07.01.23 Samstag 19:30
08.01.23 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER

Neujahrskonzert 2017 / Foto: Marcus Lieder

Neujahrskonzerte
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 Haffner-Sinfonie
Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 Jupiter-Sinfonie
In Fortsetzung der Zusammenarbeit mit den Dresdner Spitzenorchestern eröffnet das Hochschulsinfonieorchester das neue Jahr mit einem Mozart-Programm, bei dem die Studierenden Pult an Pult mit den Musikerinnen und Musikern der Dresdner Kapellsolisten musizieren. Geist und Idee des im November gegründeten Dresdner Instituts für Ensemble- und Orchesterentwicklung DIEO werden damit in besonderer Weise mit Leben erfüllt. Die Dresdner Kapellsolisten und das Philharmonische Kammerorchester sind hierfür regelmäßige Partner der HfM Dresden.
Soloklarinette: Studierende der HfM Dresden
Hochschulsinfonieorchester
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Prof. Helmut Branny
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

12.01.23 Donnerstag ab 10:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

TAG DER OFFENEN TÜR

Am 12. Januar 2023 lädt die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden alle Schülerinnen und Schüler, die sich für ein Musikstudium interessieren, zu einem Tag der offenen Tür im Rahmen des sachsenweiten Tages der offenen Hochschultür ein. Verschiedene Formate geben die Möglichkeit, spannende und informative Einblicke in das Studium an der HfM Dresden zu gewinnen.
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de

12.01.23 Donnerstag 19:30
Lichthof Kraftwerk Mitte

VOICES AND GUITARS

Eine Kooperation der Klassen Prof. Esther Kaiser und Jule Malischke
Dieses Konzert am Abend des „Tages der offenen Tür" der Dresdner Musikhochschule widmet sich einer wohlklingenden Kombination – derer aus Stimme und Gitarre.
Studierende im Lehramt Gesang Jazz Rock Pop unter der Leitung von Prof. Esther Kaiser treffen auf Studierende der Lehramts-Gitarrenklasse von Jule Malischke und spielen in unterschiedlichen Besetzungen Stücke aus verschiedenen Genres, Zeiten und Kulturen.
Eintritt frei

13.01.23 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HYBRID MUSIC LAB

Foto: Kalmansky © Stefan Prins

Das Hybrid Music Lab stellt sich vor – mit neuen Werken und Kollaborationen an der Schnittstelle von Live-Elektronik, Video, Improvisation und Installation. Zum Konzert spielt auch das Sound & Fury Ensemble mit Studierenden aus den Fachrichtungen Jazz, Neue Musik und Komposition. Außerdem werden Skizzen und neue Werke der Kompositionsklasse vorgestellt.
Eintritt frei.

15.01.23 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN

„... Vor-Boten meiner Musicalischen Werck zur Ehre Gottes ..."
Kompositionen von Heinrich Schütz, Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith u.a.
Mit Studierenden der Liedklasse der HfM Dresden
Ausgangspunkt der Idee dieses Konzertes ist eine Exkursion mit Studierenden der Liedklasse auf den Spuren von Heinrich Schütz nach Weißenfels. Kein „klassischer" Liederabend, aber ein Abend mit Kompositionen, die Einfluss auf die Entwicklung der Gattung Lied genommen haben könnten. Es erklingen Auszüge aus der Sammlung „Kleine Geistliche Konzerte", die in Bezug gesetzt werden zu Vertonungen religiöser Texte verschiedener Stilepochen.
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

17.01.23 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Mit Werken von Johann Sebastian Bach
Mit Studierenden der Gesangs-, Instrumental- und Dirigierklassen der HfM Dresden
Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

17.01.23 Donnerstag 20:00
Jazzclub Tonne Dresden, Tzschirnerplatz 3–5

87. VOCAL NIGHT

A Sound of tomorrow
In dieser 87. Vocal Night werden der Sängerinnen und Sänger der Jazzabteilung der Hochschule für Musik Dresden von der Sängerin und Songwriterin Lucia Cadotsch angeleitet. Die Studierenden werden ihre Stücke in ausgefallenen, selten gehörten Formationen darbieten.
Eintritt: 15,00/erm. 7,00 Euro, Karten unter www.jazzclubtonne.de

18.01.23 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT

Band Summit 2020 / Foto: Chrishan Yu

Das Band Summit findet zu jedem Semesterende statt und präsentiert die intensive Beschäftigung der Studierenden mit verschiedenen Musikstilen. Ob a capella im Jazzchor, groovende Latin-Ryhthmen oder Eigenkompositionen der Studierenden: Das Band Summit zeigt auf großartige Weise die musikalische Bandbreite der Jazz/Rock/Pop-Ausbildung an der HfM Dresden. Freuen Sie sich auf das Dave Holland Ensemble, das Latin Ensemble und das Jazz Ensemble!
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

19.–22.01.23 Donnerstag–Sonntag
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

12. ENSEMBLEWETTBEWERB

Vom 19. bis 22.01.23 findet der nun schon traditionelle Ensemblewettbewerb der HfM Dresden statt. Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung der Kammermusik und ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Im Rahmen des Wettbewerbs werden verschiedene Preise in den Kategorien Klassik und Jazz/Rock/Pop ausgelobt.
Von Donnerstag, 19.01.23 bis Samstag, 21.01.23 finden jeweils ab 10:00 die 1. und 2. Runde des Wettbewerbs statt. Bitte informieren Sie sich unter www.hfmdd.de.
Eintritt frei

22.01.23 Sonntag 11:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PREISTRÄGERKONZERT DES 12. ENSEMBLEWETTBEWERBS

Foto: Sven Claus für BASF Schwarzheide

Von Klassik bis Jazz
Mit Vergabe der ausgelobten Preise
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

22.01.23 Sonntag 15:00
Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

LIED-GUT

Mit Studierenden der Liedklasse der HfM Dresden
Künstlerische Leitung: Prof. Michael Schütze
Eintritt: 4,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

22.01.23 Sonntag 16:00
Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

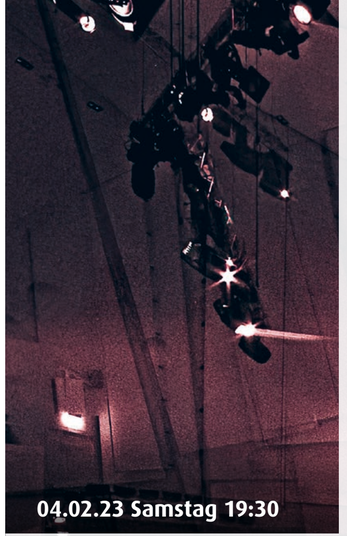
BLÄSERKAMMERMUSIK

Mit Studierenden der Oboenklasse Prof. Céline Moinet
Eintritt: 4,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

23.01.23 Montag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM SCHLAGZEUG

Ausgewählte Kammermusik- und Solowerke mit Studierenden der Schlagzeugklassen Prof. Lukas Böhm, Alexej Bröse und Manuel Westermann
Eintritt frei



04.02.23 Samstag 19:30

ABSCHLUSSKONZERT

Heinrich-Schütz-Semester 2022/23

mdr KULTUR

24.01.23 Dienstag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM SZENENSTUDIUM OPER
Mit Studierenden der Klasse Michael Dissmeier
Eintritt frei

25.01.23 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GESPRÄCHSKONZERT
Carola Bauckholt
Mit Ensemble- und Vokalwerken der Komponistin
Mitwirkende: Studierende der HfM Dresden
Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Seit mehreren Jahrzehnten gehört die heute als Professorin an der Universität für Musik in Linz lehrende Carola Bauckholt zu den Protagonistinnen eines ebenso ungewöhnlichen wie suggestiven neuen Musiktheaters. Erstmals ist sie für eine Projektwoche an der HfM Dresden zu Gast. Bei diesem Gesprächskonzert wird eine Auswahl von musiktheatralen Werken unterschiedlicher Schaffensphasen vorgestellt, die dazu angetan sind, den Begriff des Musiktheaters auf originelle Weise zu befragen und weiten.
Am selben Tag findet von 11:15 bis 12:45 in Raum W 4.07 ein Workshop mit der Komponistin statt.
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

26.01.23 Donnerstag 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM AUFFÜHRUNGSPRAXIS IM HISTORISCHEN KONTEXT
Eintritt frei

26.01.23 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
FERNWEH?

Foto: Christian Debus

Guitar Masters
Fernweh? Dann bietet dieses gitarristische Gipfeltreffen des brillanten argentinischen Virtuosen Leandro Riva und des Duos Hands on Strings, bestehend aus den beiden Dresdner Professoren Thomas Fellow und Stephan Bormann, jede Menge musikalischer Ausflüge in die weite Welt der Gitarrenmusik. Es ist zugleich das Antrittskonzert der beiden Professoren an der HfM Dresden. Lassen Sie sich diese zauberhaften Klänge nicht entgehen!
Hands on Strings: Stephan Bormann, Thomas Fellow
Special Guest: Leandro Riva mit traditioneller und neuer Gitarrenmusik aus Argentinien
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

27.01.23 Freitag 21:00
objekt klein a, Meschwitzstr. 9
BIG BAND UNUSUAL
Die Kompositionsklasse Jazz/Rock/Pop von Prof. Stefan Behrisch an der HfM Dresden kreiert ein brandneues Programm für Big Band und vocals. Gesang, 4 Trompeten, 4 Posaunen, 5 Saxophone, Drums, Bass, Keys, Guitar. maximum power from vocals, horns and rhythm. Eine aufregende Verbindung von Bläsern und Groove.
Veranstalter: Palais Palett e. V.
Eintritt: auf Spendenbasis

27.01.23 Freitag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM SZENENSTUDIUM
Eintritt frei

28.01.23 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
FUSIONEN BELOHNEN VISIONEN
Heute und gestern neu: Schütz, Jazz, live sampling
Ein stilübergreifendes Projekt der Bereiche Alte Musik und Jazz/Rock/Pop zeigt, wie nahe sich die Genres tatsächlich sind!
Mit Studierenden der HfM Dresden
Künstlerische Leitung: Prof. Bernhard Hentrich, Prof. Daniel Mattar
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

29.01.23 Sonntag 15:00
Richard Wagner-Stätten, Tschaikowskiplatz 7, Pirna OT Graupa
LIED-GUT
Auch kleine Dinge können uns entzücken
Lieder aus der Sammlung „Italienisches Liederbuch" von Hugo Wolf sowie Lieder von Franz Schubert, Carl Loewe, Johannes Brahms u. a.
Mit Studierenden der Liedklasse der HfM Dresden
Künstlerische Leitung: KS Prof. Olaf Bär
Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 03501/461965-0

29.01.23 Sonntag 16:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
Mit Studierenden der Klasse Hellen Weiß
Eintritt frei

30.01.23 Montag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM OPERNKLASSE
Mit Studierenden der Klassen Prof. Susanne Knapp und Katja Erfurth
Eintritt frei

01.02.23 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
ABSOLVENTENKONZERT MIT DER ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN
Zu den ständigen Partnern der HfM Dresden aus der Region gehört die Elbland Philharmonie Sachsen, die auch im neu gegründeten Verbund des Dresdner Instituts für Ensemble- und Orchesterentwicklung DIEO eine feste Größe darstellt. Angelehnt an das Spielzeitmotto der Elbland Philharmonie SEHNSUCHT | NATUR erklingt ein Programm mit deutlichem Bezug zu diesem auch musikalisch oft von den Komponisten der Vergangenheit behandelten Thema.
Werke von Haydn, Mozart und Beethoven
Klavier: Studierende der HfM Dresden
Elbland Philharmonie Sachsen
Dirigenten: Benedikt Kantert, Tim Fluch, Alexander Sidoruk
Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

01.02.23 Mittwoch 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLONCELLO
Mit Studierenden der Klasse Ramon Jaffé
Eintritt frei

01.02.23 Mittwoch 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM SZENENSTUDIUM OPER
Mit Studierenden der Klasse Prof. Matthias Oldag
Eintritt frei

02.02.23 Donnerstag 19:30
Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM OPERNKLASSE
Mit Studierenden der Klasse Prof. Susanne Knapp
Eintritt frei

04.02.23 Samstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
3. FESTKONZERT ZUM HEINRICH-SCHÜTZ-SEMESTER 2022/23
Abschlusskonzert „Darum: wir leben"
Präsentiert von der Ostsächsischen Sparkasse Dresden
1636 Uraufführungsdatum der Exequien
Dieses Konzert gestalten u. a. das Vokalensemble AuditivVokal Dresden und das Ensemble „Sound & Fury". Die Musikalischen Exequien von Heinrich Schütz stehen im kreativen Dialog mit neuen Kompositionen und Uraufführungen, darunter Werke von Alberto Arroyo, Séverine Ballon, José María Sánchez-Verdú und Studierenden der Kompositionsklasse von Prof. Stefan Prins.
Künstlerische Leitung: Olaf Katzer
Eintritt: 25,00/erm. 12,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

06.02.23 Montag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN
Short Concert. Dialoge zwischen Alt und Neu
Werke von Cornelius Schwehr, Sebastian Claren, Franz Schubert, Helmut Lachenmann und Anton Webern
Studierendenensembles der HfM
Leitung: Nicolas Kuhn
Eintritt frei

11.02.23 Samstag 17:00
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
WERKSTATTORCHESTER DRESDEN
Konzert zum Semesterabschluss
Nach zwei Jahren Corona hat es das Werkstattorchester Dresden endlich wieder zum Musizieren auf die Bühne geschafft. In alter Manier wird auch dieses Jahr ein buntes Programm aus Neuem, Un- und Altbekanntem präsentiert. Lassen Sie sich überraschen.
Dirigierende: u. a. Sitali Dewan, Joschua Lettermann, Katharina Türpe
Künstlerische Gesamtleitung: Roee Buchbinder
Werkstattorchester Dresden
Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro. Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

GEDRUCKT AUF Recycling-Papier

IMPRESSUM
Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden
Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro
Titelfoto: AuditivVokal Dresden/Christian Hostettler
Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Eine Veranstaltung des Heinrich-Schütz-Semesters 2022/23 der HfM Dresden

In Kooperation mit KlangNetz Dresden

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE Januar/Februar 2023