03.06.23 Samstag 19:30
04.06.23 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
05.06.23 Montag 19:30
Zentralgasthof Weinböhla, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhla
CHORSINFONISCHES KONZERT
Kreuz & Krone
Französische Klangfarben mit spätromantischen wie auch barocken und Jazzeinflüssen und eine weltliche deutsche Requiem-Vertonung treffen auf das bekannte englische Krönungsanthem „Zadok the Priest" von Georg Friedrich Händel, dessen musikalisches Grundmotiv der Fußballfreund auch aus der Champions-League Hymne kennt.
Georg Friedrich Händel: Zadok the Priest
Robert Schumann: Requiem für Mignon
Francis Poulenc: Stabat mater
Studierende der Fachrichtung Gesang der HfM Dresden
Hochschulchor
Hochschulsinfonieorchester
Leitung: Olaf Katzer und Studierende der HfM Dresden
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

04.06.23 Sonntag 11:00
Sächsische Landesärztekammer, Schützenhöhe 16
HOCHSCHULPODIUM VIOLINE
Werke von Solo bis Trio von Bach, Mozart, Brahms, Herrmann und Strauss
Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger
Eintritt: 4,00/erm. 2,00 Euro
Karten unter T 0351 82670 und an der Tageskasse

04.06.23 Sonntag 17:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KORREPETITION
Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Hecker
Eintritt frei

05.06.23 Montag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM TROMPETE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Björn Kadenbach
Eintritt frei

07.06.23 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
LIEBLINGSWERKE
Ringvorlesung Sommersemester 2023
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Karlheinz Stockhausen: Aus den sieben Tagen
Referent: Prof. Manos Tsangaris HfM Dresden
Eintritt frei

08.06.23 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GESPRÄCHSKONZERT

Foto: Agostino di Scipio © Sonja Werner

Agostino di Scipio
Der Italiener Agostino Di Scipio gilt heute als einer der wichtigsten Komponisten im Grenzbereich elektroakustischer und instrumentaler Werke. Erstmals ist er für eine Projektwoche an der HfM Dresden zu Gast und wird in diesem Gesprächskonzert mit einer Folge repräsentativer Werke vorgestellt.
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

10.06.2023 Samstag
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
TAG DER OFFENEN TÜR

Foto: Kinderklasse © privat

Jahresprojekt 2023 der Nachwuchsförderklasse „Kinderklasse"
ab 10:00 Informationen zur Nachwuchsförderklasse, Probeunterricht, Klangraum Natur
11:00 Solistenkonzert mit Schülerinnen und Schülern der Kinderklasse
12:00 „Der gestiefelte Kater". Singspiel in 7 Szenen nach dem gleichnamigen französischen Märchen und der Komödie von Friedrich Tieck, anlässlich seines 250. Geburtstags. Abschiedsperformance von Prof. Christine Straumer.
Der Gedanke, dass ein Tier, welches menschliche Züge annimmt, das Böse besiegt und einem rechtschaffenen Müllersohn zu Reichtum und Anerkennung verhilft, inspirierte zu der Idee, Musik, Tanz und Szene um dieses Märchen herum zu präsentieren. Entstanden ist ein Singspiel mit Musik und Bewegung im Sinne der Rhythmik, in dem Tiere sprechen, Bäume, Wasser und Steine musikalisch erklingen und der gestiefelte Kater den bösen Zauberer besiegt.
Instrumentalsolistinnen und -solisten
Kinder der Kinderklasse der HfM Dresden
Studierende des Masterstudienganges Rhythmik und Lehramt sowie der KPA-Studiengänge der HfM Dresden
Pädagoginnen der Kinderklasse
Percussion: Anke Storch
Ensembleleitung: Sebastian Dietrich
Komposition: Johannes Korndörfer
Konzeption, Texte, Arrangement und Leitung: Prof. Christine Straumer
Eintritt frei

10.06.2023 Samstag 19:30
Vereinshaus Kreischa, Haußmannplatz 8, 01731 Kreischa
LIED IN DRESDEN
Liederabend
Im Rahmen der „Schumanniade" 2023
Lieder von Robert Schumann u. a.
In Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein „Robert Schumann" Kreischa e. V.
Mit Dresden verknüpft den Bariton Christoph Pohl eine langjährige intensive künstlerische Beziehung. Auch der Pianist Tobias Krampen hat vor allem durch Meisterkurse und Workshops an der Dresdner Hochschule für Musik eine enge Bindung zu dieser Stadt. Nun wandeln beide auf den Spuren eines Komponisten, der ebenfalls eine intensive Zeit seines Lebens in der Stadt an der Elbe verbracht hat.
Bariton: Christoph Pohl
Klavier: Tobias Krampen
Eintritt: PG 1: 25,00/PG 2: 20,00/PG 3: 10,00 Euro
Kartenbestellungen unter schumanniade@kvkreischa.de oder T 035206 185559

11.06.23 Sonntag 11:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Igor Malinovsky
Eintritt frei

11.06.23 Sonntag 17:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
Mit Studierenden der Klasse Hellen Weiß
Eintritt frei

12.06.23 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BAND SUMMIT
Jazzchor/Robert Glasper Ensemble/Odd Meter Ensemble
Der Jazzchor zeigt unter der Leitung von Sabine Helmbold facettenreiche a capella Klänge. Das Odd Meter Ensemble von Niklas Lukassen stellt spannende Musik außerhalb der üblichen Taktarten vor und Prof. Sebastian Merk widmet sich mit seinen Studierenden dem amerikanischen Jazz-Pianisten Robert Glasper.
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

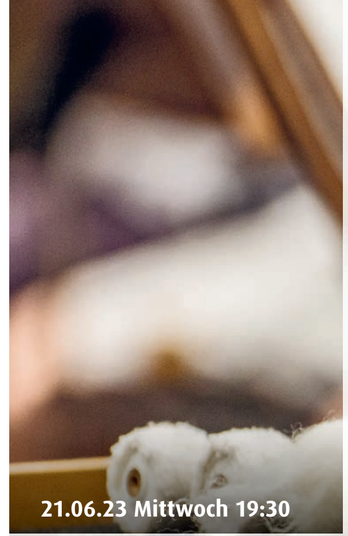
13.06.23 Dienstag 19:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10
PODIUM HORN
Mit Studierenden der Klasse KV Prof. Friedrich Kettschau
Eintritt frei

14.06.23 Mittwoch 18:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
LIED-GUT
Podium der Liedklasse der HfM Dresden
Eintritt frei

15.06.23 Donnerstag 19:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KLAVIER
Mit Studierenden der Klasse Prof. Ute Pruggmayer-Philipp
Eintritt frei

16.06.23 Freitag 12:00 und 13:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
SEIN UND ZEIT
„Sein und Zeit" ist eine Agora für studierende Komponistinnen und Komponisten der HfM Dresden. Eine Komponistin und ein Komponist präsentieren und kommentieren ein neues Werk. Die zwei Uraufführungen werden während der Veranstaltung zweimal gespielt.
Hristina Susak: AFFECTUS I für Geige und Klarinette in B
Julius von Lorentz: Neues Werk für Ensemble und Live-Elektronik
Eintritt frei

16.06.23 Freitag 18:00
Ratssaal Stolpen, Markt 1, 01833 Stolpen
MUSIZIEREN AUF DEM LAND
Ein musikalischer Abend im Alten Amtsgericht
Mit Studierenden der HfM Dresden sowie Schülerinnen und Schülern der Musikschule Sächsische Schweiz
Eintritt frei



21.06.23 Mittwoch 19:30

SOMMERKONZERT
Hochschulsinfonieorchester

mdr KULTUR

16.06.23 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
HYBRID MUSIC LAB
Showcase
Zum Konzert spielt das Sound&Fury Ensemble mit Studierenden aus den Fachrichtungen Jazz/Rock/Pop, Neue Musik und Komposition. Es werden Skizzen und neue Werke der Kompositionsklasse sowie Aufführungen bekannter Werke der elektronischen Musik zu hören sein.
Eintritt frei

17.06.23 Samstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Igor Malinovsky
Eintritt frei

17.06.23 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLAVIER
Werke von Prokofjew und Rachmaninoff u. a.
Klavier: Daria Kleshchenko, Jacob Nydegger/Klasse Prof. Hinrich Alpers
Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 15:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KLARINETTE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Dirr
Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 15:00
Schloss Thürmsdorf, Am Schloßberg 9, 01796 Struppen
MUSIZIEREN AUF DEM LAND
Voices and Guitars
Mit Studierenden der Klassen Prof. Esther Kaiser und Jule Malischke
Lehramt Gesang Jazz/Rock/Pop bzw. Lehramt Gitarre Jazz/Rock/Pop
Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLAVIER
Werke u. a. von Beethoven, Chopin, Liszt und Ravel
Mit Studierenden der Klassen Prof. Hinrich Alpers, Prof. Gunther Anger und Prof. Arkadi Zenziper
Eintritt frei

18.06.2023 Sonntag 16:00
Kronensaal auf Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130
AUSGEZEICHNET!
Werke von Martin, Franck, Wladigerow, Grieg, Dvořák, Chopin, Hersant und Dutilleux
Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten der Brücke|Most-Stiftung sowie Deutschland-Stipendiatinnen und -Stipendiaten, gefördert durch das Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus des Freistaates Sachsen, das Bundesministerium für Bildung und Forschung, den Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e. V., die YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH, die IBH IT-Service GmbH, die Cellex Cell Professionals GmbH und mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Hochschule für Musik Dresden
Flöte: Karol Tomášek, Graziella Araujo de Souza, Fagott: David Pollini, Violine: Michael Foršt, Violoncello: Julia Starczewska, Klavier: Shiho Fujimoto, Jacob Nydegger, Klavierbegleitung: Jaehee Jun, Ryoko Taguchi, Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

19.06.23 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM KLAVIER
Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon
Eintritt frei

21.06.23 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
LIEBLINGSWERKE
Ringvorlesung Sommersemester 2023
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Helmut Lachenmann: NUN
Referent: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden
Eintritt frei

21.06.23 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER
Sommerkonzert
Zum ersten Mal seit seinem Amtsantritt präsentiert Prof. Lukas Böhm seine Klasse in einem Konzert des Hochschulsinfonieorchesters: Mit einem „Kultwerk" für Perkussionisten und Orchester von Kalevi Aho steht ein finnisches Stück im Mittelpunkt, zu dem das Violinkonzert von Korngold einen farbigen und selten zu hörenden Kontrast bildet. Zum Abschluss begeben sich die Studierenden in die atmosphärische Welt der Filmmusik.
Kalevi Aho: Sieidi
Erich W. Korngold: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
John Williams: Musik aus den Filmen „Star Wars" und „Harry Potter"
Schlagzeug: Li Bo
Violine: Julian Walder, Sara Kim
Hochschulsinfonieorchester
Leitung: Prof. Ekkehard Klemm
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

22.06.23 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
ABSOLVENTENKONZERT
Mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue
In einem einzigartigen Programm erklingen Kompositionen von drei Frauen, die in ihrer Zeit jeweils tiefe Spuren hinterlassen und den Weg für viele Nachfolgerinnen geebnet haben.
Ruth Zechlin: Briefe für Orchester
Clara Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Klavier: Inhye Park
Dirigenten: Studierende der HfM Dresden
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de
Weitere Konzerte am Montag, dem 19.06.23/19:30 im Theater Annaberg-Buchholz und am Samstag, dem 24.06.23/19:30 im Kulturhaus Aue

25.06.23 Sonntag 17:00
Lehmann-Salon, Bernhard-Wensch-Straße 21, 01187 Dresden
HOCHSCHULPODIUM BÜHNENSPRECHEN
Mach doch ein Lied einmal!
Lieder und Briefe der Ehepaare Schumann und Mahler
In ausgewählten Texten aus Schriften der beiden berühmten Künstlerpaare wird besonders das Thema Komponieren aus männlicher und weiblicher Sicht beleuchtet. Dazu erklingen Lieder von Robert und Clara Schumann sowie Alma und Gustav Mahler.
Gesang: Delia Moriabadi, Anna Maria Tietze, Fabian Schulze
Lesung: Cordula Vogel, Philipp Rauh
Leitung Bühnensprechen: Prof. Elisabeth Holmer
Klavier und Gesamtleitung: Prof. Christine Hesse
Eintritt frei

27.06.23 Dienstag 19:00
Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstr. 34, 01307 Dresden
VOR DER NATUR
Wahrnehmungen im Nahbereich
Ein Gemeinschaftsprojekt des Studiengangs Bühnen- und Kostümbild der HfBK Dresden und des Studiengangs Komposition der HfM Dresden
Was heißt hier Natur? Und womit nehmen wir wahr? Wir heute?
Volle Brisanz. Also gehen wir doch einfach mal so nah ran wie möglich. Das Ganze besteht in seinen Ausschnitten. Welche wählen wir? Nehmen wir die Lupe, Kamera, das Mikrophon zu Hilfe!
Hochschulinterne Veranstaltung!
Eintritt frei. Anmeldung erbeten unter kbb@hfmdd.de

27.06.23 Dienstag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KONZERT DES STUDIOCHORS

Foto: Studiochor © privat

Sommernachtsträume
Im Sommersemester 2023 kooperiert der Studiochor der HfM Dresden mit der Christlichen Schule Dresden und studiert Teile des Programms für das Sommerkonzert mit den Schülerinnen und Schülern des Chors ein.
Werke u. a. von Rameau, Mendelssohn Bartholdy, Rheinberger, Nystedt und Planyavsky
Studiochor der HfM Dresden Dozententeam: Cornelius Volke, Burkhard Rüger
Schulchor der Christlichen Schule Dresden Leitung: Franziska Neubert
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

28.06.23 Mittwoch 18:00
Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
LIEBLINGSWERKE
Ringvorlesung Sommersemester 2023
Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Zur Hypothese der „Inneren Stimme". H. Lachenmann, R. Schumann
Referent: Prof. Marc Andre HfM Dresden
Eintritt frei

30.06.23 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK

Foto: © Sächsisches Landesgymn. f. Musik

Mit dem Zeppelin nach Amerika
Steigen sie ein und genießen Sie beim Sommerkonzert des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik den Sound Amerikas vom Ende der 20er Jahre!
Ensembles unter der Leitung von Prof. Albrecht Winter, Prof. Lukas Böhm, Sebastian Dietrich, Uwe Witzel, Frank van Nooy, Prof. Jens Wagner und Joachim Callejas
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

IMPRESSUM
Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden
Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro
Titelmotiv: Marcus Lieder
Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

GEDRUCKT AUF Recycling-Papier

SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
Juni
2023