#### 01.04.23 Samstag 17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 **ALUMNIMUSIZIERSTUNDE** 

Der Alumniverein will die Kontakte zwischen Absolventen unserer Hochschule lebendig erhalten. In diesem Sinne bedeutet der Begriff "Alumnimusizierstunde", dass sich Absolventen zum gemeinsamen Musizieren zusammenfinden, die entweder freiberuflich oder in ganz verschiedenen Orchestern und Theatern tätig sind – und deshalb bisher nur wenig Gelegenheit dazu hatten.

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinsonate C-Dur KV 296 Antonin Dvořák: Klaviertrio e-Moll ("Dumky-Trio") Violine: Anett Baumann, Violoncello: Titus Maack, Klavier: Prof. Christian Kluttig

## 02.04.23 Sonntag 11:00

Eintritt frei

Sächsische Landesärztekammer, Schützenhöhe 16

KLEINE KOSTBARKEITEN FÜR KLARINETTE

Werke von Verdi, Brahms, Strawinsky, Schumann und Stanford Mit Studierenden der Klarinettenklasse von Prof. Joachim Klemm Klavier: Ryoko Taguchi

Eintritt: 4,00/erm. 2,00 Euro für Schüler/-innen und Studierende. Karten unter T 0351/82670 und an der Tageskasse

#### 03.04.23 Montag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse SPIELERISCHE KUNSTWERKE & BEWEGLICHE SPIELMITTEL

Präsentation einer reitbaren Theaterplastik

Ein Einblick in die kinetische Kunst, die Entwicklung des Schaukelpferds und die Gestaltung einer Raupe

Diplomverteidigung Paul J. Fenk/Theaterplastik, HfBK Dresden Eintritt frei

## 04.04.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13 LABORATORIUM:KLANG

In Kooperation mit der Sächsischen Akademie der Künste Gesprächskonzert mit Werken von Vladimir Tarnopolski sowie Studierenden der HfM Dresden

Im Wintersemester 2022/23 arbeiteten Studierende im Bereich Interpretation sowie Komposition mit dem renommierten Komponisten Vladimir Tarnopolski, dessen kultureller Hintergrund in spannender Weise zwischen Russland und der Ukraine liegt. An diesem Abend erklingen Werke von Vladimir Tarnopolski sowie kompositorische und kollektiv-improvisierte Beiträge der teilnehmenden Studierenden. Zur Vertiefung des Einblicks in die musikalischen Beiträge kommentiert Vladimir Tarnopolski im Gespräch mit Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel die Hintergründe und den Entstehungsprozess der Werke.

#### 05.04.23 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

#### LIEBLINGSWERKE

#### Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Time Out! (Blue) Rondo alla Turk(a) Prof. Dr. Miriam Akkermann TU Dresden

Eintritt frei

#### 05.04.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse **PODIUM KLARINETTE** 

Mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Dirr

#### 12.04.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse PODIUM FLÖTE & FORTEPIANO

Mit Studierenden der Klassen Prof. Stéphane Réty und Prof. Andreas Hecker Eintritt frei

#### 14.04.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



Seit 2021 lehrt der Sänger, Arrangeur und Komponist Daniel Mattar als Professor für Jazz/Rock/Pop Gesang an der HfM Dresden. Gemeinsam mit Prof. Lorenz Kellhuber, Kolleginnen und Kollegen sowie Studierenden der HfM Dresden stellt er in diesem Antrittskonzert seinen Stil und seine musikalische Welt der Öffentlichkeit vor.

Gesang: Prof. Daniel Mattar, Posaune: Prof. Simon Harrer, Klavier: Prof. Lorenz Kellhuber, Keyboards: Tim Sund, Bass: Roberto Badolglio, Schlagzeug: Jakob Hegner und weitere Studierende der Fachrichtung Tazz/Rock/Pop

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

#### 16.04.23 Sonntag 11:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28 DUELL

#### Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Einführungsmatinee

Detaillierte Informationen siehe 22.04.23

Mit Studierenden der Opernklasse der HfM Dresden

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

Moderation: Prof. Susanne Knapp/Künstlerische Leitung der Opernklasse Eintritt frei

#### 16.04.23 Sonntag 17:00

Brücke-Villa, Reinhold-Becker-Straße 5, Dresden FRÜHJAHRSKONZERT

Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten der Brücke Most Stiftung in Kooperation mit der HfM Dresden Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

## 16.04.23 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



#### **SEVEN HEAVENS**

James Whitbourns "The Seven Heavens" steht im Zentrum des gemeinsamen Konzertprojektes von Landesjugendchor und Landesjugendorchester Sachsen. Das chorsinfonische Werk ist eine musikalische Biografie des irischen Schriftstellers C. F. Lewis (u. a. "Chroniken von Narnia"), dessen beeindruckende Lebensabschnitte Whitbourn auf

fünf Planeten sowie Sonne und Mond verteilte. Auch Francis Poulenc befasste sich Zeit seines Lebens mit dem musikalischen Erbe seiner Vorgänger. Seine "Sinfonietta" ist eine lebensfrohe Reminiszenz an die "alte" Musik.

Ēriks Ešenvalds: Stars

Francis Poulenc: Sinfonietta

lames Whitbourn: The Seven Heavens

Landesjugendorchester Sachsen

Landesjugendchor Sachsen

Künstlerische Leitung: Ron-Dirk Entleutner Leipzig

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

## 17.04.23 Montag 18:00 und 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

## DOPPELABEND MIT DEM ARDITTI QUARTET



Mit freundlicher Unterstützung der Hans und Gertrud Zender-Stiftung Das Arditti Quartet London zählt zu den weltweit bekanntesten Formationen der Gegenwartsmusik. Nur zwei Jahre nach seinem letzten Besuch, der sehr viel positive Resonanz hatte, kehrt es nun für einen mehrtägigen Workshop an die HfM Dresden zurück. Neben der Einstudierung neu entstandener Werke von Kompositionsstudierenden widmen sich die vier Musiker – erweitert um die renommierte Sopra-nistin Angelika Luz – dem einflussreichen Zyklus "Hölderlin lesen" von Hans Zender (1936-2019), einem langjährigen Weggefährten des Quartetts. In den Tagen vor dem Konzert wird es in der Hochschule zudem auch Workshops mit dem Arditti Quartet sowie mit Prof. Angelika Luz geben.

**18:00** Gesprächskonzert mit dem Arditti Quartet und Angelika Luz Hans Zender: Mnemosyne. Hölderlin lesen IV (2000) sowie Werke von John Cage und Iannis Xenakis Sopran: Angelika Luz

Arditti Quartet

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

**19:30** Uraufführungen von Kompositionsstudierenden der HfM Dresden Eigens für das Ensemble entstandene Werke von Julius von Lorentz, Juan David Muñoz, Lauren Siess, Hristina Susak, Samir Timajchi, Julia Waldeck, Yi Yu und Chongyang Zhang

Arditti Ouartet

Moderation: Dr. Tobias Schick Eintritt frei

#### 17.04.23 Montag 20:00

Unterkirche der Frauenkirche

#### YOUNG ARTISTS CONCERTS Klavierabend

Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Band 2 BWV 870-893 Vom großen Pianisten und Dirigenten Hans von Bülow respektvoll als "Altes Testament" des Klavierspiels bezeichnet, sind die zwei Bände à 24 Präludien und Fugen in allen Dur- und Molltonarten des "Wohltemperierten Klaviers" von Johann Sebastian Bach ein täglich Brot von Pianistinnen und Pianisten in aller Welt. Nachdem die Klavierklasse Prof. Hinrich Alpers im Mai 2022 mit vereinten Kräften den ersten Band zu Gehör gebracht hat, steht nun der ebenso spannungsreiche

Mit Studierenden der Klasse von Prof. Hinrich Alpers Eintritt: ab 12,00 Euro

Karten für dieses Konzert gibt es unter www.frauenkirche-dresden.de, T 0351/65606701 sowie beim Besucherdienst & Ticketservice der Frauenkirche, Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden, 1. OG.

#### 19.04.23 Mittwoch 18:00

zweite auf dem Programm.

Hochschule für Musik Dresden, Raum W 4.07

## LIEBLINGSWERKE

## Ringvorlesung Sommersemester 2023

Konzeption: Prof. Dr. Manuel Gervink und Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen Dr. Flavio Apro Universidade Estadual de Maringa, Brasilien Eintritt frei



Jahresproduktion der Opernklasse 2023 – Premiere A





#### 19.04.23 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KOMPONIEREN IN SACHSEN

#### Doppelporträt Friedemann Stolte & Alwyn Tomas Westbrooke

Werke von Friedemann Stolte und Alwyn Tomas Westbrooke
In der 2007 gegründeten Reihe "Komponieren in Sachsen", die Jahr
für Jahr in Kooperation mit dem Sächsischen Musikbund stattfindet,
werden dieses Mal zwei Dresdner Komponisten vorgestellt, die beide
einst bei Prof. Jörg Herchet studierten. Umso reizvoller mag es sein,
Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer kompositorischen Ansätze
zu erleben. Tomas Westbrooke, der inzwischen seit Langem selbst
an der HfM Dresden unterrichtet, ist auch Mitglied des Ensembles
"El Perro andaluz", das sich wiederum maßgeblich an diesem
Konzertprojekt beteiligt.

Ensemble "El Perro andaluz" sowie Studierende der HfM Dresden Leitung: Alwyn Tomas Westbrooke

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Am Konzerttag wird es um 11:15 Uhr in Raum W 4.07 einen Workshop mit beiden Komponisten geben. Wiederholung des Konzerts in der HMT Leipzig am 20.04.23 Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

#### 20.04.23 Donnerstag 18:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

#### Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Öffentliche Generalprobe

Detaillierte Informationen und Vorverkaufshinweise siehe 22.04.23 Fintritt: 10.00 Euro

#### 21.04.23 Freitag 10:00-18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### EIN TAG FÜR ARIBERT REIMANN



#### Eine Tagung der Semperoper Dresden und der HfM Dresden

Ein Projekt von Semperoper Dresden und Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste im Rahmen der 31. Dresdner Tage der zeitgenössischen

Anlässlich der Neuproduktion von Aribert Reimanns "Die Gespenstersonate" wird die seit einigen Jahren bestehende Reihe der gemeinsamen Tagungen von Hochschule für Musik und Semperoper fortgesetzt. Das Opernschaffen des Komponisten, der an beiden Institutionen seit Langem ein gern gesehener Gast ist, wird dabei in umfassender Weise reflektiert und von studentischer Seite wie auch von Seiten der Sächsischen Staatskapelle wird es im Rahmen der Veranstaltung musikalische Beiträge mit Werken Reimanns geben.

Musikalische Mitwirkung: Prof. Céline Moinet Oboe, Coco Lau Gesang Leitung: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel HfM Dresden und Benedikt Stampfli Semperoper Dresden

Weitere Informationen zu Ablauf, Referenten und Vortragsthemen unter www.hfmdd.de/veranstaltungen Eintritt frei

#### 21.04.23 Freitag 16:00 22.04.23 Samstag 09:00

Hochschule für Musik Dresden. Wettiner Platz 13

## ABSOLVENTENTREFFEN LEHRAMT

#### Ein Blick zurück – zwei nach vorn

Im April 2019 fand unter der Leitung von Prof. Heidrun Richter das erste Absolvententreffen der Fachrichtung Lehramt statt. Es war ein voller Erfolg und der Wunsch nach Wiederholung wurde ausdrücklich geäußert. Nun wird zu einem zweiten Absolvententreffen zum Thema "Ein Blick zurück – zwei nach vorn" eingeladen. Im Blickpunkt stehen die Studienzeit der Alumni, die letzten drei Jahre sowie die Zukunft für den Musiklehrerberuf in Sachsen.

Weitere Informationen zu Ablauf und Programm unter www.hfmdd.de/veranstaltungen

## 21.04.23 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

#### KONZERT ZU EHREN VON MANFRED WEISS

## Mit Buchpräsentation zum Lebenswerk

Fantasie für Violine solo

Duos für 2 Violinen

Violine: Prof. Annette Unger, Johanna Mittag

Mitautor: Prof. Ekkehard Klemm

Leitung, Herausgeber und Moderation: Prof. Dr. Matthias Herrmann Eintritt frei

#### 22.04.23 Samstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

#### Jahresproduktion der Opernklasse 2023 – Premiere A

Koproduktion der HfM Dresden mit der HfBK Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Ein Doppelabend: Im ersten Teil des Abends werden Ausschnitte aus Monteverdis "L'Orfeo" und Madrigalen wie z.B. "Combattimento di Tancredi e Clorinda" durch Neukompositionen von Studierenden der HfM Dresden zu einem neuen Stück verbunden. Im zweiten Teil des Abends wird Dominick Argentos Kammeroper "Der Bär" (The Boor) aufgeführt. Was haben nun Monteverdis Welt und Argentos Kammeroper gemeinsam? Es ist das Thema des Kampfes in der und um die Liebe. In beiden Abendteilen kommt es zu duellierenden Auseinandersetzungen. Das Thema des Verlustes eines geliebten Menschen wird aus ganz verschiedenen Perspektiven betrachtet. Bei Monteverdi haben Liebe, Kampf und Verlust einen universellen Charakter. In der Kammeroper Argentos, die auf Grundlage des Stücks "Der Bär" von Anton Tschechow basiert, ereignen sich die gleichen Themen in einer privaten, alltäglichen Welt. Das Bühnenbild sowie die Neukompositionen verbinden beide Abendteile miteinander und schlagen eine Brücke vom Empfinden der damaligen Zeit bis in unsere heutige

Weitere Vorstellungen: 23.04./19:00, 27.04./19:30, 07.05./19:00, 13.05./19:30, 14.05./16:00, 21.05./19:00, 25.05./19:30

Eintritt: 23,00–26,00, erm. ab 11,50 Euro. Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00–18:30, Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus Mo-Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

#### 23.04.23 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

#### **HOCHSCHULPODIUM VIOLINE**

#### Violine PLUS

Mit Studierenden der Klasse Prof. Annette Unger Eintritt: 4,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

#### 23.04.23 Sonntag 19:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

DUELL

## Jahresproduktion der Opernklasse 2023 – Premiere B

Detaillierte Informationen und Vorverkaufshinweise siehe 22.04.23 Weitere Vorstellungen: 27.04./19:30, 07.05./19:00, 13.05./19:30, 14.05./16:00, 21.05./19:00, 25.05./19:30

Eintritt: 23,00-26,00, erm. ab 11,50 Euro

#### 25.04.23 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

## KANTATEN IM PALAIS

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, einstudiert und geleitet von den Dirigierstudierenden der Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen Leitung: Prof. Hans-Christoph Rademann Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

#### 25.04.23 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM POSAUNE & TUBA

Werke u.a. von Verhelst, Bozza und Wagenseil Mit Studierenden der Klassen Prof. Jan Donner und Prof. Jörg Wachsmuth Eintritt frei

## 27.04.23 Donnerstag 18:00

Freikirchliche Gemeinde, Pestalozzistrasse 4a, Weißwasser

#### **MUSIZIEREN AUF DEM LAND**

mit Studierenden der Fachrichtungen Lehramt Gesang und Lehramt Klavier sowie Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule Dreiländereck Eintritt frei

#### 27.04.23 Donnerstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

#### Jahresproduktion der Opernklasse 2023

Detaillierte Informationen und Vorverkaufshinweise siehe 22.04.23 Weitere Vorstellungen: 07.05./19:00, 13.05./19:30, 14.05./16:00, 21.05./19:00, 25.05./19:30 Eintritt: 21,00-24,00, erm. ab 10,50 Euro

## 27.04.23 Donnerstag 19:30 **\*YAMAHA**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse



#### Ralf Hesse

Ralf Hesse spielte u. a. in den Bigbands des WDR, HR, SWR und RIAS, mit Bob Brookmeyers New Art Orchestra und in Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass. Er war eines der Gründungsmitglieder des Sunday Night Orchestra und ist seit 2006 Mitglied des Orchesters Pepe Lienhard, mit welchem er unter anderem gemeinsam mit Udo Jürgens tourte. Darüber hinaus ist er leidenschaftlicher Instrumentallehrer und Pädagoge.

hfmdd jazz orchestra

Leitung: Prof. Simon Harrer

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

#### 28.04.23 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PROFESSOREN IM KONZERT

## Abschiedskonzert Prof. Joachim Klemm

Werke von Molter, Brahms, Poulenc und Weber mit Studierenden und Lehrenden der HfM Dresden Künstlerische Leitung und Klarinette: Prof. Joachim Klemm Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

#### 28.04.23 Freitag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM LIEDKLASSE

Mit Studierenden der Musikhochschulen von Leipzig und Dresden Eintritt frei



#### IMPDECCIIM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro Titelmotiv: Pauline Malack Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE April 2023



