

September

08.09.18 Samstag 10:00-19:00

Bewegungsraum der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

16. INTERNATIONALE RHYTHMIKWERKSTATT DALCROZE 2018

Inklusion gestalten

Veranstaltung der Hochschule für Musik Dresden in Zusammenarbeit mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V. unterstützt durch Aktion Mensch
Projektleitung: Prof. Christine Straumer

10:00 Begrüßung und Impulsreferat zum Thema Inklusion
Referentin: Dr. Daniela Laufer Hochschule für Musik und Tanz Köln

11:45 „Sonne, Mond und tausend Sterne“ – ein Inklusionsprojekt vorgestellt von Maria Gründel Absolventin MA Rhythmik der HfM Dresden

15:00 Workshops

19:00 Forum „Rhythmik – gelebte Inklusion?“

Die Werkstatt kann als Weiterbildung bestätigt werden. Für Studierende der HfM sowie der TU Dresden wird keine Gebühr erhoben. Änderungen vorbehalten! Weitere Informationen und Anmeldung über Christine.Straumer@hfmdd.de.

Am Freitag, dem 07.09.18, 18:00 Uhr und am Sonntag, dem 09.09.18, 10:00 Uhr finden Alumnitreffen Rhythmik mit Austausch, Musik und Tanz statt.

www.hfmdd.de/Veranstaltungen

16.09.18 Sonntag 19:00

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

OPERETTENWORKSHOP

Frederick Loewe: My Fair Lady

Abschlusspräsentation

Mit Studierenden der Gesangsklassen der HfM Dresden

Musikalische Leitung: Christian Garbosnik | Regie: Thilo Reinhardt

17.–21.09.18 Montag–Freitag 10:00-18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Klang – Kunst – Werk

Viola: Prof. Pauline Sachse

Klarinette: Emma Johnson

Trompete: Sergei Nakariakov

Gesang: Prof. Britta Schwarz

Klavier: Prof. Arkadi Zenzipér

Komposition: Prof. Mark Andre

Freie Improvisation: Prof. Günter Baby Sommer

Ensemble in Residence: El Perro Andaluz

Kurskarten, Halbtages- und Tageskarten für Gasthörer gibt es im Büro der Dresdner Meisterkurse Musik.

17.09.18 Montag 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Feierliche Eröffnung

„Mut-Art Musik“. Festvortrag von Prof. Dr. Michael Heinemann Institut für Musikwissenschaft der HfM Dresden

Verleihung der Ehrensenatorenwürde an Prof. Andreas Baumann

Begründer der DMM

Laudatio: Prof. Ekkehard Klemm

Musikalische Beiträge von Dozenten der DMM 2018

Begrüßung und Moderation: Prof. Dr. Florian Uhlig Prorektor für

Künstlerische Praxis

„Das müsste gar eine schlechte Kunst sein, die sich auf einmal fassen ließe, deren Letztes von demjenigen gleich geschaut werden könnte, der zuerst hereintritt.“ Was Goethe in Wilhelm Meisters Wanderjahren 1821 formulierte, hat noch heute, rund zweihundert Jahre später, tragende Kraft. Auf die Kunst sollte man sich einlassen, sie betrachten, sich ihr langsam nähern, ihre Komplexität und Tiefe nach und nach ausloten. Das gilt vielleicht in besonderem Maße für Interpreten, deren Aufgabe es ist, musikalische Kunstwerke zu deuten und klanglich erlebbar zu machen.

Vor diesem Hintergrund laden wir Sie herzlich zu den sechsten Dresdner Meisterkursen Musik unter dem Motto „Klang – Kunst – Werk“ vom 17. bis 22. September 2018 ein und wünschen zahlreiche spannende Begegnungen. Schirmherr der DMM ist Christian Thielemann/Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Die DMM 2018 finden mit freundlicher Unterstützung des DAAD, der DREWAG und der Ostsächsischen Sparkasse Dresden statt und werden von den Dresdner Neuesten Nachrichten, MDR Kultur und S-Bahn Dresden präsentiert.

Eintritt frei. Im Anschluss laden wir zu einem Sektempfang ein.

18.09.18 Dienstag 19:30

Dachgalerie der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Rote Lounge: Musikstudium – und was dann?

Gespräch zum Thema Karriereentwicklung mit den Dozenten der

Dresdner Meisterkurse Musik 2018 Pauline Sachse/Viola,

Sergei Nakariakov/Trompete und Emma Johnson/Klarinette

Moderation: Claudia Syndram Referentin für Markt, Recht und Kommunikation der

HfM Dresden und Prof. Dr. Florian Uhlig Prorektor für Künstlerische Praxis

20.09.18 Donnerstag 18:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Töne sehen – Körper lesen – Schwingungen hören

Werkstattkonzert Meisterkurs Improvisation

In Kooperation mit den Studierenden Antje Meichsner, Felix Emacora und Simon Hillme der Klasse Prof. Dr. Carsten Nicolai HfBK Dresden

Leitung: Prof. Günter Baby Sommer

21.09.18 Freitag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG

Mit musikalischen Beiträgen von Kyuri Kim/Viola und Prof. Andreas Hecker/Klavier, Christa Abels/voc & piano, Antonia Plobner und Ludwig Kowollik/voc & piano sowie einer Uraufführung für Gesang, Horn und Klavier aus dem Meisterkurs Komposition der Dresdner Meisterkurse Musik 2018 unter Leitung von Prof. Mark Andre mit Mitgliedern von El Perro Andaluz Anna Palimina/Gesang, Clemens Gottschling/Horn und Torsten Reitz/Klavier

21.09.18 Freitag 17:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Töne sehen – Körper lesen – Schwingungen hören

Werkstattkonzert Meisterkurs Improvisation

In Kooperation mit den Studierenden Antje Meichsner, Felix Emacora und Simon Hillme der Klasse Prof. Dr. Carsten Nicolai HfBK Dresden

Leitung: Prof. Günter Baby Sommer

21.09.18 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Werkstattkonzert Meisterkurs Komposition

Mit Uraufführungen der in der Kurswoche erarbeiteten Stücke

Sopran: Anna Palimina, Horn: Clemens Gottschling,

Klavier: Torsten Reiz alle El Perro Andaluz

22.09.18 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER MEISTERCURSE MUSIK 2018

Abschlusskonzert mit Teilnehmern aus den Meisterkursen

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro. Im Anschluss laden wir zu einem Sektempfang ein.

25.–28.09.18 Dienstag–Freitag

CAMPUS DIRIGIEREN

Meisterklasse – Wettbewerb für Studierende deutscher Musikhochschulen

Eine Veranstaltung der HfM Dresden in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft der Dirigierlehrerinnen und Dirigierlehrer deutscher Musikhochschulen

Eintritt frei. Bitte beachten Sie die begrenzte Platzkapazität bei Campus II und III.
Platzreservierung unter T 0351/4923696

Campus I – Modul Sinfonik | Konzertsaal

25.–27.09.18 Dienstag–Donnerstag 10:00–13:00 und 15:00–18:00

28.09.18 Freitag 10:00–15:00

Ludwig van Beethoven: 4. Sinfonie op. 60 1. und 2. Satz,
Wolfgang Amadeus Mozart: 41. Sinfonie C-Dur KV 551 Jupiter-Sinfonie
1. und 2. Satz, Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 1. und 2. Satz,
Johannes Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68 4. Satz

Hochschulsinfonieorchester | Einstudierung: Prof. Ekkehard Klemm

Leitung: Studierende verschiedener deutscher Musikhochschulen

Mentoren: Prof. Vassilis Christopoulos Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main, Prof. Ekkehard Klemm HfM Dresden

Campus II – Modul Ensemble Klassische Moderne | Raum W 3.08

25.–27.09.18 Dienstag–Donnerstag 13:00–18:00

28.09.18 Freitag 10:00–15:00

Igor Strawinsky: L'Histoire du Soldat

Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire op. 21

Studierende der HfM Dresden und der Kurt Masur Akademie –
Orchesterakademie der Dresdner Philharmonie

Leitung: Studierende verschiedener deutscher Musikhochschulen

Mentoren: Harry Curtis Universität der Künste Berlin,

Prof. Alexander Rumpf Hochschule für Musik und Tanz Köln

Campus III – Modul Neue Musik | Raum W 2.10

25.–27.09.18 Dienstag–Donnerstag 13:00–18:00

28.09.18 Freitag 10:00–15:00

Brian Ferneyhough: „La chute d'icare“ für Klarinette und
Kammerensemble

Peter Ruzicka: „STILL – Memorial für Posaune und Kammerensemble“

Studierende der HfM Dresden und Mitglieder des Ensembles

El Perro Andaluz

Leitung: Studierende verschiedener deutscher Musikhochschulen

Dozenten: Prof. Florian Ludwig Hochschule für Musik Detmold,

Prof. Martin Brauß Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Campus IV – Modul Oper/Operette | Kleiner Saal

25.–27.09.18 Dienstag–Donnerstag 13:00–18:00

28.09.18 Freitag 10:00–15:00

Wolfgang Amadeus Mozart: Duett Nr. 2 Donna Anna/Don Ottavio und
Quartett aus „Die Entführung aus dem Serail“, Giuseppe Verdi: Duett
Großinquisitor/Filippo aus „Don Carlos“, Johann Strauß: Arie der
Adele/3. Akt aus „Die Fledermaus“

Gesang: Studierende der Opernklasse der HfM Dresden

Klavier: Studierende Dirigieren/Korrepitition der HfM Dresden

Leitung: Studierende verschiedener deutscher Musikhochschulen

Dozenten: Prof. Guido J. Rumstadt Hochschule für Musik Nürnberg,

Prof. Franz Brochhagen HfM Dresden

Änderungen vorbehalten

Vorschau

02.10.18 Dienstag 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

IMAGES & IMPRESSIONS

Preisträgerkonzert zum Auftakt des Studienjahres 2018/19

Mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Mit Verleihung der Ehrensensorenwürde an Prof. Karl Unger

Gesang: Artur Garbas/Klasse Prof. Hendrikje Wangemann,

Violine: Yujoo Jung, Naoko Fujita/beide Klasse Prof. Annette Unger,

Viola: Sangji Park/Klasse Prof. Pauline Sachse, Violoncello: Yejin Kim/
Klasse Prof. Emil Rovner, Saxophon: Georgios Kontomichalis/Klasse

Prof. Finn Wiesner, Jazzgesang: Viktoria Anton u.a.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro. Änderungen im Programm vorbehalten

Impressum

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es
über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-
Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse.

Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel
sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert
bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone
Dresden gelten.

Ticket-Hotline: dc.musicstore@hfmdd.de (Abholung der
reservierten Karten vor dem Konzert im [dc.musicstore](mailto:dc.musicstore@hfmdd.de),
Schützengasse 12).

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert
werden möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an
pressestelle@hfmdd.de mit dem Betreff „Newsletter“ oder
melden Sie sich unter www.hfmdd.de an.

Weitere Informationen unter www.hfmdd.de oder
T 0351/4923696. Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: HfM Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerische Berufspraxis und Kommunikation

Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Titelbild: Marius Leicht

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
September 2018

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

