

### 01.07.23 Samstag 16:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

#### HOCHSCHULPODIUM OBOE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Céline Moinet

Eintritt: 5,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/26662008

### 02.07.23 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM VIOLONCELLO

Mit Studierenden der Klasse Prof. Valentin Radutiu

Eintritt frei

### 02.07.23 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

#### HOCHSCHULPODIUM „GUITAR LADIES“

Mit Studierenden der Gitarrenklasse der HfM Dresden

Im vergangenen Jahr standen bei der Premiere dieser Gitarrenreihe viele Zuhörer vor der Remise, weil nicht alle Interessenten in ihr Platz fanden. Auch in diesem Jahr erwartet Sie wieder eine fesselnde Mischung der unterschiedlichsten Stile von Klassik bis Pop und von folkloristischen Anklängen bis zu Ausflügen in den Jazz.

Lassen Sie sich verzaubern von zarten Melodien und mitreißenden Rhythmen. Ein Konzert für alle Sinne und eine perfekte Weise, diesen Sonntag-Nachmittag zu verbringen.

Eintritt: 4,00 /erm. 3,00 Euro.

Anmeldung unter T 0351/2618234

### 03.07.23 Montag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### GESCHICHTEN VOM SOMMER



Foto: © Archiv HfMDD

### Ein szenisches Musical der Kompositionsklasse Jazz/Rock/Pop von Prof. Stefan Behrisch

Endlich Sommerferien! Mira und Richard kommen freudestrahlend nach Hause – nur um festzustellen, dass ihre Eltern plötzlich spurlos verschwunden sind. Stattdessen entdecken die Geschwister etwas Unglaubliches: Auf ihrem Dachboden steht eine waschechte Rakete – und die ist flugfähig! Mira und Richard begeben sich auf eine abenteuerliche Reise voller fantastischer Orte, unbekannter Gefahren und überraschender Begegnungen. Werden sie ihre Eltern wiederfinden? Und werden sie es gemeinsam heil wieder nach Hause schaffen?

Eine musikalische Sommerreise voller Witz und Spannung!

Die Musikerinnen und Musiker kommen aus Jazz/Rock/Pop und Klassik. Denn: Diese Musik ist Grenzen übergreifend.

Es gibt nur einen Sommer – und nur eine Musik!

Für Schüler der Klassen 3 bis 6.

17:30 Einführungsveranstaltung: Das Konzert wird von der Musikvermittlungsteilung unter Leitung von Martha Benkendorf begleitet. Anmeldung zum Einführungsgespräch mit Hör-/Sehaufgaben unter: martha.benkendorf@mailbox.hfmd.de

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 03.07.23 Montag 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM SZENENSTUDIUM

Mit Studierenden der Klassen Klassen Katja Erfurt, Franziska Seeberg und Prof. Susanne Knapp

Eintritt frei

### 04.07.23 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

#### KANTATEN IM PALAIS

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 177, Dirigent: Hannes Rauschelbach  
Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6, Dirigentin: Inga Diestel

Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dresden

Leitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

### 04.07.23 Dienstag 20:00

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM SZENENSTUDIUM

Mit Studierenden der Klasse Michael Dissmeier

Eintritt frei

### 05.07.23 Mittwoch 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### LIEBLINGSWERKE

##### Ringvorlesung Sommersemester 2023

Verabschiedung von Prof. Dr. Manuel Gervink

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Alban Berg: Wozzeck

Referent: Prof. Dr. Manuel Gervink HfM Dresden

Eintritt frei

### 05.07.23 Mittwoch 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM SZENENSTUDIUM

Mit Studierenden der Klassen Prof. Susanne Knapp und Prof. Matthias Oldag

Eintritt frei

### 05.07.23 Mittwoch 19:30

Ost-Pol, Königsbrücker Str. 47, 01099 Dresden

#### BANDABEND IM OSTPOL

„Coverbands“ präsentieren Repertoire von sechs verschiedenen

Original-Bands

Mit Studierenden der Bandkurse von Peter vom Stein und Uwe Fink

Eintritt frei

### 06.07.23 Donnerstag 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM SZENENSTUDIUM DIALOG

Mit Studierenden der Klasse Prof. Elisabeth Holmer

Eintritt frei

### 06.07.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### HfMDD JAZZ ORCHESTRA



Foto: hfmd jazz orchester © Klaus Giggia

#### Bill Evans & Art Pepper

Der Pianist und Komponist Bill Evans zählt zu den einflussreichsten Jazzpianisten des Modern Jazz und war Vorbild einer ganzen Generation. Mit fünf Bläsern und Rhythmusgruppe bringt die kleine Besetzung der Hochschulbigband die Kompositionen von Bill Evans zum Erklingen. Art Pepper war einer der bedeutendsten Altsaxophonisten des Jazz.

Für die Interpretation des 1960 veröffentlichten Jazzalbums „Art Pepper + Eleven“ wird das Hochschulensemble um drei Bläser erweitert.

Die Arrangements aus der Feder von Marty Paich geben der Musik ihren ganz eigenen faszinierenden Klang.

hfmd jazz orchestra

Leitung: Prof. Simon Harrer

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro.

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 07.07.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### PODIUM SCHLAGZEUG

mit Studierenden der Klasse Prof. Lukas Böhm

Eintritt frei

### 08.07.23 Samstag 18:00

Marktplatz Meißen

#### HEISSER SOMMER

„Heiße“ Blechbläserklänge erwarten Sie mit dem Blechbläserquintett des Landesgymnasiums für Musik Dresden.

Eintritt frei

### 08.07.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

#### WERKSTATTORCHESTER

##### Semesterabschlusskonzert

Beim Werkstattorchester Dresden e.V. treffen junge (Laien-)Musikerinnen und Musiker aller Dresdner Hochschulen sowie junge Berufstätige auf Studierende des Fachbereichs Lehramt, die unter der Anleitung des neu gewählten künstlerischen Leiters Roee Buchbinder ein Semester lang gemeinsam ein musikalisches Programm erarbeiten und so gegenseitig aneinander künstlerisch sowie persönlich wachsen. In diesem traditionsgemäßen und begehrten Abschlusskonzert werden Ihnen die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit präsentiert. Lassen Sie sich überraschen!

Werkstattorchester Dresden

Dirigenten: Studierende der HfM Dresden

Künstlerische Gesamtleitung: KL Roee Buchbinder

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro.

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### 08.07.23 Samstag 19:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### UND DAVON KANN MAN LEBEN?!

##### Eine Romancollage

Eine bildende Künstlerin, eine Komponistin und ein Schauspieler gehen ihre ersten künstlerischen Schritte, mit dem Drang ihren Traum zu leben auf der Suche nach sich und ihrer künstlerischen Identität. Dabei stoßen sie auf ihre Sehnsüchte, begegnen dem Scheitern, blicken neidvoll auf ihre Konkurrenz und fragen sich ob man davon leben kann. Eines steht fest, all das lässt sich nur mit viel Alkohol ertragen. Ein Abend der versucht die drei Lieblingsromane der Studierenden zusammenzubringen: „Wolkenatlas“ David Mitchell, „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“ Joachim Meyerhoff und „Johnny und Jean“ Theresa Präauer. Daraus ist eine Textcollage entstanden, verwoben mit eigenen Kompositionen, Texten und Song-Interpretationen.

3. Jahrgang der Gesangsklasse Jazz/Rock/Pop

Es spielen: Kari Jacobs, Rosanna Mesch und Leon Glauning

Leitung: Sebastian Stert

Eintritt frei

**06.07.23 Donnerstag 19:30**

**BILL EVANS & ART PEPPER**  
hfmdd jazz orchestra

**09.07.23 Sonntag 18:00**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**STUDIO NEUE MUSIK**

Werke von Iannis Xenakis, Michael Hirsch, Karel Goeyvaerts, Younghi Pagh-Paan, Julius Eastman u. a.

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Eintritt frei

**09.07.23 Sonntag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**ZWISCHENTRÄUME**



Foto: Ensemble Consociati © Consociati

**Zwischen Wahn und Fantasie**

„Der Tag war vergangen, wie eben die Tage so vergehen; ich hatte ihn herumgebracht, hatte ihn sanft umgebracht.“ Harry Haller aus Hermann Hesses „Steppenwolf“ belastet der Tag. Seine Gedanken sind laut, er schwankt zwischen der Faszination des bürgerlichen Lebens und dem Wunsch nach Entgrenzung. Das Überdenken macht ihn rastlos.

Wie geht man damit um? Im Konzert will das Ensemble Consociati diese Frage erörtern. In der Musik wird gezeigt, wie die Wucht der Gedanken sowohl zu Überforderung als auch zu Genialität führen, und wie man dies als Stärke nutzen kann.

Ensemble Consociati

Leitung: Kathrin Thea Hermann

Eintritt frei

**12.07.23 Mittwoch 18:00**

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

**LIEBLINGSWERKE**

**Ringvorlesung Sommersemester 2023**

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel  
Freiheit und Zwang: Charpentiers Magnificat a 3 voix sur une basse oblige

Referent: Dr. Stephan Schönlau HfM Dresden

Eintritt frei

**12.07.23 Mittwoch 19:30**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**PODIUM AUFFÜHRUNGSPRAXIS IM HISTORISCHEN KONTEXT**

Mit Studierenden der Klassen Prof. Bernhard Hentrich und Anne Schumann

Eintritt frei

**12.07.23 Mittwoch 19:30 PREMIERE**

**13.07.23 Donnerstag 19:30**

Robotron Kantine Dresden, Zinzendorfstraße 5

**„SAFE PLACES“ (FALK RICHTER)**

In Kooperation mit KlangRaum Dresden, der OISTRALE Biennale 023 sowie Robotron Kantine Dresden.

Interdisziplinäres Sprech-Musik-Projekt der HfM Dresden mit Sprecherinnen und Sprechern aus dem Fachbereich Bühnensprechen (Mentorat: Prof. Elisabeth Holmer) sowie Musikerinnen und Musikern aus dem Fachbereich Lehramt Musik (Mentorat: Prof. Peter vom Stein, Prof. Lorenz Kellhuber)

Eintritt frei. Spenden erbeten

**14.07.23 Freitag 18:00**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**BLECHBLÄSERENSEMBLE DER HFM DRESDEN**

**Pictures of Wind**

Kurz vor Semesterende wollen wir Sie auf einen musikalischen Spaziergang einladen. Folgen Sie uns ins Pariser Ballett, wandern Sie mit uns durch den hohen schwedischen Norden und wandeln Sie mit uns auf der Promenade durch die Ausstellung in einem russischen Museum. Kurzum: Lassen Sie sich den musikalischen Wind der verschiedensten Gegenden der Welt von den Blechbläsern und Schlagzeugern der HfM Dresden um die Nase wehen.

Paul Dukas: Fanfare aus „La Peri“

Three Swedish Songs (Arr.: Lars Karlin)

Modest Mussorgsky (Orch.-Fassg.: Maurice Ravel, Arr.: Elgar Howarth):

Bilder einer Ausstellung

Trompete: Prof. Björn Kadenbach

Großes Blechbläserensemble

Studierende der Fachrichtung Schlagwerk der HfM Dresden

Leitung: Prof. Jan Donner

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro.

Karten an allen ReserviX-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**IMPRESSUM**

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelmotiv: Marcus Lieder

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

SACHSEN



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



**Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden**

**KONZERTE  
Juli  
2023**

