal der Sächsischen Landesratskammer, Schützenhöhe 16  
**JUNGE MATINEE**  
Mit Schülern und Schülern des Sächsischen Landessymphoniestraums für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**14.01.18 Sonntag 16:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM VIOLINE**  
Klasse Heilken Weiß

**16.01.18 Dienstag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WAGNERS „RING DES NIBELUNGEN“**  
**Stiefgrind und Götterdämmerung**  
vom Klavier aus erarbeitet von Markus Vorneller/Wien Begleitung: Prof. Dr. Judith Hus Hermandt  
Eine Veranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden

**16.01.18 Dienstag 20:00**  
Jazzclub Anne mit Kuratinder Palais, Tschirnitzplatz 3-5  
**10. GUITAR NIGHT**  
**Klassisch und elektrisch – die Gitarre im Zentrum des Abends**  
Klassen Prof. Thomas Fellow und Prof. Stephan Bornmann  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

Vollprek/Hessecki/lec/Klasse Prof. Annette Unger und Laura Beldjudo Casado/Klasse Prof. Barbara Prieschogova, Volsa Sengenon Chang  
Weitere Informationen unter www.hfmd.de und über das Studienbüro Jazz/Rock/Pop, Prof. Finn Wiesner: f.wiesner@hfmd.com für Teilnehmer der Jazzworkshop ist der Eintritt für den Konzertsaal am 10. und 11.01.18 kostenfrei.

**13.01.18 Samstag 21:30**  
Blue Note, Grillzer Straße 2b  
**TRO MUKUSKI/GERBEK/ROTH**  
Mihalj Stokich/fp, Jonas Gerbig/bj, Stefan Botz/dj

**14.01.18 Sonntag 11:00**  
Festsaal der Sächsischen Landesratskammer, Schützenhöhe 16  
**JUNGE MATINEE**  
Mit Schülern und Schülern des Sächsischen Landessymphoniestraums für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**14.01.18 Sonntag 16:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM VIOLINE**  
Klasse Heilken Weiß

**16.01.18 Dienstag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**WAGNERS „RING DES NIBELUNGEN“**  
**Stiefgrind und Götterdämmerung**  
vom Klavier aus erarbeitet von Markus Vorneller/Wien Begleitung: Prof. Dr. Judith Hus Hermandt  
Eine Veranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft der HfM Dresden

**16.01.18 Dienstag 20:00**  
Jazzclub Anne mit Kuratinder Palais, Tschirnitzplatz 3-5  
**10. GUITAR NIGHT**  
**Klassisch und elektrisch – die Gitarre im Zentrum des Abends**  
Klassen Prof. Thomas Fellow und Prof. Stephan Bornmann  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**17.01.18 Mittwoch 18:00**  
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07  
**GRENZÜBERSCHREITUNGEN – KULTURELLE VIELFALT IN MUSIK UND MUSIKAUSBILDUNG**  
**(Kulturelle) Identitäten im Musikunterricht – zwischen Individuum und Kollektiv**  
Betreiber: Tobias Homburg  
Konzept von Prof. Dr. Manuel Gerwitsch und Prof. Dr. Wolfgang Lesang

**18.01.18 Donnerstag ab 10:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**7. ENSEMBLEWETTBEWERB**

**19.01.18 Freitag ab 10:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**7. ENSEMBLEWETTBEWERB**

**20.01.18 Samstag ab 10:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**7. ENSEMBLEWETTBEWERB**

**20.01.18 Samstag ab 10:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**7. ENSEMBLEWETTBEWERB**

**20.01.18 Samstag 17:00**  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13  
**PODIUM KLAVER**  
Alberto Tompao, Itaruho Okamoto, Taketiko Sado, Taketo Ohtsubo, Hajimu Park/alt. Klasse Prof. Winfried Aydl

**21.01.18 Sonntag 11:00**  
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coppelbauk, An der Frauenkirche 12  
**JUNGE KUNST IM PALAIS – VIOLINE PLUS**  
Klasse Prof. Annette Unger  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**04.02.18 Sonntag 17:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**WERKSTATT BIG BAND**



Foto: Martin Leht

**08.02.18 Donnerstag 09:00 und 11:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SCHULIKONZERT**  
**Konze der Dresden Big Band des Sächsischen Landesymphoniestraums für Musik im Rahmen der Dresdner Schullerntage**  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden  
Biele-Peter Böttger/sax, Vln/lt. Johannes Drescher/Schulorchester (Schüler 2/00/09m, 6:00/09m, 1:00/1:30/2:30/3:30 an der Abendkasse  
Bf-Schüler Klasse 8-12

**03.03.18 Samstag 19:30**  
**04.03.18 Sonntag 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HÖRSCHULCHOR & HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER**  
**Choralmusisches Konzert**  
Stawinsky, Palmenstein, Leonard Bernstein, Chichester Psalms, Ludwig von Beethoven: Messe C-Dur op. 86  
Solisten der Gesangs-klassen der HfM Dresden  
Hochschulchor Einleitung: Dr. Almas, Hochschulchorleiter: Dr. Grottel, Prof. Hans-Christoph Bollerman und Studierende aus dem Studiengang Kirchenmusik  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

**08.02.18 Donnerstag 09:00 und 11:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SCHULIKONZERT**  
**Konze der Dresden Big Band des Sächsischen Landesymphoniestraums für Musik im Rahmen der Dresdner Schullerntage**  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden  
Leitung: Michä Whittler  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse  
Bf-Schüler Klasse 8-12

# Vorschau

**03.03.18 Samstag 19:30**  
**04.03.18 Sonntag 19:30**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**HÖRSCHULCHOR & HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER**  
**Choralmusisches Konzert**  
Stawinsky, Palmenstein, Leonard Bernstein, Chichester Psalms, Ludwig von Beethoven: Messe C-Dur op. 86  
Solisten der Gesangs-klassen der HfM Dresden  
Hochschulchor Einleitung: Dr. Almas, Hochschulchorleiter: Dr. Grottel, Prof. Hans-Christoph Bollerman und Studierende aus dem Studiengang Kirchenmusik  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse

# Februar

**08.02.18 Donnerstag 09:00 und 11:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SCHULIKONZERT**  
**Konze der Dresden Big Band des Sächsischen Landesymphoniestraums für Musik im Rahmen der Dresdner Schullerntage**  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden  
Leitung: Michä Whittler  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse  
Bf-Schüler Klasse 8-12

# Februar

**08.02.18 Donnerstag 09:00 und 11:00**  
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**SCHULIKONZERT**  
**Konze der Dresden Big Band des Sächsischen Landesymphoniestraums für Musik im Rahmen der Dresdner Schullerntage**  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden  
Leitung: Michä Whittler  
Karten zu Sam 19:00/09m, 6:00 an allen Reserve-Vorverkaufskassen, unter www.werweiss.de und an der Abendkasse  
Bf-Schüler Klasse 8-12