

03.06.23 Samstag 19:30

04.06.23 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

05.06.23 Montag 19:30

Zentralgasthof Weinböhl, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhl

CHORSINFONISCHES KONZERT

Kreuz & Krone

Französische Klangfarben mit spätromantischen wie auch barocken und Jazzeinflüssen und eine weltliche deutsche Requiem-Vertonung treffen auf das bekannte englische Krönungsanthem „Zadok the Priest“ von Georg Friedrich Händel, dessen musikalisches Grundmotiv der Fußballfreund auch aus der Champions-League Hymne kennt.

Georg Friedrich Händel: Zadok the Priest

Robert Schumann: Requiem für Mignon

Francis Poulenc: Stabat mater

Studierende der Fachrichtung Gesang der HfM Dresden

Hochschulchor

Hochschulsinfonieorchester

Leitung: Olaf Katzer und Studierende der HfM Dresden

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

04.06.23 Sonntag 11:00

Sächsische Landesärztekammer, Schützenhöhe 16

HOCHSCHULPODIUM VIOLINE

Werke von Solo bis Trio von Bach, Mozart, Brahms, Herrmann und Strauss

Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger

Eintritt: 4,00/erm. 2,00 Euro

Karten unter T 0351 82670 und an der Tageskasse

04.06.23 Sonntag 17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KORREPITION

Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Hecker

Eintritt frei

05.06.23 Montag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM TROMPETE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Björn Kadenbach

Eintritt frei

07.06.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Karlheinz Stockhausen: Aus den sieben Tagen

Referent: Prof. Manos Tsangaris HfM Dresden

Eintritt frei

08.06.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT



Foto: Agostino di Scipio © Sonja Werner

Agostino di Scipio

Der Italiener Agostino Di Scipio gilt heute als einer der wichtigsten Komponisten im Grenzbereich elektroakustischer und instrumentaler Werke. Erstmals ist er für eine Projektwoche an der HfM Dresden zu Gast und wird in diesem Gesprächskonzert mit einer Folge repräsentativer Werke vorgestellt.

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

10.06.2023 Samstag

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

TAG DER OFFENEN TÜR



Foto: Kinderklasse © privat

Jahresprojekt 2023 der Nachwuchsförderklasse „Kinderklasse“

ab 10:00 Informationen zur Nachwuchsförderklasse, Probeunterricht, Klangraum Natur

11:00 Solistenkonzert mit Schülerinnen und Schülern der Kinderklasse

12:00 „Der gestiefelte Kater“. Singspiel in 7 Szenen nach dem gleichnamigen französischen Märchen und der Komödie von Friedrich Tieck, anlässlich seines 250. Geburtstags. Abschiedsperformance von Prof. Christine Straumer.

Der Gedanke, dass ein Tier, welches menschliche Züge annimmt, das Böse besiegt und einem rechtschaffenen Müllersohn zu Reichtum und Anerkennung verhilft, inspirierte zu der Idee, Musik, Tanz und Szene von diesem Märchen herum zu präsentieren. Entstanden ist ein Singspiel mit Musik und Bewegung im Sinne der Rhythmik, in dem Tiere sprechen, Bäume, Wasser und Steine musikalisch erklingen und der gestiefelte Kater den bösen Zauberer besiegt.

Instrumentalsolistinnen und -solisten

Kinder der Kinderklasse der HfM Dresden

Studierende des Masterstudienganges Rhythmik und Lehramt sowie

der KPA-Studiengänge der HfM Dresden

Pädagoginnen der Kinderklasse

Percussion: Anke Storch

Ensembleleitung: Sebastian Dietrich

Komposition: Johannes Korndörfer

Konzeption, Texte, Arrangement und Leitung: Prof. Christine Straumer

Eintritt frei

10.06.2023 Samstag 19:30

Vereinshaus Kreischa, Haußmannplatz 8, 01731 Kreischa

LIED IN DRESDEN

Liederabend

Im Rahmen der „Schumannade“ 2023

Lieder von Robert Schumann u. a.

In Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein „Robert Schumann“ Kreischa e.V.

Mit Dresden verknüpft den Bariton Christoph Pohl eine langjährige intensive künstlerische Beziehung. Auch der Pianist Tobias Krampen hat vor allem durch Meisterkurse und Workshops an der Dresdner Hochschule für Musik eine enge Bindung zu dieser Stadt. Nun wandeln beide auf den Spuren eines Komponisten, der ebenfalls eine intensive Zeit seines Lebens in der Stadt an der Elbe verbracht hat.

Bariton: Christoph Pohl

Klavier: Tobias Krampen

Eintritt: PG 1: 25,00/PG 2: 20,00/PG 3: 10,00 Euro

Kartenbestellungen unter schumannade@kvkreischa.de oder T 035206 185559

11.06.23 Sonntag 11:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Igor Malinovsky

Eintritt frei

11.06.23 Sonntag 17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Mit Studierenden der Klasse Hellen Weiß

Eintritt frei

12.06.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT

Jazzchor/Robert Gasper Ensemble/Odd Meter Ensemble

Der Jazzchor zeigt unter der Leitung von Sabine Helmbold facettenreiche a capella Klänge. Das Odd Meter Ensemble von Niklas Lukassen stellt spannende Musik außerhalb der üblichen Taktarten vor und Prof. Sebastian Merk widmet sich mit seinen Studierenden dem amerikanischen Jazz-Pianisten Robert Gasper.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

13.06.23 Dienstag 19:30

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10

PODIUM HORN

Mit Studierenden der Klasse KV Prof. Friedrich Ketschau

Eintritt frei

14.06.23 Mittwoch 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

LIED-GUT

Podium der Liedklasse der HfM Dresden

Eintritt frei

15.06.23 Donnerstag 19:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Ute Pruggmayer-Philipp

Eintritt frei

16.06.23 Freitag 12:00 und 13:30

Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SEIN UND ZEIT

„Sein und Zeit“ ist eine Agora für studierende Komponistinnen und Komponisten der HfM Dresden. Eine Komponistin und ein Komponist präsentieren und kommentieren ein neues Werk. Die zwei Uraufführungen werden während der Veranstaltung zweimal gespielt.

Hristina Susak: AFFECTUS I für Geige und Klarinette in B

Julius von Lorentz: Neues Werk für Ensemble und Live-Elektronik

Eintritt frei

16.06.23 Freitag 18:00

Ratssaal Stolpen, Markt 1, 01833 Stolpen

MUSIZIEREN AUF DEM LAND

Ein musikalischer Abend im Alten Amtsgericht

Mit Studierenden der HfM Dresden sowie Schülerinnen und Schülern der Musikschule Sächsische Schweiz

Eintritt frei

21.06.23 Mittwoch 19:30

SOMMERKONZERT

Hochschulsinfonieorchester

16.06.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
HYBRID MUSIC LAB
Showcase

Zum Konzert spielt das Sound&Fury Ensemble mit Studierenden aus den Fachrichtungen Jazz/Rock/Pop, Neue Musik und Komposition. Es werden Skizzen und neue Werke der Kompositionsklasse sowie Aufführungen bekannter Werke der elektronischen Musik zu hören sein.

Eintritt frei

17.06.23 Samstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Igor Malinovsky

Eintritt frei

17.06.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Werke von Prokofjew und Rachmaninoff u. a.

Klavier: Daria Kleshchenko, Jacob Nydegger/Klasse Prof. Hinrich Alpers

Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 15:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLARINETTE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Dirr

Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 15:00

Schloss Thürmsdorf, Am Schloßberg 9, 01796 Struppen

MUSIZIEREN AUF DEM LAND

Voices and Guitars

Mit Studierenden der Klassen Prof. Esther Kaiser und Jule Malischke

Lehramt Gesang Jazz/Rock/Pop bzw. Lehramt Gitarre Jazz/Rock/Pop

Eintritt frei

18.06.23 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Werke u. a. von Beethoven, Chopin, Liszt und Ravel

Mit Studierenden der Klassen Prof. Hinrich Alpers, Prof. Gunther Anger

und Prof. Arkadi Zenziper

Eintritt frei

18.06.2023 Sonntag 16:00

Kronensaal auf Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

AUSGEZEICHNET!

Werke von Martin, Franck, Wladigerow, Grieg, Dvořák, Chopin,

Hersant und Dutilleux

Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten der Brücke|Most-Stiftung sowie

Deutschland-Stipendiatinnen und -Stipendiaten, gefördert durch

das Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus des

Freistaates Sachsen, das Bundesministerium für Bildung und For-

schung, den Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e. V., die YAMAHA

MUSIC EUROPE GmbH, die IBH IT-Service GmbH, die Cellex Cell Pro-

professionals GmbH und mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins

der Hochschule für Musik Dresden

Flöte: Karol Tomášek, Graziella Araujo de Souza, Fagott: David Pollini,

Violine: Michael Forst, Violoncello: Julia Starczewska, Klavier:

Shiho Fujimoto, Jacob Nydegger, Klavierbegleitung: Jaehee Jun,

Ryoko Taguchi, Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

19.06.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

Eintritt frei

21.06.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Helmut Lachenmann: NUN

Referent: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden

Eintritt frei

21.06.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER

Sommerkonzert

Zum ersten Mal seit seinem Amtsantritt präsentiert Prof. Lukas Böhm

seine Klasse in einem Konzert des Hochschulsinfonieorchesters:

Mit einem „Kultwerk“ für Perkussionisten und Orchester von Kalevi Aho

steht ein finnisches Stück im Mittelpunkt, zu dem das Violinkonzert

von Korngold einen farbigen und selten zu hörenden Kontrast bildet.

Zum Abschluss begeben sich die Studierenden in die atmosphärische

Welt der Filmmusik.

Kalevi Aho: Sieidi

Erich W. Korngold: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

John Williams: Musik aus den Filmen „Star Wars“ und „Harry Potter“

Schlagzeug: Li Bo

Violine: Julian Walder, Sara Kim

Hochschulsinfonieorchester

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

22.06.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSOLVENTENKONZERT

Mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue

In einem einzigartigen Programm erklingen Kompositionen von

drei Frauen, die in ihrer Zeit jeweils tiefe Spuren hinterlassen und

den Weg für viele Nachfolgerinnen geebnet haben.

Ruth Zechlin: Briefe für Orchester

Clara Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Klavier: Inhye Park

Dirigenten: Studierende der HfM Dresden

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

Weitere Konzerte am Montag, dem 19.06.23/19:30 im Theater Annaberg-Buchholz

und am Samstag, dem 24.06.23/19:30 im Kulturhaus Aue

25.06.23 Sonntag 17:00

Lehmann-Salon, Bernhard-Wensch-Straße 21, 01187 Dresden

HOCHSCHULPODIUM BÜHNENSPRECHEN

Mach doch ein Lied einmal!

Lieder und Briefe der Ehepaare Schumann und Mahler

In ausgewählten Texten aus Schriften der beiden berühmten Künstler-

paare wird besonders das Thema Komponieren aus männlicher

und weiblicher Sicht beleuchtet. Dazu erklingen Lieder von Robert

und Clara Schumann sowie Alma und Gustav Mahler.

Gesang: Delia Moriabadi, Anna Maria Tietze, Fabian Schulze

Lesung: Cordula Vogel, Philipp Rauh

Leitung Bühnensprechen: Prof. Elisabeth Holmer

Klavier und Gesamtleitung: Prof. Christine Hesse

Eintritt frei

27.06.23 Dienstag 19:00

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstr. 34, 01307 Dresden

VOR DER NATUR

Wahrnehmungen im Nahbereich

Ein Gemeinschaftsprojekt des Studiengangs Bühnen- und Kostümbild

der HfBK Dresden und des Studiengangs Komposition der HfM Dresden

Was heißt hier Natur? Und womit nehmen wir wahr? Wir heute?

Volle Brisanz. Also gehen wir doch einfach mal so nah ran wie möglich.

Das Ganze besteht in seinen Ausschnitten. Welche wählen wir?

Nehmen wir die Lupe, Kamera, das Mikrophon zu Hilfe!

Hochschulinterne Veranstaltung!

Eintritt frei. Anmeldung erbeten unter kbb@hfmdd.de

27.06.23 Dienstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KONZERT DES STUDIOCHORS



Foto: Studiochor © privat

Sommernachtsträume

Im Sommersemester 2023 kooperiert der Studiochor der HfM Dresden

mit der Christlichen Schule Dresden und studiert Teile des Programms

für das Sommerkonzert mit den Schülerinnen und Schülern des Chors

ein.

Werke u. a. von Rameau, Mendelssohn Bartholdy, Rheinberger,

Nystedt und Planyavsky

Studiochor der HfM Dresden Dozententeam: Cornelius Volke, Burkhard Rüger

Schulchor der Christlichen Schule Dresden Leitung: Franziska Neubert

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

28.06.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Zur Hypothese der „Inneren Stimme“. H. Lachenmann, R. Schumann

Referent: Prof. Marc Andre HfM Dresden

Eintritt frei

30.06.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK



Foto: © Sächsisches Landesgymn. f. Musik

Mit dem Zeppelin nach Amerika

Steigen sie ein und genießen Sie beim Sommerkonzert des Sächsischen

Landesgymnasiums für Musik den Sound Amerikas vom Ende der

20er Jahre!

Ensembles unter der Leitung von Prof. Albrecht Winter,

Prof. Lukas Böhm, Sebastian Dietrich, Uwe Witzel, Frank van Nooy,

Prof. Jens Wagner und Joachim Callejas

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelmotiv: Marcus Lieder

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE Juni 2023

