

03./04.05.23 Mittwoch/Donnerstag

PORTRÄT ADRIANA HÖLSZKY



Foto: Adriana Hölszky © C. Kleiner

Im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gast-Dozentur und der 31. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik/HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Dank der zur Erinnerung an den 2021 verstorbenen Dresdner Komponisten Udo Zimmermann von seiner Witwe gestifteten „Udo-Zimmermann-Gastdozentur“ ist es möglich, jeweils im Sommersemester eine international renommierte Komponistenpersönlichkeit an die HfM Dresden einzuladen, um hier zu unterrichten und ihre Musik ausführlich vorzustellen. Für 2023 wurde die Komponistin Adriana Hölszky ausgewählt, die viele Jahre Professorin am Mozarteum Salzburg war und deren Musik bereits in fast allen großen europäischen Metropolen erfolgreich realisiert wurde.

03.05.23 Mittwoch 11:15–12:45

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

PERSPEKTIVEN EXPRESSIVEN KOMPONIERENS

Workshop mit Adriana Hölszky

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt frei

03.05.23 Mittwoch 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT 1

Short Concert Extra: Dialoge zwischen Alt und Neu

Adriana Hölszky: Sonnet für Stimme und zwei Gitarren,

Flöten des Lichts Flächenspiel für Stimme und 5 Blasinstrumente

Joseph Haydn: Solo e pensoso Konzertarie nach Petrarca,

Sinfonie Nr. 59 A-Dur Feuersinfonie

Sopran: Judith Wurm, Mezzosopran: Lia-Sophia Gets-Bermann

Studierendenensembles der HfM Dresden

Dirigentin und Dirigent: Oksana Velychko, Nicolas Kuhn

Gesamtleitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt frei

03.05.23 Mittwoch 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT 2

Vokal- und Kammermusik von Adriana Hölszky

Kommentar für Lauren für Sopran, 8 Bläser und Schlagzeug,

Hörfenster für Franz Liszt für Klavier solo, Requisiten für Ensemble

Sopran: Coco Lau

Klavier: Shu-Yu Hsieh

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und

unter www.reservix.de.

04.05.23 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT 3

Adriana Hölszky: Klangwaben Signale für Violine solo, Tragödia (Der unsichtbare Raum) für großes Ensemble mit Zuspieldung und Live-Elektronik

Violine: Karolina Podorska

Hybrid Music Lab

Technische Leitung: Christoph Mann

Klangregie: Peter Vanselow, Jason Thorpe Buchanan, Laura Strobl

Studierendenensemble der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und

unter www.reservix.de.

04./05./07.05.23 Donnerstag, Freitag, Sonntag 10:00–18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MEISTERSKURS LIEDINTERPRETATION



Foto: Daniel Heide © Guido Werner

Daniel Heide

Wir freuen uns, einen der gefragtesten Pianisten im Bereich der Kammermusik und hier insbesondere der Liedgestaltung begrüßen zu dürfen. Daniel Heide wird mit den Liedduos der Liedklasse unserer Hochschule vor allem an inhaltlichen und interpretatorischen Aspekten arbeiten und dabei auch technische Aspekte intensiv einfließen lassen. Publikum ist herzlich willkommen!

Eintritt frei

06.05.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN

Liederabend

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann und Hugo Wolf

Der herausragende Pianist Daniel Heide ist gemeinsam mit dem weltweit gefeierten Tenor Christoph Prégardien in einem im besten Sinne des Wortes „klassischen Liederabend“ zu erleben. Die Interpretation des „Liederkreis op. 39“ von Robert Schumann schlägt dabei bereits die Brücke zum abschließenden Konzert unserer diesjährigen Saison bei der „Schumannade 2023“.

Tenor: Christoph Prégardien, Klavier: Daniel Heide

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und

unter www.reservix.de.

07.05.23 Sonntag 19:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Koproduktion der HfM Dresden mit der HfBK Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Ein Doppelabend: Im ersten Teil des Abends werden Ausschnitte aus Claudio Monteverdis „Orfeo“ sowie Madrigale wie z. B. „Il Combattimento di Tancredi e Clorinda“ durch komponierte musikalisch-klangliche Elemente von Studierenden der HfM in einen inhaltlichen Zusammenhang gebracht. Im zweiten Teil des Abends wird Dominick Argentos Kammeroper „Der Bär“ (1952) aufgeführt. Was haben nun Monteverdis Welt und Argentos Kammeroper gemeinsam? Es ist das Thema des Kampfes in der und um die Liebe. In beiden Abendteilen kommt es zu duellierenden Auseinandersetzungen. Das Thema des Verlustes eines geliebten Menschen wird aus ganz verschiedenen Perspektiven betrachtet. Bei Monteverdi haben Liebe, Kampf und Verlust einen universellen Charakter. In der Kammeroper Argentos, die auf Grundlage des Stücks „Der Bär“ von Anton Tschechow basiert, ereignen sich die gleichen Themen in einer privaten, alltäglichen Welt. Das Bühnenbild sowie die Neukompositionen verbinden beide Abendteile miteinander und schlagen eine Brücke vom Empfinden der damaligen Zeit bis in unsere heutige Welt.

Weitere Vorstellungen: 13.05./19:30, 14.05./16:00, 21.05./19:00, 25.05./19:30

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro

Karten im Schauspielhaus Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus

Mo–Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse.

10.05.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Maurice Ravel: Klavierkonzert in G-Dur Konzert für Klavier und Orchester

Prof. Dr. Christin Werner HfM Dresden

Eintritt frei

12.05.23 Freitag 19:30

13.05.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FOR FOREVER

Musikalkonzert des Fachbereichs Lehramt

Fast kommt es einem so vor, als hätte es das Musikalkonzert schon immer gegeben. Ebenso besteht der Wunsch, dass es dieses Konzert für immer geben wird. Und so präsentieren die Studierenden des Lehramts auch dieses Jahr wieder Songs aus „Matilda“, „Hamilton“, „West Side Story“, „Dear Evan Hansen“ und vielen weiteren Musicals. Auch die Mitglieder der Junior-Company der „Oh-Töne“ Dresden sind wieder mit dabei.

Organisation: Anina Batz, Richard Breitkopf und Maximilian Nicolai

Choreografie: Melissa Schiller, Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und

unter www.reservix.de.

12.–14.05.23 Freitag–Sonntag

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

MEISTERSKURSE

Für Teilnehmende des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2023

Im Rahmen des Netzwerkes Musikalische Nachwuchsförderung

in Sachsen

Mit Prof. Aleksandra Mikulska, Prof. Jean-Noël Briend,

Prof. Claudia Schmidt-Krahmer, Prof. Ulrike Siedel, Prof. Sebastian Merk,

Prof. Ralf Beutler, Prof. Stephan Bormann, Prof. Albrecht Winter,

Prof. Valentin Radutiu, Prof. Emil Rovner, Prof. Céline Moinet,

Prof. Joachim Klemm, Prof. Björn Kadenbach, Prof. Jan Donner und

Nicolas Kuhn

Weitere Informationen zu Anmeldung, Teilnahmebedingungen und Kursen

unter www.hfddd.de/nachwuchsforderung

13.05.23 Samstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung und zum Vorverkauf siehe 07.05.23

Weitere Vorstellungen: 21.05./19:00, 25.05./19:30

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro

14.05.23 Sonntag 15:00

Schloss Struppen, Kirchberg 6, 01796 Struppen

MUSIZIEREN AUF DEM LAND

Muttertagskonzert

Werke u. a. von Grieg, Sibelius, Bach, Beethoven und Rachmaninow

Flöte: Sagit Zur

Klavier: Luise Pippig, Alexandra Maria Schneider, Vojtech Kubat,

Maximilian Schwarze

Akkordeon und Moderation: Vivien Rücker

Künstlerische Leitung und Klavier: Brita Wiederanders

Eintritt frei

14.05.23 Sonntag 16:00

Schloss Seifersdorf, Tina-von-Brühl-Straße 33, 01454 Wachau

MUSIZIEREN AUF DEM LAND

Parksommereröffnung

Mit Studierenden der HfM Dresden

Eintritt frei

14.05.23 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

HOCHSCHULPODIUM KONTRABASS

Werke von Bach, Hoffmeister, Bottesini, Koussevitzky und Nanny

Mit Studierenden der Klasse KV Tobias Glöckler

Am Flügel: Piotr Naryskin

Eintritt: 4,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

14.05.23 Sonntag 16:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung und zum Vorverkauf siehe 07.05.23

Weitere Vorstellungen: 21.05./19:00, 25.05./19:30

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro



**12./13.05.23
Freitag/Samstag 19:30**

**FOR FOREVER
Musikalkonzert des
Fachbereichs Lehramt**

16.05.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM IMPROVISATION

Mit Studierenden der Klasse Prof. Ute Pruggmayer-Philipp

Eintritt frei

17.05.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Richard Wagner: Vorspiel zu Lohengrin

Dr. Wolfgang Mende

Eintritt frei

17.05.23 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

E-GUITAR NIGHT



Foto: © HfM Dresden

Die E-Gitarre-Studierenden der Klassen von Prof. Stephan Bormann, Prof. Ralf Beutler, Lars Kutschke und Igor Osypov werden in einem Konzert ihre Annäherung an den „weiten Kosmos“ der Jazz-Gitarre präsentieren. Die Musiker entlocken ihrem Instrument alle Facetten des Jazz-Gitarren-Spiels: Es wird solo gespielt; im Duo; Trio, in der Band, es wird improvisiert, interagiert, die Gitarren werden leise flüstern, laut schreien, eine Zeitreise in die Vergangenheit und in die Zukunft unternehmen und natürlich wird man auch mal das ein oder andere große Vorbild wiedererkennen.

Eintritt frei

17.05.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HÖLDERLIN. LESEN.

Ein Sprechkonzert

Ein Abend mit Tonkunst, Dichtung und Szene, im Mittelpunkt das 1979 entstandene Werk Hölderlin lesen I für Sprecherin und Streichquartett von Hans Zender, in dem Sprach- und Tonkunst auf diaphane Weise durchdringen. Dem bedeutenden Dichter Hölderlin nähert sich Zender in diesem bemerkenswerten Werk in ungewöhnlicher Weise: indem er den Text unpathetisch deklamieren lässt und in einen Dialog mit dem Streichquartett versetzt.

Hans Zender: Hölderlin lesen I für Sprecherin und Streichquartett

Studierende der HfM Dresden

Einstudierung: Prof. Elisabeth Holmer und Alwyn Tomas Westbrooke

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

19.05.23 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM FAGOTT

Mit Studierenden der Klasse Prof. Philipp Zeller

Eintritt frei

19.05.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SINFONIETTA DRESDEN

Beethoven Schnittpunkte VII

Im siebten Konzert der Schnittpunkte-Reihe soll der Blick auf Nordmazedonien gelenkt werden. Darija Andovska ist eine in ihrer Heimat sehr berühmte Komponistin, die als Professorin an der Universität in Dresdens multikultureller Partnerstadt Skopje lehrt. Sie sucht in ihren Werken die Verbindung der traditionellen Wurzeln der Musik ihrer Heimat mit der Klangsprache der zeitgenössischen Musik Europas. Im Kontext mit Werken von Beethoven, Weber und einer Uraufführung von Maline Euen, Studierende der HfM Dresden, werden dem Publikum neue Sichtweisen auf musikalische Fragen und die Interpretation von Musik des klassischen Repertoires geboten.

Ludwig van Beethoven: Romanzen G-Dur op. 40 und F-Dur op. 50 für Violine und Orchester

Darija Andovska: DaMap für Viola und Streichorchester

Maline Euen: Uraufführung für Kammerorchester

Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 2 C-Dur

Violine und Viola: Studierende der HfM Dresden

Sinfonietta Dresden

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende der Klasse

Prof. Ekkehard Klemm

18:45–19:15 findet im Konzertsaal ein Einführungsgespräch statt.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

20.05.23 Samstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

Hyeonju Cho/Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

Shiho Fujimoto/Klasse Prof. Gunther Anger

Eintritt frei

21.05.23 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

HOCHSCHULPODIUM „GUITAR GENTLEMEN“

Studierende der Gitarrenklasse der HfM Dresden präsentieren ihre Lieblingsstücke. Eine musikalische Weltreise.

Eintritt: 5,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

21.05.23 Sonntag 19:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL



Motiv: Pauline Malack

Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung und zum Vorverkauf siehe 07.05.23

Letzte Vorstellung: 25.05./19:30

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro

22.05.23 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon

Eintritt frei

23.05.23 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Mit Werken von Johann Sebastian Bach

Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HfM Dresden

Leitung: Richard Stier

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

23.05.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

FRANZ SCHUBERT: „DIE WINTERREISE“

Counter: Jonathan Mayenschein

Klavier: Seunghwan Ji

Eintritt frei

24.05.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

LIEBLINGSWERKE

Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Netzwerk ZAUBERFLÖTE – Anmerkungen zum musikalischen

Beziehungsgeflecht in Mozarts Werk

Prof. Ekkehard Klemm HfM Dresden

Eintritt frei

24.05.23 Mittwoch 18:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

Eintritt frei

24.05.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

JAZZDOZENTEN IM KONZERT

Unterwegs

Dozentinnen und Dozenten der Abteilung Jazz/Rock/Pop präsentieren gemeinsam mit Studierenden ihre Projekte.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

25.05.23 Donnerstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung und zum Vorverkauf siehe 07.05.23

Eintritt: 21,00–24,00/erm. ab 10,50 Euro

26.05.23 Freitag 09:00 und 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ERWIN MIT DER TRÖTE

Ein hochmusikalischer Nasenbär

Im Rahmen der Dresdner Schulkonzerte am

Heinrich-Schütz-Konservatorium e. V.

Erwin, ein hochmusikalischer Nasenbär, der mit seiner Nasentröte

strahlender als eine Trompete und lebendiger als eine Klarinette

spielen kann, lebt auf einer kleinen Insel in der Nähe von Sansibar.

Die Geschichte um den Nasenbären verpackt auf zauberhafte Weise

verschiedenste Musikgenres und zeigt ganz nebenbei die ganze

klangliche Bandbreite einer Bigband.

Werkstatt Bigband der HfM Dresden

Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für

Musik Dresden

Leitung: Sebastian Haas

Karten ausschließlich über den Arbeitskreis Dresdner Schulkonzerte (Schüler 2,00/

Erwachsene 5,00 Euro), T 0351/8282630 und www.dresdnerschulkonzerte.de.

Für Schüler der Klassen 1 bis 4

IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelmotiv: Lukas Pusch

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE Mai 2023

