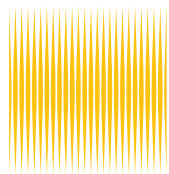


Im reserviert

Wenn Sie sich reservieren, angeben Sie die Eintrittspreise für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reserviert, www.reserviert.de sowie an allen Reserviert-Vorverkaufsstellen. Reservierungen sind ab dem Freitag für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel bis 4 Tage vor dem Konzert bis 4 Stunden vor dem Konzert. Die Reservierung ist kostenlos. Reservierung unter www.hfmd.de oder telefonisch unter [0351 3323261](tel:03513323261) (Abbildung der HfM Dresden).
Wenn Sie sich reservieren, werden Sie mit dem Namen des Konzertsaales, dem Datum und der Uhrzeit informiert.
Weitere Informationen unter www.hfmd.de oder [0351 4923696](tel:03514923696).
Anfragen vorbehalten!
Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
Gesellschaft für Kultur- und Musikmanagement
Dresdner Platz 1, 80374 Dresden, 01309 Dresden, 01309 Dresden

KONZERTSAAL
Hochschule für Musik Dresden

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
KONZERTE
Dezember 2017



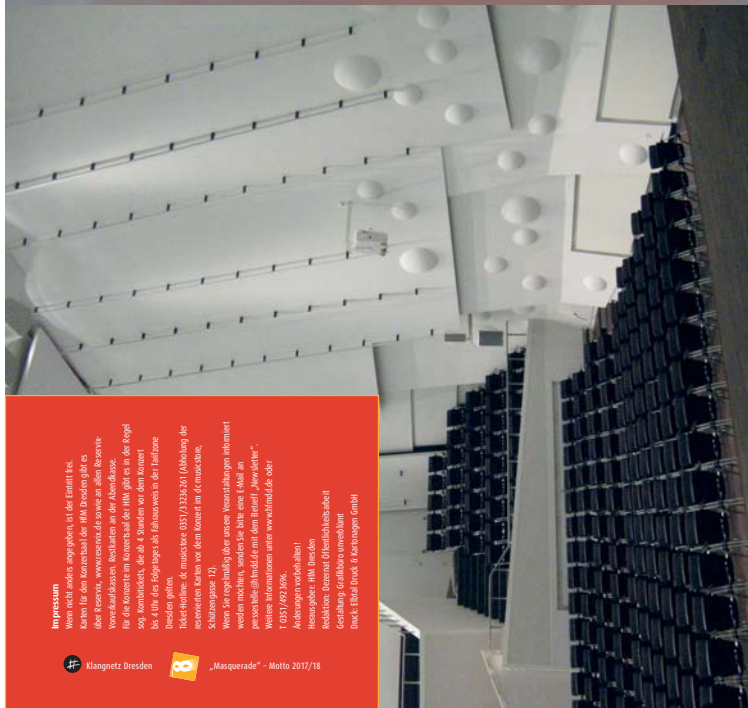
PROFESSOREN IM KONZERT
05.12.17 DIENSTAG 19:30

Telemann. Das Spiel vom Überleben
eines vielschreibenden Komponisten
Stéphane Réty, Céline Moinet,
Marie-Elisabeth Hecker, Andreas Hecker
sowie Studierende der HfM
Texte: Elisabeth Holmer/Michael Heinemann

Foto: JF Feilhard



Kombi ticket zu Euro 9,50/erm. 6,00
an allen Reserviert-Vorverkaufsstellen,
unter www.reserviert.de und an der Abendkasse
Ticket hotline: [0351/3323261](tel:03513323261)
Weitere Informationen unter www.hfmd.de
oder [T 0351/4923696](tel:03514923696)



November



01.12.17 Freitag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM FAGOTTI
Klasse Prof. Matthias Böler

02.12.17 Samstag 11:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
KONZERT DER KINDERKLASSE
Leitung: Prof. Christine Stäumer
Von 10:00-11:00 Uhr findet ein Vorkonzert des Klarenstifts statt.

02.12.17 Samstag 18:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BIG BAND CHRISTMAS



Foto: Marcus Lecker

Konzert des Lions Clubs Dresden Elbflorenz
in Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden
Bereits zum 5. Mal präsentiert die Werkstatt Big Band unter der Leitung von Sebastian Hübner ein Weihnachtskonzert im großen Big Band-Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden. Die Big Band besteht aus 25 Musikern und wird geleitet von Sebastian Hübner. Das Programm umfasst eine Mischung aus populärer Musik, Jazz und Filmmusik. Die Big Band wird von Count Eberle und Count Cernow geleitet. Das Konzert dient der Förderung von sozial schwach gestellten Kindern und Jugendlichen sowie von begabten Studierenden der Hochschule für Musik Dresden.
Karten zu Euro 25,00/erm. 15,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse. Kein Kombikollet

09.12.17 Mittwoch 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
9. WEIHNACHTLICHE BLECHBLÄSERSIMSIK



Foto: Marcus Lecker

Fabiäthe Weihenacht
Instrumentalisten des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden und Studierende aus den einzelnen Instrumentengruppen der Blechbläserband der HM Dresden
Mentoren: Frank van Noyen und KV Prof. Olaf Rumppler
Kombikollet zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse

10.12.17 Sonntag 15:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
HOGSCHUPPODIUM FLORE
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

10.12.17 Sonntag 16:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
10. WEIHNACHTLICHE BLECHBLÄSERSIMSIK

11.12.17 Montag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLONCELLO
Klasse Prof. Emil Körner

02.12.17 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM FLORE
Klasse Prof. Stéphane Réty

03.12.17 Sonntag 11:00
Sächsische Landesarkelkammer Dresden, Schützenbreite 16
JUNGE MATINE
Konzert zum Advent mit Liedern und Gesängen
Zur Adventzeit lädt das Kammerorchester der Sächsischen Landesarkelkammer Dresden zum Adventkonzert „Junge Matine“ ein. Das Programm umfasst eine Mischung aus populärer Musik, Jazz und Filmmusik. Die Matinee wird von Prof. Joachim Kleinm und der Orchestrale von KV Prof. Olaf Rumppler geleitet. Mentoren: Anna Baitagha, Mezzosopran Namora Biliket, Tenor: Alexander Bischof, Bariton: Nikolaus Nitzsche
Flore: Aljo Tu, Oboe: Yang-Hung Chung, Klarinette: Navon Lee, Horn: Martin Matkovic, Fagott: Shao Cheng, Bassklarinete: Nina Waller
Karten zu Euro 5,00/erm. 3,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

03.12.17 Sonntag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BIG BANO CHRISTMAS VOL 5
Werkstatt Big Band
Bearbeitung der Nussknacker Suite, Jingle Bells im Sound von Count Base, kommerzielle Musik von Bob Cernow u.a.
Musikalische Leitung: Sebastian Hübner
Kombikollet zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse

05.12.17 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcel-Pöhlis, Friedhofstraße 41
HOGSCHULPODIUM IM PALAS
Zu Gast im Hause Telemann
Anlässlich des 250. Todestages des Komponisten erklingen Werke des Magdeburger Meisters für 1 bis 4 Violinen, Fagotten, Kontrabass und Saiten
Mentoren: Prof. Annette Ingerl
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/480378 und an der Abendkasse

05.12.17 Dienstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KONTRABASS
Klasse Prof. Benedikt Hübner

05.12.17 Dienstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PROFESSOREN IM KONZERT - FEELMANN



Foto: Stéphane Réty

Das Spiel vom Überleben eines viersirebirenden Komponisten
Methusalem-Sonate Nr. 2 Chor, Quartet d'I soli aus: Telumilok 173, Zwei Fantastien für Querflöte ohne Bass, Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier, Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier, Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier, Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier, Sonate Nr. 5 für Violine und Klavier
Flore: Prof. Stéphane Réty, Oboe: Prof. Céline Monet, Violoncello: Prof. Marie-Elisabeth Hecker, Cembalo: Prof. Andreas Hecker sowie Studierende der Klassen Prof. Céline Monet, Prof. Pauline Sacke und Prof. Stéphane Réty
Texte: Prof. Elisabeth Hölmer und Prof. Dr. Michael Henemann
Kombikollet zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse

06.12.17 Mittwoch 16:15-17:45
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
WORKSHOP MIT ARIBERT REIMANN
Moderation: Prof. Dr. Jan Peter Hinkel

06.12.17 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
GRENZÜBERSCHREITUNGEN - KULTURELLE VIELEFALT IN MUSIK UND MUSIKAUSBILDUNG
Bist nicht, wenn du nicht für alle bist

06.12.17 Mittwoch 19:00
Sächsische Akademie der Künste, Palaisplatz 1
GESPACH MIT ARIBERT REIMANN ÜBER SEIN MUSIKSCHAFEN
Moderation: Prof. Ekkehard Klemm
Veranstaltung: Sächsische Akademie der Künste

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WONDERFUL TOWN



Foto: Sidsopetere Dresden

Musical von Leonard Bernstein
Konzertante Fassung mit Dialogen u.a. mit Sarah Schulz, Olivia Delarue, Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

14.12.17 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WONDERFUL TOWN

15.12.17 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Neueste Produktion aus dem SOM
Mit Kompartimen von 30-50, Ulrich, Nische, Mielke und anderen
Leitung: Prof. Fritz Hartmann Ehrlich

15.12.17 Freitag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM HORN
Klasse KM Prof. Friedrich Ketschua

17.12.17 Sonntag 11:00
Dresdner Palast-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
PODIUM KONTABASS
Klasse Prof. Emil Körner

06.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
T. DRESDNER TUGA WEHNACHT



Foto: Marcus Lecker

Tubspil macht alle froh und Nicolaiene ebenso
Erläutern des weihnachtlichen Klänge im autogewöhnlichen Sound
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse
Musikalische Leitung: Prof. Dr. Jan Peter Hinkel

07.12.16 Donnerstag 16:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Marcus Lecker

Es ist für uns eine Zeit angekommen
Studierende des Fachbereichs Lehramt Musik singen und musizieren neue und alte Weihnachtslieder
Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Kahlmer
Kombikollet zu Euro 9,50 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse keine weiteren Ermäßigungen

07.12.17 Donnerstag 18:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN
Acht hoch die Tür, die für mich weit
Studierende des Fachbereichs Lehramt Musik singen und musizieren neue und alte Weihnachtslieder
Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Kahlmer
Kombikollet zu Euro 9,50 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse keine weiteren Ermäßigungen

07.12.17 Donnerstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLONCELLO
Klasse Prof. Danilo Ishizaka

08.12.17 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GESPRÄCHSKONZERT



Foto: Gabje Gerster

Albert Reimann
im Rahmen von Klangletzt Dresden
Kammermusik und Vokalwerke des Komponisten
„Altmeiner“ für Streichquartett, „Corno e Klavier“ für Altillo, Viola und Violoncello, „Aria e Corno“ für Sopran und Klavier u. a.
Studierende der Klasse Prof. Dr. Jan Peter Hinkel
Moderation: Prof. Dr. Jan Peter Hinkel
Kombikollet zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen, unter www.reserve.de und an der Abendkasse

09.12.17 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

10.01.18 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
JAZZ DREZDEN IN CONCERT
Celine Rudolph/voc., Simon Harner/tp., Finn Wiseman/sax,
Thomas Zoller/sax, Sebastian Merck/dr u.a.
Karten zu Euro 12,50/erm. 7,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen und Abendkasse

11.01.18 Donnerstag ab 09:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
TAG DER OFFENEN TÜR
Schülerinnen und Schüler der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse laden Sie ein, über das breite Studienangebot der HM Informationen und wertvolle Einblicke in die Studiengänge zu erhalten.
Wann: ab dem 10. bis zum 11. Januar 2018 unter www.hfm.de

11.01.18 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BAND SUMMIT JAZZ/ROCK/POP
Rockmusik sowie Musik aus Lateinamerika und Cuba
Bühnenmusik (Leitung: Joke Krennack)
Leitung: Prof. Joke Krennack
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 an allen Reserve-Vorverkaufsstellen und Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Sidsopetere Dresden

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen

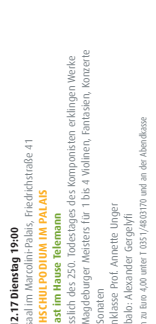


Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN

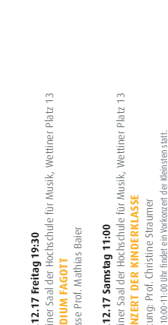


Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN



Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN

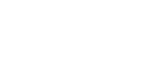


Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen



Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN

Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen

Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN

Foto: Marcus Lecker

Weiße von Johann Sebastian Bach, Antonio Capuzzi, Sergei Alexandrowitsch Kusnezsky, Antonio Vivaldi, Giovanni Bottesini und Adolf Mies
Kontrabass: Daria Pawke, Franz Höfner und Ion Topaz Lesi/alle
Klavier: Annette Püschel
Karten zu Euro 9,50/erm. 6,00 unter 1 0351/2676234 und an der Tagelasse

17.12.17 Sonntag 20:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
Ein Festliches Konzert, Ergänzt mit Lesungen

Foto: Marcus Lecker

Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten
der Kurt-Masur-Akademie
Johann Sebastian Bach (Vollständiges Werk für 2 Violinen, Strohche und Violine), Antonio Vivaldi (Concerto in G-Dur für Streichorchester), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“), Giuseppe Verdi (Aida, Arie: „Miserere“)
Vollständige Besetzung: Bryan Rothaus, Marcus Günzel und Gerald Wiener
Drehbuch und Orchester der Staatsoperette Dresden
Musikalische Leitung: Peter Christian Feigel
Karten zu Euro 15,00/erm. 12,00 (für alle Plätze) an der Theaterkasse der Staatsoperette Dresden und an der Abendkasse

13.12.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WEIHNACHTSLIEDER SINGEN